

Paradigma

Paradigma

♩ = 112

1./2. Flöte C

Oboe

Klarinette E♭

1. Klarinette B♭

2./3. Klarinette B♭

Bassklarinette B♭

Fagott

1./2. Altsax. E♭

Barisax. E♭

1./2. Flügelhorn B♭

1. - 2. Trompete B♭

1. Tenorhorn B♭
Bariton B♭

1. - 3. Horn F

1. - 3. Posaune C

1./2. Tuba in C

Schlagzeug

Paradigma

1. x tacet

1. x tacet

1. x tacet

1. x ohne Becken

Solo

44 45

38 © 39 40 41 ^ ^ 42 43

1./2. Fl. C

Ob.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2./3. Kl. Bb

Basskl. Bb

Fag.

1./2. Altsx. Eb

Barsx. Eb

1./2. Flhn. Bb

1. - 2. Trp. Bb

1. Ten. Bb
Bar. Bb

1. - 3. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tb. C

Schlagz.

p

cresc. poco a poco

tr

Play

f

3

Play

p

cresc. poco a poco

V.S.

www.woodstockmusic.at

46 47 48 49 50 51 52 53

1./2. Fl. C *f*

Ob. *f*

Kl. E♭ *f*

1. Kl. B♭ *f*

2./3. Kl. B♭ *f*

Basskl. B♭ *f*

Fag. *f*

1./2. Altsx. E♭ *f*

Barsx. E♭ *f*

1./2. Flhn. B♭ *f*

1. - 2. Trp. B♭ *f* *Soli*

1. Ten. B♭
Bar. B♭ *f*

1. - 3. Hrn. F *f*

1. - 3. Pos. C *f*

1./2. Tb. C *f*

Schlagz. *f*

www.woodstockmusic.at

1./2. Fl. C [Ⓔ] ^{a2} *Soli* *f* 54 55 56 57 58 59 60 61 *p* *v*
 Ob. *Soli* *f* *p* *v*
 Kl. E $\flat$ *Soli* *f* *p* *v*
 1. Kl. B $\flat$ *Soli* *f* *p* *v*
 2./3. Kl. B $\flat$ *Soli* *f* *p* *v*
 Basskl. B $\flat$ *f* *p* *v*
 Fag. *f* *p* *v*
 1./2. Altsx. E $\flat$ *Soli* *f* *p* *v*
 Barsx. E $\flat$ *ad lib.* *f* *p* *v*
 1./2. Flhn. B $\flat$ [Ⓔ] *ad lib.* *f* *p* *v*
 1. - 2. Trp. B $\flat$
 1. Ten. B $\flat$
 Bar. B $\flat$
 1. - 3. Hrn. F
 1. - 3. Pos. C *f* *p* *v*
 1./2. Tb. C *f* *p* *v*
 Schlagz. *f* *p* *v*

www.woodstockmusic.at

62 63 64 65 66 67 68 69

1./2. Fl. C

Ob.

Kl. E $\flat$

1. Kl. B $\flat$

2./3. Kl. B $\flat$

Basskl. B $\flat$

Fag.

1./2. Altsx. E $\flat$

Barsx. E $\flat$

1./2. Flhn. B $\flat$

1. - 2. Trp. B $\flat$

1. Ten. B $\flat$
Bar. B $\flat$

1. - 3. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tb. C

Schlagz.

Play

Play

www.woodstockmusic.at

Ⓒ

©

Trio

1. 1/2 Flhn. B♭

cue: Flgh. 1 / 2

1. - 2. Trp. B♭

1. Ten. B♭
Bar. B♭

ad lib. (instead of Flgh.-Solo)

1. - 3. Hrn. F

cue: Baritone

cue: Tenorhorn

1. - 3. Pos. C

solo

1/2. Tb. C

Schlagz.

www.woodstockmusic.at

101 102 103 104 105 106 107 108

1./2. Fl. C

Ob.

Kl. E♭

1. Kl. B♭

2./3. Kl. B♭

Basskl. B♭

Fag.

1./2. Altsx. E♭

Barsx. E♭

Play

p

1./2. Flhn. B♭

1. - 2. Trp. B♭

1. Ten. B♭
Bar. B♭

Bar.

+ Ten.

1. - 3. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

3.

2.

1./2. Tb. C

Schlagz.

www.woodstockmusic.at

109 110 111 112 113 114 115 116

1./2. Fl. C

Ob.

Kl. E $\flat$

1. Kl. B $\flat$

2./3. Kl. B $\flat$

Basskl. B $\flat$

Fag.

1./2. Altsx. E $\flat$

Barsx. E $\flat$

1./2. Flhn. B $\flat$

1. - 2. Trp. B $\flat$

1. Ten. B $\flat$
Bar. B $\flat$

1. - 3. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tb. C

Schlagz.

www.woodstockmusic.at

V.S.

Maestoso
♩ = 70

141 142 143 144 145 146 **molto rit.** 147 148

1./2. Fl. C

Ob.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2./3. Kl. Bb

Basskl. Bb

Fag.

1./2. Altsx. Eb

Barsx. Eb

cue: Bass. Play

Maestoso
♩ = 70

molto rit.

1./2. Flhn. Bb

1. - 2. Trp. Bb

1. Ten. Bb
Bar. Bb

1. - 3. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tb. C

Schlagz.

www.woodstockmusic.at