

Segenswünsche

Polka

Komponist: Florian Fürle

Arrangeur: Michael Kuhn

Direktion

Dauer: 03:37

Schwierigkeitsgrad: 3

Ausgabe für Blasorchester

Direktion	Bb Flügelhorn 1
C Flöte 1	Bb Flügelhorn 2
Oboe / C Flöte 2	Bb Trompete 1
Eb Klarinette	Bb Trompete 2
Bb Klarinette 1	Bb Tenorhorn 1
Bb Klarinette 2	Bb Tenorhorn 2
Bb Klarinette 3	Bb Tenorhorn 3
Bassklarinette in Bb	Bb Bariton
Fagott	C Bariton
Eb Altsaxophon 1	C Posaune 1
Eb Altsaxophon 2	C Posaune 2
Bb Tenorsaxophon 1	C Posaune 3
Bb Tenorsaxophon 2	Bb Posaune 1
Baritonsaxophon in Eb	Bb Posaune 2
F Horn 1	Bb Posaune 3
F Horn 2	C Bass 1
F Horn 3	C Bass 2
Eb Horn 1	Eb Bass
Eb Horn 2	Bb Bass
Eb Horn 3	Schlagzeug

In seiner fröhlichen und zugleich berührenden Polka »Segenswünsche« stehen die ausladenden Melodienbögen des oberbayerischen Komponisten Florian Fürle für seine persönliche Geschichte und die segensreichen Momente des Lebens. Voller Demut ruft er dazu auf, Zeiten der Liebe, der Hoffnung und des Glaubens dankbar und stets mit fröhlichem Herzen anzunehmen. Diese Haltung spiegelt sich Takt für Takt in der Musik von Florian Fürle wieder und führt in einer abwechslungsreichen Bearbeitung von Michael Kuhn hin zu einem grandiosen Finale. Deutlich spürt man die kraftvolle Intention sowie die Emotionen, die von ganzem Herzen kommen!

Segenswünsche

Polka

Musik: Florian Fürle
Bearb.: Michael Kuhn

Direktion in C

Holz $\text{♩} = 116$

Trp/Flgh

Ten/Bar

Pos/Bass

17

25

1. x Solo, 2. x Tutti

1. x tacet, 2. x spielen

Trp 1 x tacet

Trp spielen

Solo

f, *p*, *mf*, *pp*

33

1.

Tutti

Trp spielen

mf

41

2.

TRIO

mf

mf

mf

mf

51

mf, 3.x f

1. x tacet, 2.x spielen, 3.x Tutti, Trp nur 3.x

mf, 3.x f

1.x Solo, 2.x tacet, 3.x Tutti

mf, 3.x f

mf, 3.x f

59

Solo

p

p

67 *p*
Trp spielen
spielen

This system contains measures 67 through 74. It features a piano accompaniment in the bass and treble clefs, and a trumpet part in the middle staff. The trumpet part begins with a dynamic marking of *p* and includes the instruction "Trp spielen". The music is in a minor key with a 3/4 time signature.

75 *f*
p

This system contains measures 75 through 82. The trumpet part continues with a dynamic marking of *f*. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern. A first ending bracket is present at the end of the system, leading to measure 83.

83 *f* Solo
1. x tacet
mf
1. x tacet, 2. x spielen
mf

This system contains measures 83 through 89. The trumpet part has a *f* dynamic and a "Solo" instruction. The piano accompaniment has a *mf* dynamic. There are two "1. x tacet" markings for the trumpet part, indicating when it should be silent.

90

This system contains measures 90 through 96. The trumpet part features a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with its eighth-note pattern. The system ends with a double bar line.