



Cäcilien-Messe

Plenar-Messe für gemischten Chor, Kantor,
Volkslied und Blasorchester (oder Orgel)

Art-Nr.: 1422018-04

Musik: **Gottfried Veit**



Chorpartitur

Cäcilien-Messe

Plenar-Messe für gemischten Chor, Kantor,
Volksgesang und Blesorchester (oder Orgel)



1. Zum Einzug

- *tacet* -

2. Eingangslied

"Zu dir, o Gott, erheben wir" - GL Nr.: 142

Text nach **Heinrich Bone**
Musik: **Caspar Ulenberg** (1582)
Satz: **Gottfried Veit**

Vorspiel $\text{♩} = c. 66$ **3** *mf* Lied

Volksgesang

1. Zu dir, o Gott, er - he - ben
2. Herr, zei - ge uns die We - ge

8 **Tirol** Musikverlag

wir die See - le mit Ver - trau - en. Dein Volk er - freu - et sich in
dein und lehr uns dei - ne Pfa - de. Ganz na - he lass dein Wort uns

13

dir, wollst gnä - dig nie - der - schau - en. Lass leuch - ten, Herr, dein
sein voll Wahr - heit und voll Gna - de. Nimm du hin - weg der

18

An - ge - sicht, er - füll uns mit der Gna - de Licht und schenk uns dein Er - bar - men.
Sün - de Schuld, mit uns - rer Schwach - heit hab Ge - duld und schenk uns dein Er - bar - men.

3. Kyrie

Maestoso (mit Demut) $\text{♩} = c. 80$ *rit.* *mp*

6

Sopran
Alt

er - bar - me dich, er -

6 *Kan* *mp* **Tirol** Musikverlag

Tenor

Herr, er - bar - me dich un - ser. Herr, er - bar - me dich, er -

6 *mp*

Bass



13

S
A
T
B

bar - me dich un - ser. Herr, er - bar - me dich, er - bar - me dich.

bar - me dich un - ser. Herr, er - bar - me dich, er - bar - me dich.



Tirol Musikverlag

19

S
A
T
B

mf

mf **Kantor** Chri - stus, er - bar-me dich, er - bar - me dich

Chri-stus, er-bar-me dich un - ser. *mf*

er - bar - me dich

26

S
A
T
B

cresc. *f*

un - ser. Chri - stus, er - bar-me dich, er - bar - me dich un - ser.

mf **Tirol Musikverlag** ser.

cresc.

un - ser. Chri - stus, er - bar - me dich un - ser.

31

S
A
T
B

mp **Kantor** *mp* *mp* Herr, er - bar - me dich, er - bar - me dich un - ser.

Herr, er - bar-me dich un - ser. Herr, er - bar - me dich, er - bar - me dich un - ser.

mp

37

S
A
T
B

Herr, er - bar - me dich, er - bar - me dich.

2 molto rit.

4. Gloria

Bewegt (mit Freude) ♩ = c. 96

3 poco rit. ff mf

Sopran
Alt

Tenor

Bass

Eh - re, Eh - re, Eh-re sei Gott in der Hö - he und

ff mf

Eh - re, Eh - re, Eh-re sei Gott in der Hö - he und

ff mf

9

S
A
T
B

Frie - de auf Er - den den Men-schen sei-ner Gna - de. Wir lo-ben dich, wir prei-sen dich, wir

ff

Frie - de auf Er - den den Men-schen sei-ner Gna - de. Wir lo-ben dich, wir prei-sen dich, wir

ff

15

S
A
T
B

be - ten dich an, wir rüh

mf

dan - ken dir, denn

be - ten dich an, wir rüh - men dich, und dan - ken dir, denn

mf

20

S
A
T
B

groß ist dei - ne Herr - lich - keit. Herr und Gott, Kö - nig des Him - mels.

groß ist dei - ne Herr - lich - keit. Herr und Gott, Kö - nig des Him - mels.



