

Tief im Steigerwald

Walzer ~ auch bekannt als "Tief im Frankenwald"

gem. Walzertempo ca. $\text{♩} = 160$

The image shows a page of musical notation, likely a score for a piano piece. The page is oriented horizontally but contains a large, diagonal watermark that reads "MusicalScoreDownload.com". The notation is written on multiple staves. At the bottom of the page, there is a grand staff consisting of two staves joined by a brace. Above this, there are several single staves, some of which contain musical notes and rests. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The page is numbered "17" in the bottom right corner.

Fine

Solo Tenh. | Bar.

Solo

f

p

nur 1. x spielen

nur 1. x

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line starting with a treble clef and the piano accompaniment starting with a bass clef. The second system shows the vocal line with a treble clef and the piano accompaniment with a bass clef. The third system shows the vocal line with a treble clef and the piano accompaniment with a bass clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *f* (forte) and *ff* (fortissimo). The lyrics "The Rose Tree" are written below the vocal line.

D. & al Fine poi Trio

49

p

f (Trpt.)

p (Flgh.)

p

p

The musical score is for a piece titled "D. & al Fine poi Trio". It begins at measure 49. The score is written for multiple staves, including woodwinds (flutes, oboes, bassoons), strings, and brass (trumpets, flugelhorns). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The score includes dynamic markings: *p* (piano) and *f* (forte). There are also performance instructions: "(Trpt.)" for the trumpet part and "(Flgh.)" for the flugelhorn part. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Trio

65  + Gesang (immer) bis ❁
(wie Flgh.! - 3. Strophe ad lib!)

65 (wie Flöte 1 - 3. Strophe ad lib!)

Flöte 1: 1.x tacet

Flöte 2: 2.x tacet

Trp. 1: Trpt. immer spiel!

Dynamics: *p*, *mf*

The Hammer

Fig. 2x tacet

p

1.x tacet

8

82

p Trpt. 1x tacet

p Flgh. immer spielen!
immer spielen

f (Trpt.)

[illegible]

This image shows a page of musical notation, likely for a piano piece. The notation is written on multiple staves, with a large, stylized watermark reading "Musical" diagonally across the center. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The page is numbered "118" in the bottom left corner. The watermark "Musical" is written in a large, white, serif font with a black outline, slanted from the bottom left to the top right. It covers a significant portion of the musical score. The notation itself is in black ink on a white background. It features several staves, some with treble clefs and others with bass clefs. There are various musical symbols including eighth notes, sixteenth notes, and rests. Some staves have a wavy line above them, possibly indicating a tremolo or a specific performance technique. The overall layout is typical of a printed musical score.

Direktion in C

aus dem Repertoire des Musikvereins Priesendorf e.V.

Tief im Steigerwald

Walzer ~ auch bekannt als "Tief im Frankenwald"

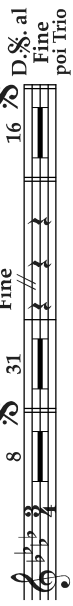
Volkswaise - Bearb.:
Thomas Georg Wolf
Bestell-Nr. 1820

Besetzungsliste: Direktion in C (*) Partitur

2x	Gesang C (*)	2x	2. Trompete B $\flat$
2x	Flöte C (*)	2x	1. Tenorhorn B $\flat$ (*)
1x	Oboe C	1x	2. Tenorhorn B $\flat$
1x	Klarinette E $\flat$ (*)	1x	3. Tenorhorn B $\flat$
3x	1. Klarinette B $\flat$ (*)	2x	Bariton C B $\flat$ (*)
3x	2. Klarinette B $\flat$ (*)	1x	1. Melodiehorn F E $\flat$
3x	3. Klarinette B $\flat$ (*)	1x	2. Melodiehorn F E $\flat$
1x	Basklarinette B $\flat$	2x	1. Horn F E $\flat$
1x	Fagott C	1x	2. Horn F E $\flat$
1x	1. Altsax E $\flat$	1x	3. Horn F E $\flat$
1x	2. Altsax E $\flat$	2x	1. Posaune C B $\flat$ (*)
1x	1. Tenorsax B $\flat$	1x	2. Posaune C B $\flat$ (*)
1x	2. Tenorsax B $\flat$	1x	3. Posaune C B $\flat$ (*)
1x	Baritonsax E $\flat$	2x	1. Tuba C E $\flat$ (*)
3x	1. Flügelhorn B $\flat$ (*)	2x	2. Tuba C B $\flat$ (*)
3x	2. Flügelhorn B $\flat$ (*)	2x	Schlagzeug (*)
2x	1. Trompete B $\flat$ (*)		

