

HELBLING
Mini-Musicals

Die Schule ist aus

Uli Führe



Ein kleines
Sommer-Musical
für 8- bis 11-Jährige

Helbling



Inhalt

Vorbemerkungen	4
Übersicht	8
Das Spiel	10
Die Lieder	18
Der Spieltext	21
Die Begleitstimmen: Stabspiele	25
Die Begleitstimmen: Klavier	32
Maske: Wassergeist zum Selbstgestalten	39

Die Verwendung der maskulinen Formen ‚Schüler‘, ‚Lehrer‘ etc. schließt selbstverständlich Schülerinnen und Lehrerinnen mit ein.

Die Schule ist aus



Aufführungsdauer: ca. 20 Minuten

Darsteller

- Sprechrollen: 8 Freunde: Kevin, Tom, Lena, Lisa, Karl, Saskia, Lukas, Kati
- Wassergeister (Chor): alle übrigen Mitwirkenden

Instrumente (nach Belieben)

Melodieinstrumente, Stabspielinstrumente, Gitarre oder Klavier/Keyboard

Materialien

Kopiervorlagen
Spieltext (S. 21–24), Stabspielstimmen (S. 25–31)
Klavierpartitur (S. 32–38)

Maske: Wassergeister, Selbstgestalten (S. 39)

CD (zumindest teilweise erhältlich)
Gesamtaufnahmen Nr. 1–4,
Playbacks Nr. 5–8

Kostüme

Sommerkleidung für die acht Schauspieler
Wassergeister: Maske, unifarbene T-Shirts

Requisiten

mit Wasser gefüllte Trinkflaschen, 1 großes blaues
nicht durchsichtbares Schwimmtiere, 1 Luftmatratze,
4–8 Isomatten, 3 Rucksäcke, 1 leicht
aufzubauendes Kinderzelt (falls vorhanden)

Inhalt

Die Sommerferien sind endlich da und den Kindern macht sich Langeweile breit. Sie überlegen, was sie noch tun können und beschließen am See zu zelten. Lisa hat Angst vor Wassergeistern und magt es nicht schwimmen zu gehen. Die Freunde fragen sich: Gibt es die wirklich? Und wenn ja, was kann man tun? Bald schon haben sie eine Lösung gefunden. Sie besänftigen die Wassergeister mit Luftgeistern und werden überhaupt nicht langweilig.

Spielfläche und Bühnenbild

Es sind keine Vorbereitungen nötig, das Bühnenbild entsteht durch die Darsteller und die oben genannten Requisiten, die während des Spiels auf der Bühne gebracht werden.

Masken und Bastelanleitung

Kopieren Sie für den Chor die Halbmaske auf etwas stärkeres Papier. Die Kinder gestalten sie mit verschiedenen Materialien: Wolle, Pfeifenputzer (Blaseplüsch), Gold- und Silberpapier, Stoff, Farben ...

Als alternativen Vorschlag können die Kinder auch Tellermasken mit Stiel basteln. Dazu benötigen sie je einen Pappteller und Holzstab für jeden 'Wassergeist'. Schneiden Sie aus dem Pappteller Öffnungen für die Augen aus. Die Kinder gestalten danach ihr Wassergeistgesicht mit verschiedenen Materialien (siehe oben). Kleben Sie anschließend jeden Pappteller auf einen Holzstab.

Kostüme

Es sind keine Kostüme notwendig. Die acht Schauspieler ziehen Sommerkleidung an. Die Chorsänger tragen Jeans und einigen auf ein oder zwei T-Shirt Farben, die für die Kinder gut zur Rolle der ‚Wassergeister‘ passt. Wer es etwas ausstattungsreicher haben möchte, kann Kostüme für die Wassergeister entwerfen und herstellen, auch die Kinder können dazu gerne ihre Ideen bei.

Erarbeitungshilfen

Einstieg

Fragen Sie ihre Schüler nach ihren Ferienplänen und erzählen Sie im Anschluss die Geschichte ‚Die Schule ist aus‘.

