

# Particell in C

## Wiener Hofkonzert

-Konzertantes Potpourri in 2 Teilen-

Wiener Komponisten

Bearb.: Franz Watz

## Wiener Hofkonzert

-Konzertantes Potpourri in 2 Teilen-

Wiener Komponisten

Bearb.: Franz Watz

Bestell-Nr. 1835

Dieses Divertimento, diese Melange typisch österreichischer, vor allem Wiener Melodien, in diesem Potpourri präsentiert in konzertanter Form unvergessliche musikalische Kostbarkeiten aus der Blütezeit der ehemaligen k.u.k. Monarchie.

Das Werk kann ohne Unterbrechung vorgetragen werden. Ein Abschluss mit dem Grandioso des ersten Teils und ein Neubeginn des zweiten Teils mit der typisch österreichische Marschlocke (diese ist aber auch ad libitum) kann auch interessant sein. Es obliegt der musikalischen Leitung, die Interpretation dem gegebenen Bedarf anzupassen.

Natürlich ist eine Vollbesetzung des Orchesters ein Idealfall. Es ist jedoch gut zu wissen, dass dieses Werk auch in kleineren Besetzungen optimal klingen kann. Deshalb sei erwähnt, dass der Saxophonersatz zwar eine Klangbereicherung, aber kein selbständig geführter Part ist. So ist es auch mit dem tiefen Holz Fagott, Bassklarinette und Baritonsaxophon und dem Hornsatz. Das Register des Schlagwerks sollte mindestens mit dem traditionellen Schlagzeug besetzt sein.

Für kleinere Besetzungen oder zur Unterstützung weniger gut besetzter Register sind viele Stichnoten eingezeichnet.

Die angegebenen Tempi sind Richtwerte, sie sollen möglichst, wie auch die Angaben zur Agogik (der kurzfristigen Tempoveränderungen bei der Interpretation), berücksichtigt werden.

### Besetzungsliste:

Particell in C \*

Partitur

2x Flöte C	2x 1. Horn F E♭
1x Oboe C	1x 2. Horn F E♭
1x Klarinette E♭ *	1x 3. Horn F E♭
3x 1. Klarinette B♭ *	2x 1. Tenorhorn B♭ *
3x 2. Klarinette B♭ *	1x 2. Tenorhorn B♭
3x 3. Klarinette B♭ *	1x 3. Tenorhorn B♭
1x Bassklarinette B♭	2x Bariton C B♭ *
1x Fagott C	1x 1. Melodiehorn F E♭
1x 1. Altsax E♭	1x 2. Melodiehorn F E♭
1x 2. Altsax E♭	2x 1. Posaune C B♭ *
1x 1. Tenorsax B♭	1x 2. Posaune C B♭ *
1x 2. Tenorsax B♭	1x 3. Posaune C B♭ *
1x Baritonsax E♭	2x 1. Tuba C E♭ *
3x 1. Flügelhorn B♭ *	2x 2. Tuba C B♭ *
3x 2. Flügelhorn B♭ *	2x Pauken (Triangel) *
2x 1. Trompete B♭ *	2x Schlagzeug *
2x 2. Trompete B♭	

Dieser Titel ist auch als Ausgabe für „kleine Besetzung“ lieferbar und enthält dann je 1x die mit \* gekennzeichneten Stimmen!

### Inhalt:

#### Teil 1

##### 1. Intro - Thema aus "Rosen aus dem Süden"

Johann Strauss (Sohn) - Operette "Das Spitzentuch der Königin"

##### 2. Thema aus "Als Flotter Geist" (Walzer)

Johann Strauss (Sohn) - Operette "Der Zigeunerbaron"

##### 3. An der schönen blauen Donau (Walzer)

Johann Strauss (Sohn)

##### 4. Deutschemeister Regimentsmarsch

Wilhelm August Jurek

#### Teil 2

##### 5. Österreichische Locke (Intro/Überleitung ad lib.)

Schlagzeug Solo & Orchesterauftakt

##### 6. Rosen aus dem Süden (Walzer)

Johann Strauss (Sohn) - Operette "Das Spitzentuch der Königin"

