

Saxophone Choir

PALLADIO

Karl Jenkins

Transcribed by Johan van der Linden

Allegretto $\text{♩} = 90$ A

Score for Saxophone Choir, Part 1. The score is written for 13 parts: Eb Soprano Saxophone, Bb Soprano Saxophone 1, Bb Soprano Saxophone 2, Eb Alto Saxophone 1, Eb Alto Saxophone 2, Eb Alto Saxophone 3, Bb Tenor Saxophone 1, Bb Tenor Saxophone 2, Bb Tenor Saxophone 3, Eb Baritone Saxophone 1, Eb Baritone Saxophone 2, and Bb Bass Saxophone. The music starts at measure 6. The Eb Alto, Bb Tenor, and Eb Baritone parts have a *mp* dynamic marking. The Eb Soprano, Bb Soprano, and Bb Bass parts are mostly rests. The Eb Alto, Bb Tenor, and Eb Baritone parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The Bb Tenor and Eb Baritone parts play a similar pattern. The Eb Soprano, Bb Soprano, and Bb Bass parts are mostly rests.

11 $\text{\textcircled{S}}$

Soprano Sax. *mp* *mf* *f* cresc.

S. Sax. 1 *mp* *mf* *f* cresc.

S. Sax. 2 *mf* *f* cresc.

A. Sax. 1 *mp* *mf* *f* cresc.

A. Sax. 2 *mf* *f* cresc.

A. Sax. 3 *mf* *f* cresc.

T. Sax. 1 *mp* *mf* *f* cresc.

T. Sax. 2 *mf* *f* cresc.

T. Sax. 3 *mf* *f* cresc.

B. Sax. 1 *mp* *mf* *f* cresc.

B. Sax. 2 *mp* *mf* *f* cresc.

Bs. Sax. *mp* *mf* *f* cresc.

16 $\text{\textcircled{B}}$

Soprano Sax. *ff*

S. Sax. 1 *ff*

S. Sax. 2 *ff*

A. Sax. 1 *ff* *mp*

A. Sax. 2 *ff* *mp*

A. Sax. 3 *ff*

T. Sax. 1 *ff* *mp*

T. Sax. 2 *ff* *mp*

T. Sax. 3 *ff*

B. Sax. 1 *ff* *mp*

B. Sax. 2 *ff* *mp*

Bs. Sax. *ff* *mp*

21

Soprano Sax. S. Sax. 1 S. Sax. 2 A. Sax. 1 A. Sax. 2 A. Sax. 3 T. Sax. 1 T. Sax. 2 T. Sax. 3 B. Sax. 1 B. Sax. 2 Bs. Sax.

C

Soprano Sax. S. Sax. 1 S. Sax. 2 A. Sax. 1 A. Sax. 2 A. Sax. 3 T. Sax. 1 T. Sax. 2 T. Sax. 3 B. Sax. 1 B. Sax. 2 Bs. Sax.

© Copyright by Tierolff Muziekcentrale – Belder 25, 4704 RK Roosendaal – The Netherlands.

5049S - PALLADIO – Karl Jenkins, arr. Johan van der Linden.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

This composition was created with the help of a contribution from the Music Investment Fund, an initiative of Buma/Stemra in cooperation with Voi©e, the Copyright Interests Federation and the Ministry of Education, Culture and Science in the Netherlands.

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze compositie is mede tot stand gekomen met behulp van een werkbijdrage van het Investeringsfonds Muziek, een initiatief van Buma/Stemra in samenwerking met Voi©e, de Federatie Auteursrechtbelangen en het Ministerie van OCW.

Tout droits réservés pour tout pays. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous aucune forme: imprimée, photocopiée, microfilmée ou par tout autre moyen sans l'autorisation de l'éditeur.

Cette composition a été créée avec l'aide d'une contribution du Music Investment Fund, une initiative de Buma/Stemra en coopération avec Voi©e, la Copyright Interests Federation et le ministère de l'éducation, de la culture et des sciences des Pays-Bas.

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung und/oder Veröffentlichung dieser Ausgabe, auch einzelner Teile, mittels Druck, Fotokopie, Mikrofilm etc. ohne schriftliche Einwilligung des Herausgebers verboten.

Diese Komposition wurde mit Hilfe eines Beitrags aus dem Musikinvestitionsfonds, einer Initiative von Buma/Stemra in Zusammenarbeit mit Voi©e, der Vereinigung für Urheberrechtsinteressen und dem Ministerium für Bildung, Kultur und Wissenschaft in den Niederlanden, erstellt.

Made and printed in the Netherlands.