

Direktion in C

Auf nach Aufheim

Peter Schad

Fl., Ob., E♭ Klar.
Klar.
Fhr., Ten., Sax. (+ B♭b)
Pos., Hr.
Bass

Polka

5 Holz (+ B♭b)
1 Fhr., Solo

13 Fhr., Alto Sax.

© Copyright 2022 by RUNDEL Publications / Musikverlag GmbH - D-88430 Rot an der Rot
International Copyright secured - All rights reserved - Alle Rechte vorbehalten.www.rundel.de
No. 3148

19 20 21 22 23 24

25 26 27 28 29 30

31 32 33 34 35 Folge Fine

1. x Ten. (+ B♭b)

Pos., Ten.

Gr. B. Solo

f

Auf nach Aufheim - Direktion in C

- 3 -

38 39 40 41 42 43

44 45 46 47 48 49

50 Holz (+ B♭b)

51 52 53

Fhr., Hr., Alto Sax.
Ten., Alto Sax.
Pos., Hr.

f
p
p
p

D. S. al Fine,
poi TRIO

Auf nach Aufheim - Direktion in C

- 4 -

54 55 56 Holz (+ B♭b) (heute Solo) 57 58 59

60 61 62 63 64 65

66 67 68 69 70 71

Fhr., Alto Sax., 1. x facer bis *

1. x Ten., Solo (+ kleine Noten)

Pos., Hr.

mf
f
mf
f

spielen

Ten. (kleine Noten ad lib.)

Bk. Solo
Gr. B. Solo

f

Auf nach Aufheim - Direktion in C

Auf nach Aufheim – Direktion in C:

Auf nach Aufheim – Direktion in C

Peter Schad und seine »Oberschwäbischen Dorfmusikanten«

1. Flügelhorn in B $\flat$
(Trompete)**Auf nach Aufheim**

Polka

Peter Schad

Peter Schad und seine »Oberschwäbischen Dorfmusikanten«

1. Tenorhorn in B $\flat$ **Auf nach Aufheim**

Polka

Peter Schad