##### 7. Themen aus "Ballsirenen" (Walzer)

Franz Lehár - Operette "Die lustige Witwe"

##### 8. Wien bleibt Wien (Marsch)

Johann Strauss (Sohn)

Particell in C

## Wiener Hofkonzert

Wiener Komponisten  
Bearbeitung: Franz Watz

Thema aus "Rosen aus dem Süden"  
Intro/Überleitung  
Allegro con moto (M.M. ♩ = 132)

Holz

Flügelhorn,  
Trompete,  
Altsaxophon

Hörner

Tenorhorn,  
Bariton,  
Tenorsaxophon

Posaune,  
Bässe

Pauken (Triangel)  
mit Becken

Schlagzeug

accel.

21

25

33

Tenh.  
p

spielen  
p

spielen  
p

mit Becken  
Becken (weicht)

27

Tenh.

Thema "An der schönen blauen Donau"  
Walzertempo (M.M. ♩ = 160)

p

Triangel  
ohne Becken  
p

Wiener Hofkonzert - Partitoll C - Seite 3

Wiener Hofkonzert - Partitoll C - Seite 4

47

48

poco rit. a tempo

61

64

f

f

f

f

ad lib.  
f

54

56

Tutti  
p

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

Pauken E=|B=|F

p cresc.  
mit Becken

p cresc.

72

mf

Holz  
mf

mf

mf

mf

mf

mf

Wiener Hofkonzert - Partitoll C - Seite 5

Wiener Hofkonzert - Partitoll C - Seite 6







poco rit.

182

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

198

p cresc.

f

Holz

p cresc.

f

spielen

p cresc.

f

p cresc.

f

Pauken B♭ | C | H | A |

ad lib.

ad lib.

p cresc.

f

p cresc.

f

Themen aus "Balsirenen" (Die lustige Witwe)  
Walzertempo (M.M. ♩ = 160)

190

p

Tutti

p

Flgh.

f

p

p

Wiener Bolshorn - Partitoll C - Seite 15

Flgh.

p

p

p

p

Triangel

p

p

Wiener Bolshorn - Partitoll C - Seite 16

214

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

230

Flgh.

pp

Holz

pp

pp

pp

pp

pp

"Wien bleibt Wien"  
Marschtempo (M.M. ♩ = 100-104)

222

mf

ad lib. Altsx.

mf

mf

mf

mf

mf

Tutti

mf

Pauken B♭ | F | C | H | A |

ad lib.

mf

mf

mf

Wiener Bolshorn - Partitoll C - Seite 17

240

f

mf

mf

f

mf

f

f

f

f

f

f

Pauken E♭ | B | F |

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Wiener Bolshorn - Partitoll C - Seite 18



298

302

*f*

*f*

*f*

Flgh.

spielen

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*poco rit. (nur 2.x)*

304

Trpt.

Flgh.

*ad lib.*

Probieren Sie Stimmme Wertach Musikverlag

Partitur **Wiener Hofkonzert** Wiener Komponisten  
Bearbeitung: Franz Watz

Intros. T. 1. "Rosen aus dem Süden"  
Allegro moderato (M.M.  $\text{♩} = 132$ )

Fl.  
Ob.  
Klar. E.  
1-3 Klar. B.  
Basklar. B.  
Fag.  
1-2 Altsax. Es.  
1-2 Tenorsax. B.  
Baritone. Es.  
1-2 Flügelhorn B.  
1-2 Trompete B.  
1-3 Horn F.  
1. Tenorhorn B.  
Bariton C.  
1-3 Positone C.  
1-2 Tuba C.  
Pauken (B+F)  
Schlgz. mit Becken

Bestell-Nr.: 1835 © by Halble Musik & Wertach Musikverlag GmbH - Stanger Weg 4a - D-81052 Kaltenhof  
Tel. 08344-981650 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax: 08344-981661 - www.wertach-musik.de

*accel.*

Fl.  
Ob.  
Klar. E.  
1-3 Klar. B.  
Basklar. B.  
Fag.  
1-2 Altsax. Es.  
1-2 Tenor. B.  
Bar. Es.  
Flüg. B.  
1-3 Horn F.  
1. Tenh. B.  
Bar. C.  
1-3 Pos. C.  
1-2 Tub. C.  
Pauken (Groschl.)  
Schlgz.

