

# Unsere Tuba

## Polka

**Komponist: Klaus Rambacher**

**Arrangeur: Stefan Kühndorf**

## Direktion

Dauer: 03:58

Schwierigkeitsgrad: 3

Ausgabe für Blasorchester

Direktion	Bb Flügelhorn 1
C Flöte 1	Bb Flügelhorn 2
C Flöte 2	Bb Trompete
Oboe	Bb Tenorhorn
Eb Klarinette	Bb Bariton
Bb Klarinette 1	C Bariton
Bb Klarinette 2	C Posaune 1
Bb Klarinette 3	C Posaune 2
Bassklarinetten in Bb	C Posaune 3
Fagott	Bb Posaune 1
Eb Altsaxophon 1	Bb Posaune 2
Eb Altsaxophon 2	Bb Posaune 3
Bb Tenorsaxophon 1	C Bass 1
Bb Tenorsaxophon 2	C Bass 2
Baritonsaxophon in Eb	Eb Bass
F Horn 1	Bb Bass
F Horn 2	Solo-Tuba in C (hohe Lage)
F Horn 3	Solo-Tuba in C (tiefe Lage)
Eb Horn 1	Solo-Tuba in B (tiefe Lage)
Eb Horn 2	Schlagzeug
Eb Horn 3	

*Die Tubisten haben in der Regel ihren Platz in der hinteren Reihe des Orchesters und sind, zusammen mit den Begleitstimmen und dem Schlagzeug, verantwortlich für das Fundament im »Maschinenraum« eines Klangkörpers. Somit fällt den meisten Zuhörern der Bassist eher weniger auf. Umso mehr sollte man ihm die Möglichkeit geben, sich auch mal in der ersten Reihe zu profilieren. Solistische Stücke für Bässe gibt es wohl, aber in den meisten Fällen überfordern sie den Hobby-Musikanten. Anders verhält sich das bei »Unsere Tuba« aus der Feder von Klaus Rambacher. Die böhmische Polka ist ganz bewusst für Mittelstufenorchester konzipiert. Grundsätzlich leicht geschrieben lässt sie dem Solisten dennoch Improvisationsspielraum mit viel »Luft nach oben«. Arrangiert wurde das Werk von Stefan Kühndorf, selbst ein glänzender Solist auf seiner Tuba.*

Direktion in C

# Unsere Tuba

Klaus Rambacher  
arr. Stefan Kühndorf

Solo für Tuba und Blasorchester

Solo-Tuba in C (Tiefe Stimme)

Holz

Flügelhorn Trompete

Tenorhorn Bariton

Begleitung Orch.-Bass

Schlagzeug

10



40

mf

f

f

f

f

50

p

mf

mf

p

mf