Textarbeit

Lesen Sie den Text mit verteilten Rollen und weisen Sie die Schüler an, auch die Gefühlszustände der acht Figuren (angewidert, ängstlich, fröhlich ...) in ihrem Ausdruck zu berücksichtigen.

Spielen Sie an den passenden Stellen im Textablauf die Lieder in der Gesamtaufnahme von der zusätzlich erhältlichen CD Nr.1–4.

Lieder

Erlernen Sie die Melodien mit den Kindern durch Vor- und Nachsingen oder verwenden Sie die Tipps auf S. 6. Entwickeln Sie gemeinsam mit den Schülern eine Bewegungsschaltung zu den Liedern. Einen Vorschlag dazu finden Sie bei den Liedern ‚Schule ist aus (1) und (2) im Kapitel ‚Das Spiel‘ (ab S. 10). Zu den anderen Liedern sind Bewegungsvorschläge in den Regieanweisungen. Vielleicht möchten Ihre Schüler darauf eine eigene Choreografie kreieren?

Begleitung

Für die Begleitung können Sie die Playbacks auf der zusätzlich erhältlichen CD Nr. 5–7 verwenden oder die Lieder selbst mit Klavier/Keyboard oder Gitarre begleiten.

Beispiele für Stabspiele finden Sie auf den Seiten 25–31, die von einer Spielleihrer gut zu realisieren sind. Für eine Aufführung mit Klavier finden Sie Noten auf S. 32–38.

Regie

Die Regieanweisungen im Kapitel ‚Das Spiel‘ (S. 10–17) sind als Vorschläge zu verstehen, die sich zwar in der Praxis bewährt haben, aber nur eine von vielen Möglichkeiten der Umsetzung darstellen.

Passen Sie diese den Gegebenheiten Ihrer Schule an und stimmen Sie diese auf Ihre Schüler ab.

Das Spiel



Die Kinder stehen verteilt auf der Bühne und singen das Lied. Am Ende setzt sich der Chor halbkreisförmig an den hinteren Bühnenrand. Die acht Schauspieler bleiben in der Mitte der Spielfläche stehen. Die Masken und Kostüme werden zuvor hinter dem Chor bereitgelegt.

Die Schule ist aus 1 (Chor)

Text und Musik: Uli Führe
© Helbling



Refrain 1

Die Schu - le ist aus, oh weh, oh weh! — Und
dann geht's nach Haus, — oh weh, oh weh! —

Strophe

1. Was ma - che wir bloß mit der frei - en Zeit? Das
dau - er wieder eine E - wig - keit!

Refrain 2

Die Schu - le ist aus! Wie hält man so was aus, wie hält man so was aus?

1 Die Schule ist aus,
oh weh!
Und geht's nach Haus,
weh, oh weh!
Was machen wir bloß mit
der freien Zeit?
Das dauert wieder eine Ewigkeit!
Die Schule ist aus.
Wie hält man so was aus,
wie hält man so was aus?

*patsch re, patsch li,
re Hand auf li Schulter und umgekehrt
gehen am Stand
wie oben
beide Arme nach vorne strecken*

*mit einer Hand an die Stirn fassen
trauriges Kopfnicken
re Faust nach vorne, dann nach unten
strecken
li Faust nach vorne, dann nach unten
strecken*

2. Die Schule ist aus, oh weh, oh weh! *wie Str. 1*
 Und dann geht's nach Haus, oh weh, oh weh!
 Wo sind denn alle unsre Freunde hin? *suchend nach re und li blicken*
 Ich mag es nicht, wenn ich alleine bin! *Hände vor Brust kreuzen*
 Die Schule ist aus. Wie hält man so was aus, *wie Str. 1*
 wie hält man so was aus?

3. Die Schule ist aus, oh weh, oh weh! *Str. 1*
 Und dann geht's nach Haus, oh weh, oh weh!
 Wer hat sich denn bloß so was ausgedacht? *Finger an die Stirn tippen*
 So viele Wochen Ferien, Tag und Nacht? *Finger zählen*
 Die Schule ist aus. Wie hält man so was aus, *wie Str. 1*
 wie hält man so was aus?