Wiener Hofkonzert - Partitur - Seite 2

Thema "Als Flötter Geist" (Der Zigeunerbaron)  
Walzer tempo (M.M.  $\text{♩} = 160$ )

Fl.  
Ob.  
Klar. E.  
1-3 Klar. B.  
Basklar. B.  
Fag.  
1-2 Altsax. Es.  
1-2 Tenor. B.  
Bar. Es.  
1-2 Flüg. B.  
1-2 Trpt. B.  
1-3 Horn F.  
1. Tenh. B.  
Bar. C.  
1-3 Pos. C.  
1-2 Tub. C.  
Pauken (Groschl.)  
Schlgz.

Wiener Hofkonzert - Partitur - Seite 3

Fl.  
Ob.  
Klar. E.  
1-3 Klar. B.  
Basklar. B.  
Fag.  
1-2 Altsax. Es.  
1-2 Tenor. B.  
Bar. Es.  
1-2 Flüg. B.  
1-2 Trpt. B.  
1-3 Horn F.  
1. Tenh. B.  
Bar. C.  
1-3 Pos. C.  
1-2 Tub. C.  
Pauken (Groschl.)  
Schlgz.

Wiener Hofkonzert - Partitur - Seite 4





*poco rit.*

Fl.  
Ob.  
Klar. E.  
1-3 Klar. B.  
Basklar. B.  
Fag.  
1-2 Alts. E.  
1-2 Trp. B.  
Barss. E.  
1-2 Flg. B.  
1-2 Trpt. B.  
1-3 Hrn. F.  
1. Ten. B.  
Bar. C.  
1-3 Pos. C.  
1-2 Tub. C.  
Pauken (Cymb.)  
Schlgz.

57 58 59 60 61 62 63  
Wiener Hofkonzert - Partitur - Seite 9

*a tempo*

Fl.  
Ob.  
Klar. E.  
1-3 Klar. B.  
Basklar. B.  
Fag.  
1-2 Alts. E.  
1-2 Trp. B.  
Barss. E.  
1-2 Flg. B.  
1-2 Trpt. B.  
1-3 Hrn. F.  
1. Ten. B.  
Bar. C.  
1-3 Pos. C.  
1-2 Tub. C.  
Pauken (Cymb.)  
Schlgz.

64 65 66 67 68 69  
Wiener Hofkonzert - Partitur - Seite 10

Fl.  
Ob.  
Klar. E.  
1-3 Klar. B.  
Basklar. B.  
Fag.  
1-2 Alts. E.  
1-2 Trp. B.  
Barss. E.  
1-2 Flg. B.  
1-2 Trpt. B.  
1-3 Hrn. F.  
1. Ten. B.  
Bar. C.  
1-3 Pos. C.  
1-2 Tub. C.  
Pauken (Cymb.)  
Schlgz.

71 72 73 74 75 76 77  
Wiener Hofkonzert - Partitur - Seite 11

Fl.  
Ob.  
Klar. E.  
1-3 Klar. B.  
Basklar. B.  
Fag.  
1-2 Alts. E.  
1-2 Trp. B.  
Barss. E.  
1-2 Flg. B.  
1-2 Trpt. B.  
1-3 Hrn. F.  
1. Ten. B.  
Bar. C.  
1-3 Pos. C.  
1-2 Tub. C.  
Pauken (Cymb.)  
Schlgz.