26

S
A
T
B

f Gott und Va - ter, Herr - scher ü - ber das All. *mf* Herr, ein - ge - bo - re - ner Sohn,

f Gott und Va - ter, Herr - scher ü - ber das All. *mf* Herr, ein - ge - bo - re - ner Sohn,


f Gott und Va - ter, Herr - scher ü - ber das All. *mf* Herr, ein - ge - bo - re - ner Sohn,

32

S
A
T
B

Je - sus Chri - stus. Herr und Gott, Lamm Got - tes, Sohn des Va - ters,

Je - sus Chri - stus. Herr und Gott, Lamm Got - ters,



38

meno mosso
p Sopran (Alt ad lib.)

S
A
T
B

8 Du nimmst hin - weg die Sün - de der Welt:

8 er - bar - me dich un - ser;

8 er - bar - me dich un - ser;

50 *mp* Sopran (Alt ad lib.) *mf*

S A du nimmst hin-weg die Sün-de der Welt: du sit - zest zur Rech - ten des

T *mp* *mf*
nimm an un-ser Ge-bet; du sit - zest zur Rech - ten des


B *mp* *mf*

56 *p* **Tempo primo 3**

S A Va - ter, er - hö - re, he - re, ma - ch' dich

T *mp* **3**
nimm an un - ser Ge-bet;

B *mp* **3**



Tirol Musikverlag


63 *f*

S A Denn du al - lein bist der Hei - li - ge, du al - lein der Herr,

T *f*
Denn du al - lein bist der Hei - li - ge, du al - lein der Herr,

B *f*

68 *mf*

S A du al - lein der Höch - ste: Je - su -  - li - gen Geist, zur

T *mf*
du al - lein der Höch - ste: Je - sus Chri - stus mit dem hei - li - gen Geist, zur

B *mf*

poco rit. Maestoso
ff

74

S
A
T
B

Eh - re Got - tes des Va - ters. A - men, A -

Eh - re Got A - men, A -

Tirol
Musikverlag



molto rit.

80

S
A
T
B

- men, A - - - men, A - - - men.

- men, A - - - men, A - - - men.

5. Ruf vor dem Evangelium

Moderato $\text{♩} = c. 92$
mf

Kehrsvers: Kantor

Kantor

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Tirol
Musikverlag



Kehrsvers: Alle
f

S
A
T
B

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Vers: Kantor (gesprochen!)

Klarinetten

mf Ihr seid ein auserwähltes Geschlecht, eine königliche Priesterschaft, ein heiliger Stamm. Verkündet die Taten Gottes,

Soprano (S): Kehrvers: Alle *f* Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja. *rit.*

Alt (A):

Tenor (T): *f* der euch in sein wunderbares Licht gerufen hat. Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.

Bass (B): *f*



Gabenbereitung

- tacet -

7. Sanctus

Freudig bewegt ♩ = c. 88

Sopran (S): *ff* Hei-lig, hei-lig, Hei-lig, hei-lig, Gott,

Alt (A):

Tenor (T): *ff* Hei-lig, hei-lig, Hei-lig, hei-lig, Gott,

Bass (B): *ff*

Soprano (S): Herr al-ler Mäch-te und Ge-wal-ten. Hei-lig, wal-ten. Er-füllt sind

Alt (A): *f* Alt tacet t sind Him-mel und

Tenor (T): Herr al-ler Mäch-te und Ge-wal-ten. Hei-lig, wal-ten. Er-füllt sind

Bass (B):

S
A
T
B

Er - de von dei - ner Herr - lich - keit. Ho-san-na
Him - mel und Erd' von dei - ner Herr-lich-keit. Ho-san-na

Tirol
Musikverlag

ff **3** *f*

S
A
T
B

18 in der Hö - he. Ho-san-na in der Hö - he. Hoch ge-lobt sei, der da kommt im
in der Hö - he. Ho-san-na in der Hö - he.

