

aus dem Repertoire der Don Bosco Musikanten, Bamberg  
**Oberfranken-Marsch**  
 unter Verwendung des Oberfrankenlieds

Direktion in C

Arrangement:  
 Berthold Fiedler &  
 Thomas Georg Wolf

$\text{♩} = \text{ca. } 108$

Holz  
 Flügelhorn Trompete  
 Tenorhorn Bariton  
 Begleitung Tuba  
 Schlagzeug

1. Trpt. 1. x lacet (6. Bass)  
 2. Trpt. 1. x lacet (6. Bass)

1. Trpt. 1. x lacet (6. Bass)  
 2. Trpt. 1. x lacet (6. Bass)

1. Trpt. 1. x lacet (6. Bass)  
 2. Trpt. 1. x lacet (6. Bass)

1. Trpt. 1. x lacet (6. Bass)  
 2. Trpt. 1. x lacet (6. Bass)

1. Trpt. 1. x lacet (6. Bass)  
 2. Trpt. 1. x lacet (6. Bass)

+ Gesang (1.+2.+D.S. bis \*)

mf 1. Trpt.  
2.x tacet - Figh. 12. Trpt.  
p  
cresc.  
2.x tacet - Figh. 12. Trpt.  
mf

mf 1. Trpt. nur D.S. (8\* Bassa)  
2.x tacet - Figh. 12. Trpt.  
mf  
cresc.  
p cresc.  
cresc.  
cresc.  
cresc.  
mf

mf 1. Trpt.  
2.x tacet - Figh. 12. Trpt.  
p  
cresc.  
cresc.  
cresc.  
mf

mf 1. Trpt.  
2.x tacet - Figh. 12. Trpt.  
p  
cresc.  
cresc.  
cresc.  
mf

mf 1. Trpt. immer spielen  
p 2.x tacet - Figh. 12. Trpt.  
mf  
cresc.  
cresc.  
cresc.  
mf

mf 1. Trpt. immer spielen  
p 2.x tacet - Figh. 12. Trpt.  
mf  
cresc.  
cresc.  
cresc.  
mf

*rit.*

**Besetzungsliste:**

- 1x Partitur
- 1x Direktion in C
- 2x Gesang C
- 3x Flöte C (Piccolo)
- 1x Oboe C
- 1x Fagott C
- 1x Klarinette Eb
- 3x 1. Klarinette Bb
- 3x 2. Klarinette Bb
- 3x 3. Klarinette Bb
- 1x Bassklarinette Bb
- 1x 1. Altsax Eb
- 1x 2. Altsax Eb
- 1x 1. Tenorsax Bb
- 1x 2. Tenorsax Bb
- 1x 3. Posaune C|Bb
- 1x Baritonsax Eb
- 3x 1. Flügelhorn Bb
- 3x 2. Flügelhorn Bb
- 2x 1. Trompete Bb
- 2x 2. Trompete Bb
- 2x 1. Tenorhorn Bb
- 1x 2. Tenorhorn Bb
- 1x 3. Tenorhorn Bb
- 2x Bariton C|Bb
- 1x 1. Melodiehorn F|Eb
- 1x 2. Melodiehorn F|Eb
- 2x 1. Horn F|Eb
- 1x 2. Horn F|Eb
- 1x 3. Horn F|Eb
- 2x 1. Posaune C|Bb
- 1x 2. Posaune C|Bb
- 1x 3. Posaune C|Bb
- 2x 1. Tuba C|Eb
- 2x 2. Tuba C|Bb
- 2x Schlagzeug

**Trio**

1. O - ber - fran - ken ist mein schö - nes  
 2. Wo Schloß Banz hoch - dro - ben auf dem  
 3. Wo die Au - en lie - gen zwi - schen

Hei - mat - land, wo der Main sich schlan - gelt  
 Ber - ge steht, wo man Sonn - tags gern nach  
 stol - zen Höhen, und die Bus - sard ih - re

wie ein Sil - ber - band, Wo der Kuck - kuck  
 Vier - zeh - heil' - gen geht, Wo der Staf - fel -  
 wei - ten Krei - se ziehn, Wo der Bau - er

rufft weit in das Tal hi - - naus,  
 berg weit grüßt in's Tal hi - - naus,  
 treu will sei - ner Schol - le sein, - -

da ist mei - ne Hei - mat, da bin ich zu  
 da ist mei - ne Hei - mat, da bin ich zu  
 da ist mei - ne Hei - mat, da bin ich da - -

Haus, - - da ist mei - ne Hei - mat, da bin  
 Haus, - - da ist mei - ne Hei - mat, da bin  
 heim, - - da ist mei - ne Hei - mat, da bin

ich zu Haus.  
 ich zu - - Haus.  
 ich da - - heim.