78 79 80 81 82 83 84  
Wiener Hofkonzert - Partitur - Seite 12

Deutsmeister Regimentsmarsch  
Marschtempo (M.M. ♩ = 100-104)

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Klar. E. *mf* *f*

1-3 Klar. B. *mf* *f*

Basoklar. B. *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

1-2 Albs. E. Holz *mf* *f*

1-2 Tsc. B. *mf* *f*

Barss. E. *mf* *f*

1-2 Flgh. B. Holz *mf* *f*

1-2 Trpt. B. Holz *mf* *f*

1-3 Hrn. F. *f*

1. Ten. B. *f*

Bar. C. *f*

1-3 Pos. C. *f*

1-2 Tub. C. *f*

Pauken (Gongel) *f*

Schlgz. *f*

85 86 87 88 89 90 91

Wiener Hofkonzert - Partitur - Seite 13

*poco rit. a tempo*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E. *mf*

1-3 Klar. B. *mf*

Basoklar. B. *mf*

Fag. *mf*

1-2 Albs. E. *mf*

1-2 Tsc. B. *mf*

Barss. E. *mf*

Flgh. B. *mf*

1-3 Hrn. F. *mf*

1. Ten. B. *mf*

Bar. C. *mf*

1-3 Pos. C. *mf*

1-2 Tub. C. *mf*

Pauken (Gongel) *mf*

Schlgz. *mf*

92 93 94 95 96 97

Wiener Hofkonzert - Partitur - Seite 14

Fl. *p* *cresc.* *f*

Ob. *p* *cresc.* *f*

Klar. E. *p* *cresc.* *f*

1-3 Klar. B. *p* *cresc.* *f*

Basoklar. B. *p* *cresc.* *f*

Fag. *p* *cresc.* *f*

1-2 Albs. E. *p* *cresc.* *f*

1-2 Tsc. B. *p* *cresc.* *f*

Barss. E. *p* *cresc.* *f*

1-2 Flgh. B. *p* *cresc.* *f*

1-2 Trpt. B. *p* *cresc.* *f*

1-3 Hrn. F. *p* *cresc.* *f*

1. Ten. B. *p* *cresc.* *f*

Bar. C. *p* *cresc.* *f*

1-3 Pos. C. *p* *cresc.* *f*

1-2 Tub. C. *p* *cresc.* *f*

Pauken (Gongel) *p* *cresc.* *f*

Schlgz. *p* *cresc.* *f*

99 100 101 102 103 104 105

Wiener Hofkonzert - Partitur - Seite 15

*poco rit. a tempo*

Fl. *f* spielen *p*

Ob. *f* Flgh. spielen *p*

Klar. E. *f* Flgh. spielen *p*

1-3 Klar. B. *f* Flgh. spielen *p*

Basoklar. B. *f*

Fag. *f*

1-2 Albs. E. *f* Holz *p*

1-2 Tsc. B. *f*

Barss. E. *f*

1-2 Flgh. B. Holz, Ten. spielen *f* Holz *p*

1-2 Trpt. B. Holz, Ten. spielen *f* Holz *p*

1-3 Hrn. F. *f*

1. Ten. B. *f*

Bar. C. *f*

1-3 Pos. C. *f*

1-2 Tub. C. *f*

Pauken (Gongel) *f* *ad lib.* *ad lib.*

Schlgz. *f* *ad lib.* *ad lib.* mit Becken

106 107 108 109 110 111 112

Wiener Hofkonzert - Partitur - Seite 16

Fl. *mf* 113

Ob. *mf*

Klar. E. *mf*

1.-3. Klar. B. *mf*

Basoklar. B. *p*

Fag. *p*

1.-2. Alts. E. *mf* spielen

1.-2. Tsc. B. *p* *mf*

Barss. E. *p* *mf*

1.-2. Figh. B. *mf* spielen

1.-2. Trpt. B. *mf* spielen

1.-3. Hrn. F. *p* *mf*

1. Ten. B. *p* *mf*

Bar. C. *p* *mf*

1.-3. Pos. C. *p* *mf*

1.-2. Tub. C. *p* *mf* ad lib.