Kevin: Oh Mann, was sollen wir nur die ganze Zeit in den Ferien machen?

Tom: Wir machen 'ne F... ..

Karl: Mein Rad ist kaputt.

Lisa: Meins auch.

Lena: Ich hab 'ne Idee. Wir gehen in den Tierpark und fragen, ob wir dort mithelfen dürfen.

Die anderen: Buh! Nä!

Kevin: Träumen hilft. Da dürfen wir nicht rein.

Lena: War ja nur eine Idee!

Lukas: ...b's!

Saskia: ... wenn du mal ne Idee hast, das kann ja nichts werden.

Lena: Ja aber, ...en kann man's ja.

Lukas: Wir gehen runter an den See und zelten und machen Feuer

Kevin:

Tom: Du hast ja manchmal doch einen Geistesblitz.

Lena: so los. Hol ... wir die Sachen.

Der Chor singt: Je zwei nebeneinander stehende Kinder bilden mit ihren Armen durch die die acht Schauspieler gehen, um die dahinter bereitgestellten Requisiten (Zelt, Isomatten, Rucksäcke ...) zu holen.

Während der nächsten Szene drapieren die Schauspieler das Zelt und die übrigen in der Mitte der Spielfläche.



Szene
B

Saskia: Echt toll hier.
Kevin: Wer geht mit ins Wasser?
Tom: Ich geh erst später.
Kevin: Was ist mit dir Lisa?
Lisa: Ich geh nicht ins Wasser.
Tom: Keine Angst: Da gibt's keine Haie.
Karl: Auch keine Schwertwale.
Lena: Kannst du nicht schwimmen?
Lisa: Doch schon!
Lena: Ja und? Warum dann nicht?
Lisa: (zögert kurz, dann geheimnisvoll) Meine Tante hat erzählt, dass es hier im See Wassergeister gibt.

Die anderen lachen, auch die Chorsänger.

Lisa: Nee, das ist echt blöde.
Tom: (legt sich auf den Boden und hört, dann ruft er) Huhu!
Kevin: Achtung sie kommt!
Karl: Da war eine Meile mit einem Geist hinunter!
Lena: Wenn jemand Angst hat soll, man sich nicht lustig machen.
Kati: Ich hab das auch gehört, das mit den Wassergeistern.
Tom: Wieso hab ich mich so müde? Uahhh! (Gähnt und legt sich auf den Matrasen hin.)
Kevin: Komm mit auf! (gähnt) Ja ja, dann probier ich halt auch meine Kräfte, bevor ich die Wassergeister holen.

Sein Lachen geht über, legt sich hin. Auch die anderen Schauspieler legen sich nieder.

Saskia: (nachdem sie eingeschlafen ist) Ich glaube, ich hör sie schon singen.

Schlaflied Musik: Uli Führe © Helbling  alternativ 6

Melodie (4x)

Sopran (g, h)

Alt/Bariton (d, e, g)

Bassxylofon / Bass-Stäbe (c, d, e)



Alle Chorsänger setzen ihre vor Beginn die hinter ihnen abgelegten Masken auf. Vier Kinder aus dem Chor halten ein großes blaues Tuch über die Schläfer und bewegen es in Wellenbewegung zum Lied. Während der Strophe ‚geistern‘ die übrigen Chorsänger über die Bühne. Bei Beginn des Refrains bleibt jedes Chormitglied stehen, nur vier Chorsänger mit Trinkflaschen kommen nach vorne an den Bühnenvordereck nehmen einen Schluck aus ihrer Wasserflasche und gurgeln. Nach dem zweiten Refrains sind auch andere Klanglaute/Aktionen denkbar (siehe „Sch“, „G“, „Mh“).

Lied der Wassergeister (Chor)

Uli Führe
Helbling  2
7 (Playback)

Strophe

1. Im Som-mer stür-men al-le zu uns-rem Fluss und See. Sie

stür-zen sich in Mee-ren mit -nen-cren-oh weh! Wir

sind die Was-ser-geis-ter und lie-ben es be-quem. Und

je-de Men-schen-ling ist un-an-ge-nehm. *

Gruuuuh Gruuuuh!

