

# Mein großer Traum

Text & Music:  
Kurt Gäble

## Partitur

Polka - beschwingt (♩ = ca. 116) *molto rit.* **5** A tempo

1. x Klarinetten \*  
2. x Bassklarinete \*  
3. x Bassklarinete \*  
4. 2. x Bassklarinete \*  
5. 2. x Bassklarinete \*  
6. 2. x Bassklarinete \*  
7. 2. x Bassklarinete \*  
8. 2. x Bassklarinete \*  
9. 2. x Bassklarinete \*  
10. 2. x Bassklarinete \*  
11. 2. x Bassklarinete \*  
12. 2. x Bassklarinete \*  
13. 2. x Bassklarinete \*  
14. 2. x Bassklarinete \*  
15. 2. x Bassklarinete \*  
16. 2. x Bassklarinete \*  
17. 2. x Bassklarinete \*  
18. 2. x Bassklarinete \*  
19. 2. x Bassklarinete \*  
20. 2. x Bassklarinete \*  
21. 2. x Bassklarinete \*  
22. 2. x Bassklarinete \*  
23. 2. x Bassklarinete \*  
24. 2. x Bassklarinete \*  
25. 2. x Bassklarinete \*  
26. 2. x Bassklarinete \*  
27. 2. x Bassklarinete \*  
28. 2. x Bassklarinete \*  
29. 2. x Bassklarinete \*  
30. 2. x Bassklarinete \*  
31. 2. x Bassklarinete \*  
32. 2. x Bassklarinete \*  
33. 2. x Bassklarinete \*  
34. 2. x Bassklarinete \*  
35. 2. x Bassklarinete \*

2

36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69.

# Mein großer Traum

Kurt Gäble

## Direktion in C

Polka - beschwingt (♩ = ca. 116) *molto rit.* **5** A tempo

1. Flöte \*  
2. x Bassklarinete \*  
3. x Bassklarinete \*  
4. 2. x Bassklarinete \*  
5. 2. x Bassklarinete \*  
6. 2. x Bassklarinete \*  
7. 2. x Bassklarinete \*  
8. 2. x Bassklarinete \*  
9. 2. x Bassklarinete \*  
10. 2. x Bassklarinete \*  
11. 2. x Bassklarinete \*  
12. 2. x Bassklarinete \*  
13. 2. x Bassklarinete \*  
14. 2. x Bassklarinete \*  
15. 2. x Bassklarinete \*  
16. 2. x Bassklarinete \*  
17. 2. x Bassklarinete \*  
18. 2. x Bassklarinete \*  
19. 2. x Bassklarinete \*  
20. 2. x Bassklarinete \*  
21. 2. x Bassklarinete \*  
22. 2. x Bassklarinete \*  
23. 2. x Bassklarinete \*  
24. 2. x Bassklarinete \*  
25. 2. x Bassklarinete \*  
26. 2. x Bassklarinete \*  
27. 2. x Bassklarinete \*  
28. 2. x Bassklarinete \*  
29. 2. x Bassklarinete \*  
30. 2. x Bassklarinete \*  
31. 2. x Bassklarinete \*  
32. 2. x Bassklarinete \*  
33. 2. x Bassklarinete \*  
34. 2. x Bassklarinete \*  
35. 2. x Bassklarinete \*

2

36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69.



TRIO

70 71 72 73 74 75 *mf* Ten., Bar.

76 77 78 79 80 81 82

83 84 85 86 87 88 89 *mf* Trp., Fibr.

90 91 92 93 94 95 96 *mf* Trp., Bar.

97 98 99 100 101 102 103 *mf* Pos., Ten., Bar.

Moin großer Traum - Dekktion in C

104 105 106 107 108 109 *mf* Gr. Tr., Solo, Ten., Bar.

110 111 112 113 114 115 116 *mf* Trp., Pos., Trp.

117 118 119 120 121 122 123 *mf* Bar.

124 125 126 127 128 129 130 *mf* Trp., Fibr.

131 132 133 134 135 136 137 *mf* Trp., Bar, rit.

Moin großer Traum - Dekktion in C

138 **A tempo**

139 140 141 142 143 *dolce* Pos.

144 145 146 147 148 149 *mf* Ten., Bar.

150 151 152 153 154 155 *mf* Trp., Pos.

156 157 158 159 160 161 162 *mf* Pos.

163 164 165 166 167 168 169 *mf* Bar, *molto rit.*

Moin großer Traum - Dekktion in C

170 **Finale**

171 172 173 174 175 *mf* Ten.

176 177 178 179 180 181 182 183 *mf* Trp.

184 185 186 187 188 *mf* Trp.

189 190 191 192 193 194 *mf* Trp.

196 197 198 199 200 201 *mf* Pos.

Moin großer Traum - Dekktion in C



# Mein großer Traum

Text & Musik:  
Kurt Gäble

1. Flügelhorn in B $\flat$

Polka

Polka – beschwingt

molto rit. **5** A tempo  
spielen 2. x tacet bis \*

Musical score for 1. Flügelhorn in B $\flat$ . The score consists of several systems of music. It begins with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Polka – beschwingt' and 'molto rit.' followed by a 5-measure rest and 'A tempo'. Dynamics include *mf*, *mp*, *f*, *mf*, *f*, *mp*, *f*, *mf*, *f*, *mp*, *f*, *fp*, and *f*. Performance instructions include 'spielen', '1. x tacet bis \*', and '2. x tacet bis \*'. The score includes first and second endings, a 'TRIO' section starting at measure 70, and various articulations like accents and slurs. Measure numbers 5, 17, 26, 34, 42, 49, 50, 62, 70, 74, and 78 are indicated.

Continuation of the musical score for 1. Flügelhorn in B $\flat$ . It includes measures 89 through 193. Dynamics range from *mf* to *ff*. Performance instructions include 'spielen', '1. x tacet bis \*', '2. x tacet bis \*', 'rit.', 'A tempo', 'dolce', 'f dim.', '1-3 tip', and 'spielen, div.'. Measure numbers 90, 106, 114, 122, 128, 138, 154, 170, 186, and 193 are indicated.

# Mein großer Traum

Text & Musik:  
Kurt Gäble

Tenorhorn in B $\flat$

Polka

Polka – beschwingt

molto rit. **5** A tempo  
spielen 1. x tacet bis \*

Musical score for Tenorhorn in B $\flat$ . The score consists of several systems of music. It begins with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Polka – beschwingt' and 'molto rit.' followed by a 5-measure rest and 'A tempo'. Dynamics include *mf*, *mp*, *f*, *mf*, *f*, *mp*, *f*, *mf*, *f*, *mp*, *f*, *fp*, and *f*. Performance instructions include 'spielen', '1. x tacet bis \*', and '2. x tacet bis \*'. The score includes first and second endings, a 'TRIO' section starting at measure 70, and various articulations like accents and slurs. Measure numbers 5, 17, 26, 34, 42, 49, 50, 62, 70, 74, and 78 are indicated.

Continuation of the musical score for Tenorhorn in B $\flat$ . It includes measures 90 through 193. Dynamics range from *mf* to *ff*. Performance instructions include 'spielen', '1. x tacet bis \*', '2. x tacet bis \*', 'rit.', 'A tempo', 'dolce', 'f dim.', '1-3 tip', and 'spielen, div.'. Measure numbers 90, 106, 114, 122, 128, 138, 154, 170, 186, and 193 are indicated.