Pauken (Gongel) *p* *mf* mit Becken

Schlgz. *p* *mf*

Wiener Hofkonzert - Partitur - Seite 17

Fl. *f* 120 *p* 121

Ob. *f* *p*

Klar. E. *f* *p*

1.-3. Klar. B. *f* *p*

Basoklar. B. *f* *p*

Fag. *f* *p*

1.-2. Alts. E. *f* *p*

1.-2. Tsc. B. *f* *p*

Barss. E. *f* *p*

1.-2. Figh. B. *f* *p*

1.-2. Trpt. B. *f* *p*

1.-3. Hrn. F. *f* *p*

1. Ten. B. *f* *p*

Bar. C. *f* *p*

1.-3. Pos. C. *f* *p*

1.-2. Tub. C. *f* *p*

Pauken (Gongel) *f* ad lib. *f* *p* [F]

Schlgz. *f* *p*

Wiener Hofkonzert - Partitur - Seite 18

Fl. *p* 127

Ob. *p*

Klar. E. *p*

1.-3. Klar. B. *p*

Basoklar. B. *p*

Fag. *p*

1.-2. Alts. E. *p*

1.-2. Tsc. B. *p*

Barss. E. *p*

1.-2. Figh. B. *p*

1.-2. Trpt. B. *p*

1.-3. Hrn. F. *p*

1. Ten. B. *p*

Bar. C. *p*

1.-3. Pos. C. *p*

1.-2. Tub. C. *p*

Pauken (Gongel) *p* ad lib. *p* ohne Becken *Solo*

Schlgz. *p* *Solo*

Wiener Hofkonzert - Partitur - Seite 19

Fl. *p* *cresc.* 133 *f*

Ob. *p* *cresc.* *f*

Klar. E. *p* *cresc.* *f*

1.-3. Klar. B. *p* *cresc.* *f*

Basoklar. B. *p* *cresc.* *f*

Fag. *p* *cresc.* *f*

1.-2. Alts. E. *p* *cresc.* *f*

1.-2. Tsc. B. *p* *cresc.* *f*

Barss. E. *p* *cresc.* *f*

1.-2. Figh. B. *p* *cresc.* *f*

1.-2. Trpt. B. *p* *cresc.* *f*

1.-3. Hrn. F. *p* *cresc.* *f*

1. Ten. B. *p* *cresc.* *f*

Bar. C. *p* *cresc.* *f*

1.-3. Pos. C. *p* *cresc.* *f*

1.-2. Tub. C. *p* *cresc.* *f*

Pauken (Gongel) *p* *cresc.* *f* *Solo* *f* mit Becken

Schlgz. *p* *cresc.* *f* *Solo* *f*

Wiener Hofkonzert - Partitur - Seite 20





Teil 2 "Rosen aus dem Süden"  
Walzertempo (M.M. ♩ = 160)

Fl. spielen *f* *p* 174

Ob. spielen *f* *p*

Klar. E. spielen *f* *p*

1-3 Klar. B. spielen *f* *p*

Basoklar. B. spielen *f* *p*

Fag. spielen *f* *p*

1-2 Altsax. E. spielen *f* *p*

1-2 Txs. B. spielen *f* *p*

Barssax. E. spielen *f* *p*

1-2 Figh. B. spielen *f* *p* ad lib. Altsax.

1-2 Tript. B. spielen *f* *p* ad lib. Altsax.