Refrain

2. Sie planen, tun, schreien und spritzen alles nass!
Sie lieben das „Ergnügen“ und „Riesenbadespaß.“

Refrain

3. Sie steuern Motorboote durch unsre Wellenhaut.
Und raus ohne Pause, das möglichst schnell und laut.

4. Nur abends, wenn der Mond kommt, dann hört uns ab und zu
ein Menschlein singen, doch dazu braucht es Ruh!

Refrain

* In der Stabspiel- und Klavierbegleitung, sowie auf der CD sind hier zwei Takte zur Überleitung eingefügt.

Die Lieder

Die Schule ist aus (1)

Text und Musik: Uli Führe © Helbling

1
5 (Playback)

Refrain 1

D G C

Die Schu - le ist aus, oh weh, oh weh! Und

D G G

dann geht's nach Haus, oh weh, oh weh!

Strophe

C Am D

1. Was ma - chen wir bloß mit freier Zeit? Das

G Em C D

dau - ert wie - der ne E - wig - keit!

Refrain 2

G C D G

Die Schu - le ist aus, hält man so was aus, wie hält man so was aus?

2. Refrain 1

Wo sind denn alle unsere Freunde hin?
Ich mag es nicht, wenn ich alleine bin!

Refrain 2

3. Refrain 1

Wer hat sich denn bloß so was ausgedacht?
So viele Wochen Ferien, Tag und Nacht.

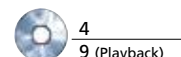
Refrain 2

Die Schule ist aus (2)

Die Schule ist aus, hurra, hurra!
Und dann geht's nach Haus, hurra, hurra!
Die schönsten Wochen im ganzen Jahr,
die kommen jetzt, das ist doch sonnenklar.
Die Schule ist aus, man lebt in Saus und Braus
und das hält man gut aus!

5. Die Schule ist aus, hurra, hurra!
Und dann geht's nach Haus, hurra, hurra!
Das schönste ist doch, hier am See zu sein,
die Wassergeister sind nicht mehr allein.
Die Schule ist aus, man lebt in Saus und Braus
und das hält man gut aus!

Text und Musik: Uli Führe © Helbling



Lied der Wassergeister

Text und Musik: Uli Führe
© Helbling2
7 (Playback)

Strophe

Em Em Am Em D

1. Im Som - mer stür - men al - le zu uns in Fluss Sie

Em Em D D Refrain

stür - zen sich in Mee - re mit Son - nen - oh weh! Wir

G G C D

sind die Was - ser - geis - ter und lie - be - quem. Und

G G C D G *

je - de Men - schen - stö - rung un - an - ge - nehme.

C G Am G C G Am G

Gruuuuh! Gruuuuh!

2. Sie plantschen, toben, spielen und machen alles nass!
Sie nennen das „Vergnügen“ und „Riesenbadespaß“!

Refrain

3. Sie jagen Motorboote durch die Wellen.
Und rasen ohne Pause noch höchst schnell und laut.

Refrain

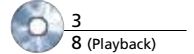
4. Nur abends, wenn der Mond kommt, kann hört uns ab und zu
vielleicht ein bisschen klagen, doch dazu braucht es Ruh!

Refrain



* In der Stabspiel- und Klavierbegleitung, sowie auf der CD sind hier zwei Takte zur Überleitung eingefügt.

Parade der Aufblaswesen

Text und Musik: Uli Führe
© Helbling

Strophen

1. Wir sind ver-steckt die längs-te Zeit im Kel-ter, schrank, doch
wenn es warm wird, dür-fen wir hi-naus! Ja, Gott sei Da- Ein-mal im Jahr wird's
Le-ben wun-der-bar: Wir zei-gen wer k-lich sind!
Wir wer-den groß im Som-er wind. Erst auf-ge-blas'-ne Welt ist
die, die uns ge-fällt, die, die uns ge-fällt!