Dieser Titel ist auch als Ausgabe für „**kleine Besetzung**“ lieferbar und enthält dann je 1x die mit (*) gekennzeichneten Stimmen!

gem. Walzertempo ca. ♩ = 160

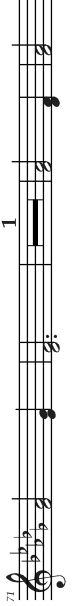


Trio



3. Strophe ad lib!

71



1. Tief im Fran - ken - wald steht ein Bau - ern - haus so
2. Auf des Ber - ges Höh'n, wo die Tan - nen steh'n, da
3. Ein - mal kommt der Tag, wo man Ker - wa macht im

78



hübsch und fein. Tief im Fran - ken - wald steht ein
pfeift der Wind. Und im tie - fen Tal rauscht der
Fran - ken - wald. Ein - mal kommt der Tag, wo man

86



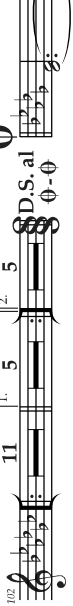
Bau - ern - haus so hübsch und fein. (2x) 1. Aus die - sem
Was - ser - fall, das Bäch - lein rinnt. (1x) 2. Da ist mein
Ker - wa macht im Fran - ken - wald. (1x) 3. Do werd a

91



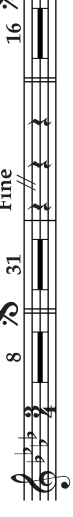
Bau - ern - haus, da schaut ein Ma - del raus, die
Hei - mat - land, wo ich die Liebs - te fand, die
Säu - la g'schlacht, und gro - ßa Wörscht ge - macht, so

102



schö - ne Fran - ken - wäl - de - rin! -
schö - ne Fran - ken - wäl - de rin! -
ist es brauch im Fran - ken
rin! -
wald! -

gem. Walzertempo ca. ♩ = 160



Trio



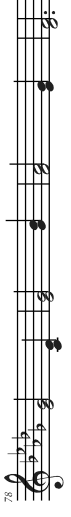
3. Strophe ad lib!

71



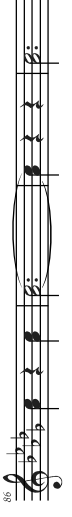
1. Tief im Stei - ger - wald steht ein Bau - ern - haus so
2. Auf des Ber - ges Höh'n, wo die Tan - nen steh'n, da
3. Ein - mal kommt der Tag, wo man Ker - wa macht im

78



hübsch und fein. Tief im Stei - ger - wald steht ein
pfeift der Wind. Und im tie - fen Tal rauscht der
Stei - ger - wald. Ein - mal kommt der Tag, wo man

86



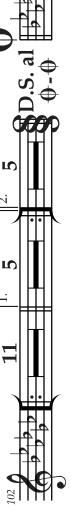
Bau - ern - haus so hübsch und fein. (2x) 1. Aus die - sem
Was - ser - fall, das Bäch - lein rinnt. (1x) 2. Da ist mein
Ker - wa macht im Stei - ger - wald. (1x) 3. Do werd a

91



Bau - ern - haus, da schaut ein Ma - del raus, die
Hei - mat - land, wo ich die Liebs - te fand, die
Säu - la g'schlacht, und gro - ßa Wörscht ge - macht, so

102



schö - ne Stei - ger - wäl - de - rin! -
schö - ne Stei - ger - wäl - de rin! -
ist es brauch im Stei - ger
rin! -
wald! -