1-3 Hrn. F. spielen *f* *p*

1. Tenor. B. spielen *f* *p*

Bar. C. spielen *f* *p*

1-3 Pos. C. spielen *f* *p*

1-2 Tub. C. spielen *f* *p*

Pauken (Gongsch.) spielen *f* *p* Triangel

Schlgz. *f* *p* Tutti

169 170 171 172 173 174 175  
Wiener Hofkonzert - Partitur - Seite 25

Fl. 183

Ob. 183

Klar. E. 183

1-3 Klar. B. 183

Basoklar. B. 183

Fag. 183

1-2 Altsax. E. 183

1-2 Txs. B. 183

Barssax. E. 183

1-2 Figh. B. 183

1-2 Tript. B. 183

1-3 Hrn. F. 183

1. Tenor. B. 183

Bar. C. 183

1-3 Pos. C. 183

1-2 Tub. C. 183

Pauken (Gongsch.) 183

Schlgz. 183

176 177 178 179 180 181  
Wiener Hofkonzert - Partitur - Seite 26

*poco rit.*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E. *mf*

1-3 Klar. B. *mf*

Basoklar. B. *mf*

Fag. *mf*

1-2 Altsax. E. *mf*

1-2 Txs. B. *mf*

Barssax. E. *mf*

1-2 Figh. B. *mf*

1-2 Tript. B. *mf*

1-3 Hrn. F. *mf*

1. Tenor. B. *mf*

Bar. C. *mf*

1-3 Pos. C. *mf*

1-2 Tub. C. *mf*

Pauken (Gongsch.) *mf*

Schlgz. *mf*

183 184 185 186 187 188 189  
Wiener Hofkonzert - Partitur - Seite 27

*a tempo*

Fl. 193 *p*

Ob. 193 *p*

Klar. E. 193 *p*

1-3 Klar. B. 193 *p*

Basoklar. B. 193 *p*

Fag. 193 *p*

1-2 Altsax. E. 193 *p*

1-2 Txs. B. 193 *p*

Barssax. E. 193 *p*

1-2 Figh. B. 193 *p*

1-2 Tript. B. 193 *p*

1-3 Hrn. F. 193 *p*

1. Tenor. B. 193 *p*

Bar. C. 193 *p*

1-3 Pos. C. 193 *p*

1-2 Tub. C. 193 *p*

Pauken (Gongsch.) 193 *p*

Schlgz. 193 *p*

190 191 192 193 194 195 196  
Wiener Hofkonzert - Partitur - Seite 28

197 198 199 200 201 202 203

Fl. *p cresc.* *f*

Ob. *p cresc.* *f*

Klar. E. *p cresc.* *f*

1-3 Klar. B. *p cresc.* *f*

Basoklar. B. *p cresc.* *f*

Fag. *p cresc.* *f*

1-2 Alts. E. *p cresc.* *f*

1-2 Tsc. B. *p cresc.* *f*

Barss. E. *p cresc.* *f*

1-2 Flgh. B. *p cresc.* *f*

1-2 Trpt. B. *p cresc.* *f*

1-3 Hrn. F. *p cresc.* *f*

1. Ten. B. *p cresc.* *f*

Bar. C. *p cresc.* *f*

1-3 Pos. C. *p cresc.* *f*

1-2 Tub. C. *p cresc.* *f*

Pauken (Gongel) *p cresc.* *f* *ad lib. Pauken B1 F1 C1 H1 A1*

Schlgz. *p cresc.* *f*

Wiener Hofkonzert - Partitur - Seite 29

204 205 206 207 208 209

Fl. *p*

Ob. *p*

Klar. E. *p*

1-3 Klar. B. *p*

Basoklar. B. *p*

Fag. *p*

1-2 Alts. E. Holz *p spielen*

1-2 Tsc. B. *p*

Barss. E. *p*

1-2 Flgh. B. Holz *p spielen*

1-2 Trpt. B. Holz *p Flgh.*

1-3 Hrn. F. *p*

1. Ten. B. *p*

Bar. C. *p*

1-3 Pos. C. *p*

1-2 Tub. C. *p*

Pauken (Gongel) *ad lib.* *p* *Triangel*

Schlgz. *p*

Wiener Hofkonzert - Partitur - Seite 30

211 212 213 214 215 216 217

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E. *mf*

1-3 Klar. B. *mf*

Basoklar. B. *mf*

Fag. *mf*

1-2 Alts. E. *mf*

1-2 Tsc. B. *mf*

Barss. E. *mf*

1-2 Flgh. B. *mf*

1-2 Trpt. B. *mf*

1-3 Hrn. F. *mf*

1. Ten. B. *mf*

Bar. C. *mf*

1-3 Pos. C. *mf*

1-2 Tub. C. *mf*

Pauken (Gongel) *mf*

Schlgz. *mf*

Wiener Hofkonzert - Partitur - Seite 31

218 219 220 221 222 223 224

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E. *mf*

1-3 Klar. B. *mf*

Basoklar. B. *mf*

Fag. *mf*

1-2 Alts. E. *ad lib. Alts.* *mf*

1-2 Tsc. B. *ad lib. Alts.* *mf*

Barss. E. *mf*

1-2 Flgh. B. *mf*

1-2 Trpt. B. *mf*

1-3 Hrn. F. *mf*

1. Ten. B. *mf*

Bar. C. *mf*

1-3 Pos. C. *mf*

1-2 Tub. C. *mf*

Pauken (Gongel) *mf* *Pauken B1 F1 C1 H1 A1*

Schlgz. *mf*

Wiener Hofkonzert - Partitur - Seite 32

225 226 227 228 229 230 231

Wiener Jochnazert - Partitur - Seite 33

Fl.