2. Wir sind mal Ring, mal Gummi und auch mal Krokodil.
Wir sind mal Luftmatratzenbett und dann ein Ball zum Spiel.

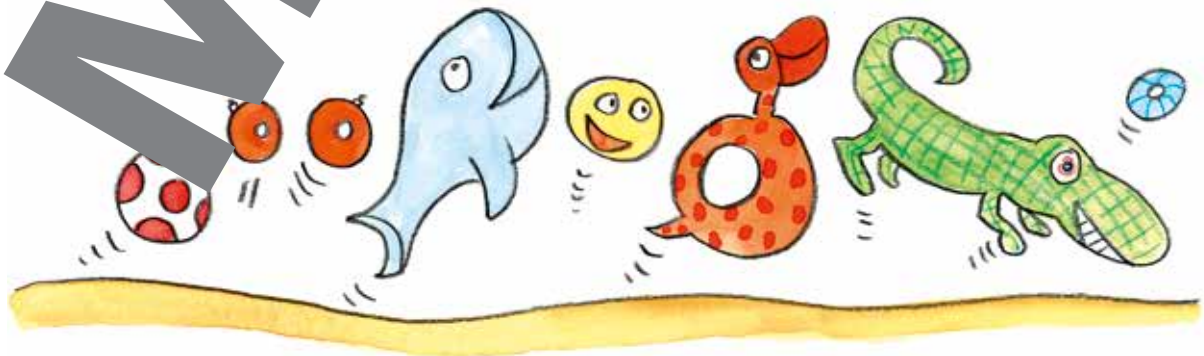
Refrain

3. Wir sind nur Luft mit etwas drin, im Herzen sind wir leer.
Doch wenn es sein soll retten wir den Schwimmer dort im Meer.

Refrain

4. Und wenn wir Wasser sehen, dann sind wir schnell vor Ort.
Die Luftballons steigen auf und schon sind alle fort.

Refrain



Der Spieltext

A

Die Schule ist aus (1)

1. Die Schule ist aus, oh weh, oh weh!
Und dann geht's nach Haus, oh weh, oh weh!
Was machen wir bloß mit der freien Zeit?
Das dauert wieder eine Ewigkeit!
Die Schule ist aus. Wie hält man so was aus,
wie hält man so was aus?
2. Die Schule ist aus, oh weh, oh weh!
Und dann geht's nach Haus, oh weh, oh weh!
Wo sind denn alle unsre Freunde hin?
Ich mag es nicht, wenn ich alleine bin.
Die Schule ist aus. Wie hält man so was aus,
wie hält man so was aus?
3. Die Schule ist aus, oh weh, oh weh!
Und dann geht's nach Haus, oh weh, oh weh!
Wer hat sich denn bloß so was ausgedacht?
So viele Worte kriegen, Tag und Nacht?
Die Schule ist aus. Wie hält man so was aus,
wie hält man so was aus?

Kevin: Mein Mann, was sollen wir nur die ganze Zeit in den Ferien machen?

Tom: Wir machen 'ne Fahrradtour!

Karl: Mein Rad ist kaputt.

Lisa: Meinens auch.

Lena: Ich hab 'ne Idee! Wir gehen in den Tierpark und fragen, ob wir
dort mithelfen dürfen.

Die anderen: Buh! Nöh!

Kevin: Traum weiter. Da dürfen wir nicht rein.

Lena: War ja nur 'ne Idee.

Lisa: Ich hab's!

Saskia: Oh Gott, wenn du mal 'ne Idee hast, das kann ja nichts werden.

Kevin: Ja aber anhören kann man's ja.

Lukas: Wir gehen runter an den See und zelten und machen Feuer
und grillen.

Kevin: Ey – super!

Tom: Du hast ja manchmal doch einen Geistesblitz.

Lena: Also los. Holen wir die Sachen.