Ob.

Klar. E.

1-3 Klar. B.

Basoklar. B.

Fag.

1-2 Albs. E.

1-2 Tox. B.

Barss. E.

1-2 Figh. B. spielen

1-2 Trpt. B. spielen

1-3 Hrn. F.

1. Tenb. B.

Bar. C.

1-3 Pos. C.

1-2 Tub. C.

Pauken (Gongel) ad lib.

Schlgz.

allargando

232 233 234 235 236 237

Wiener Jochnazert - Partitur - Seite 34

Fl.

Ob.

Klar. E.

1-3 Klar. B.

Basoklar. B.

Fag.

1-2 Albs. E.

1-2 Tox. B.

Barss. E.

1-2 Figh. B. Holz

1-2 Trpt. B. Holz

1-3 Hrn. F.

1. Tenb. B.

Bar. C.

1-3 Pos. C.

1-2 Tub. C.

Pauken (Gongel)

Schlgz.

"Wien bleib Wien"  
Marschtempo (M.M. ♩ = 100-104)

240 241 242 243 244 245

Wiener Jochnazert - Partitur - Seite 35

Fl.

Ob.

Klar. E.

1-3 Klar. B.

Basoklar. B.

Fag.

1-2 Albs. E.

1-2 Tox. B.

Barss. E.

1-2 Figh. B.

1-2 Trpt. B.

1-3 Hrn. F.

1. Tenb. B.

Bar. C.

1-3 Pos. C.

1-2 Tub. C.

Pauken (Gongel) Pauken E|B|F

Schlgz.

246 247 248 249 250 251 252

Wiener Jochnazert - Partitur - Seite 36

Fl.

Ob.

Klar. E.

1-3 Klar. B.

Basoklar. B.

Fag.

1-2 Albs. E.

1-2 Tox. B.

Barss. E.

1-2 Figh. B. Holz

1-2 Trpt. B. Holz

1-3 Hrn. F.

1. Tenb. B.

Bar. C.

1-3 Pos. C.

1-2 Tub. C.

Pauken (Gongel)

Schlgz.

Probestimme Wertach Musikverlag

Fl.  
Ob.  
Klar. E.  
1-3 Klar. B.  
Basklar. B.  
Fag.  
1-2 Altes. E.  
1-2 Tsc. B.  
Bass. E.  
1-2 Flgh. B.  
1-2 Trpt. B.  
1-3 Hrn. F.  
1. Tenb. B.  
Bar. C.  
1-3 Pos. C.  
1-2 Tub. C.  
Pauken (Gongel).  
Schlgz.

253 254 255 256 257 258 259

Wiener Hofkonzert - Partitur - Seite 37

Probestimme Wertach Musikverlag

Fl.  
Ob.  
Klar. E.  
1-3 Klar. B.  
Basklar. B.  
Fag.  
1-2 Altes. E.  
1-2 Tsc. B.  
Bass. E.  
1-2 Flgh. B.  
1-2 Trpt. B.  
1-3 Hrn. F.  
1. Tenb. B.  
Bar. C.  
1-3 Pos. C.  
1-2 Tub. C.  
Pauken (Gongel).  
Schlgz.

260 261 262 263 264 265

Wiener Hofkonzert - Partitur - Seite 38

Probestimme Wertach Musikverlag

Fl.  
Ob.  
Klar. E.  
1-3 Klar. B.  
Basklar. B.  
Fag.  
1-2 Altes. E.  
1-2 Tsc. B.  
Bass. E.  
1-2 Flgh. B.  
1-2 Trpt. B.  
1-3 Hrn. F.  
1. Tenb. B.  
Bar. C.  
1-3 Pos. C.  
1-2 Tub. C.  
Pauken (Gongel).  
Schlgz.

267 268 269 270 271 272 273

Wiener Hofkonzert - Partitur - Seite 39

Probestimme Wertach Musikverlag

Fl.  
Ob.  
Klar. E.  
1-3 Klar. B.  
Basklar. B.  
Fag.  
1-2 Altes. E.  
1-2 Tsc. B.  
Bass. E.  
1-2 Flgh. B.  
1-2 Trpt. B.  
1-3 Hrn. F.  
1. Tenb. B.  
Bar. C.  
1-3 Pos. C.  
1-2 Tub. C.  
Pauken (Gongel).  
Schlgz.

274 275 276 277 278 279 280

Wiener Hofkonzert - Partitur - Seite 40

Fl. *281*

Ob.

Klar. E<sub>♭</sub>

1-3 Klar. B<sub>♭</sub>

Basoklar. B<sub>♭</sub>

Fag.

1-2 Alts. E<sub>♭</sub>

1-2 Tsc. B<sub>♭</sub> Flgh. spielen

Barss. E<sub>♭</sub>

1-2 Flgh. B<sub>♭</sub> Tenh. ad lib. Alts. Holz.

1-2 Tpt. B<sub>♭</sub>

1-3 Hrn. F

1 Tenh. B<sub>♭</sub> Flgh. spielen

Bar. C Flgh. spielen

1-3 Pos. C

1-2 Tub. C Triangel

Pauken (Gongel)

Schlgz.

281 282 283 284 285 286 287

Wiener Hofkonzert - Partitur - Seite 41

Fl. *288*

Ob.

Klar. E<sub>♭</sub>

1-3 Klar. B<sub>♭</sub>

Basoklar. B<sub>♭</sub>

Fag.

1-2 Alts. E<sub>♭</sub>

1-2 Tsc. B<sub>♭</sub> Flgh. spielen

Barss. E<sub>♭</sub>

1-2 Flgh. B<sub>♭</sub> spielen spielen

1-3 Hrn. F

1 Tenh. B<sub>♭</sub> Flgh. Flgh.

Bar. C Flgh. Flgh.

1-3 Pos. C

1-2 Tub. C

Pauken (Gongel) Pauken A<sub>♭</sub>|E<sub>♭</sub>|B<sub>♭</sub>||F

Schlgz.

288 289 290 291 292 293

Wiener Hofkonzert - Partitur - Seite 42

Fl. *295*

Ob.

Klar. E<sub>♭</sub> cresc.

1-3 Klar. B<sub>♭</sub> cresc.

Basoklar. B<sub>♭</sub> cresc.

Fag. cresc.

1-2 Alts. E<sub>♭</sub> cresc.

1-2 Tsc. B<sub>♭</sub> Flgh. spielen Flgh. spielen

Barss. E<sub>♭</sub> cresc.

1-2 Flgh. B<sub>♭</sub> cresc.

1-2 Tpt. B<sub>♭</sub> cresc.

1-3 Hrn. F cresc.

1 Tenh. B<sub>♭</sub> Flgh. spielen Flgh. spielen

Bar. C Flgh. spielen Flgh. spielen

1-3 Pos. C cresc.

1-2 Tub. C cresc.

Pauken (Gongel) cresc.

Schlgz. cresc.

295 296 297 298 299 300 301

Wiener Hofkonzert - Partitur - Seite 43

Fl. *302*

Ob.

Klar. E<sub>♭</sub> f

1-3 Klar. B<sub>♭</sub> f

Basoklar. B<sub>♭</sub> f

Fag. f

1-2 Alts. E<sub>♭</sub> f

1-2 Tsc. B<sub>♭</sub> f

Barss. E<sub>♭</sub> f

1-2 Flgh. B<sub>♭</sub> f

1-2 Tpt. B<sub>♭</sub> f

1-3 Hrn. F f

1 Tenh. B<sub>♭</sub> f

Bar. C f

1-3 Pos. C f

1-2 Tub. C f

Pauken (Gongel) f ad lib.

Schlgz. f

302 303 304 305 306 307 308 309

Wiener Hofkonzert - Partitur - Seite 44

poco rit. (nur 2.x)