Parade der Aufblaswesen

Text und Musik: Uli Führe
© Helbling



3
8 (Playback)

Strophen

Melodie

Sopranxylofon
(d, g, a, h, c^{hoch}, d^{hoch})

Altxylofon
(d, e, fis, g)

Bassxylofon /
Bass-Stäbe
(c, d, e, fis, g, a, h)

1. Wir
2. Wir
3. Wir
4. Und

sind ver - steckt die längs - te z m Ke - der, tief im Schrank, doch
 sind mal Ring, mal Gum boot d auch mal Kro - ko - dil. Wir
 sind nur Luft mit et was um, im mer - zen sind wir leer. Doch
 wenn wir Was - ser - geis - ter seh dann sind wir schnell vor Ort. Die

warm wird, dür - fen wir hi - naus! Ja, Gott sei Dank!
 es Luft - mat - rat - zen - bett und dann ein Ball zum Spiel.
 muss, ret - ten wir den Schwim - mer dort im Meer.
 Luft hat Was - ser - geis - ter auf und schon sind al - le fort.

Refrain

1.-4. Ein - mal im Jahr wird's Le - ben wun - der - bar: Wir — zeig'en, wie wirk - lich —



C G C G G Em7

sind! Wir wer - den raß im Som - mer - wind.



D C C G

Erst auf - ge - b. Welt ist die, die uns ge - fällt, ist — die, die uns ge - fällt!



Am D Hm Em Am D G

Die Begleitstimmen: Klavier

Die Schule ist aus (1 und 2)

Trichterföhre Helbling  1, 4
5, 9 (Playback)

Refrain 1

Melodie

Klavier

1. Die Schule ist aus, oh
4. Schu-le ist aus, hur -

weh, oh weh! Und dann geht's nach Haus, oh
ra, hur - ra! Und dann geht's nach Haus, hur -

Strophen

weh, weh

1. Was ma - chen wir bloß mit der frei - en
2. Wo sind denn al - le uns - re Freun - de
3. Wer hat sich denn bloß so - was aus - ge -
4. Die schöns - ten Wo - chen im gan - zen
5. Das Schöns - te ist doch, hier am See zu

www.helbling.com

Zeit? Das dau - ert wie - der ne E - wig -
 hin? Ich mag es nicht wer ich lei - ne
 dacht? So vie - le Wo Fe - nen, Tag und
 Jahr, die kom - men jetzt, ist doch son - nen -
 sein, die Was - ser reis er ist nicht mehr al -

Refrain 2

keit! 1.-3. Die Schu le ist aus. Wie
 bin! 4./5. Die Schu le ist aus, man
 Nacht? klar. lein.

hält man was aus, wie hält man so was aus?
 lebt in Braus, und das hält man gut aus!

Hinweis: Aufgrund der besseren Lesbarkeit finden Sie die „Schlafmusik“ auf S. 38!

Uli Führe

Die Schule ist aus

Ein kleines Sommer-Musical

Die Sommerferien sind da, was nun? Acht Freunde beschließen am See zu zelten. Wenn da nur nicht die Wassergeister wären ... Aber schon bald ist eine Lösung gefunden: Sie besänftigen die Wassergeister mit ihren Luftgeistern, den Aufblastieren, und die Ferienzeit vergeht wie im Fluge.

Aufführungsdauer: ca. 20 Minuten

Im Heft finden Sie:

- Vorbemerkungen mit allgemeinen Erarbeitungstipps
- Spieltext mit Regievorschlägen und Liedern
- Textblätter und Lieder
- Noten für Klavier/Keyboard und Stabspiel-Stimmen
- Vorlage für Wassergeistermaske



Zusätzlich erhältlich:

**CD mit allen Originalaufnahmen
und Playbacks**

ISMN M-50202-439-0
HI-S6671CD

Unter www.helbling.com finden Sie
Hörproben als kostenlose MP3-Downloads.

Uli Führe

Schulmusiker, Lehraufträge in Stuttgart, Freiburg und Basel;

freier Kursleiter für Stimmbildung und Liedpädagogik;

Komponist zahlreicher Lieder; vielseitige Veröffentlichungen



www.helbling.com

ISBN 978-3-85061-676-8



9 783850 616768

Helbling

ISMN M-50202-438-3



9 790502 024383