mp Alt tacet

S
A
T
B

24 Na - men des Herrn. Ho - san - na in der Hö - he. Ho - san - na
Ho - san - na in d - san - na

Tirol
Musikverlag

f

S
A
T
B

28 in der Hö - he. Ho-san-na in, Ho-san-na in der Hö - he.
in der Hö - he. Ho-san-na in, in der Hö - he.

ff *molto rit.* *ff* *ff*

8. Agnus Dei

Langsam (mit Zuversicht) ♩ = c. 76

Sopran
Alt

3 *mp*

Kantor *mp* *mp*

du nimmst hin-weg die Sün-de der Welt:

Tenor


Lamm Got - tes, du nimmst hin-weg die Sün-de der Welt:

Bass

3 *mp*

S
A

8

 **Tirol** Musikverlag

Kantor

du nimmst hin-weg die Sün-de der Welt:

T

Er - bar-me dich un - ser. Lamm Got - tes, du nimmst hin-weg die Sün-de der Welt:

B

S
A

13

3 *rit.* *a tempo* 3

Er - bar-me dich un - ser.

T

Er - bar-me dich un - ser. *mf* Kantor


Lamm Got - tes,

B

3 3

S
A

24 *mf*

du nimmst hin-weg die Sün-de der Welt  **Tirol** Musikverlag - den,

T

mf *f*

du nimmst hin-weg die Sün-de der Welt: Gib uns dei-nen Frie - den,

B

mf *f*

29 *mp* *p* **3**


S
A
T
B

gib uns dei - nen Frie - den, dei - nen Frie - den.

gib uns dei - nen Frie - den, dei - nen Frie - den.

dim. *p* **3**

mp **3**



9. Zur Kommunion

Text: nach Psalm 42

Mit Ausdruck $\text{♩} = \text{c. } 80$

15 *mp*

Sopran
Alt

1. Wie der Hirsch nach fri-scher Quel-le schreit mit lech-zen-der Be-gier, al-so

15 *mp*

Tenor

1. Wie der Hirsch nach fri-scher Quel-le schreit mit lech-zen-der Be-gier, al-so

15 *mp*

Bass

22 *mf*

S
A
T
B

schreit auch mei-ne See-le voll Ver-lan-gen, Gott, nach dir. Nur nach dir,

schreit auch mei-ne See-le voll Ver-lan-gen, Gott, nach

mf



Nur nach dir,

28 *cresc.* *f* *mp*

S
A
T
B

le-bend'-ger Gott, dürs-tet sie in ih-rer Not. Ach, wann

le-bend'-ger Gott, dürs-tet sie in ih-rer Not. Ach, wann

le-bend'-ger Gott, dürs-tet sie in ih-rer Not. Ach, wann

cresc. *f* *mp*

34

S
A
T
B

wird es doch ge - sche - hen, dass ich kann dein Ant - litz se - hen? 2. Wenn ich

wird es doch ge - sche - hen, dass ich kann dein Ant - litz se - hen? 2. Wenn ich

wird es doch ge - sche - hen, dass ich kann dein Ant - litz se - hen?

mf

mf

mf

46

S
A
T
B

merk auf Got - tes Gü - te, die er je - den Tag mir zeigt, so er - hebt sich mein Ge - mü - te, wie die

merk auf Got - tes Gü - te, die er je - den Tag mir zeigt, so er - hebt sich mein Ge - mü - te, wie die

merk auf Got - tes Gü - te, die er je - den Tag mir zeigt, so er - hebt sich mein Ge - mü - te, wie die

Tirol
Musikverlag

52

S
A
T
B

Last es auch ge - beugt. Oft lob - preis ich in der Nacht sei - ne Lie - be,

Last es auch ge - beugt. Oft lob - preis ich in der Nacht sei - ne Lie - be,

Last es auch ge - beugt. Oft lob - preis ich in der Nacht sei - ne Lie - be,

mf *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.*

Oft lob ich in der Nacht sei - ne Lieb',

60

S
A
T
B

sei - ne Macht, und ich be - te

sei - ne Macht, und ich be - te nicht ver - ge - bens zu dem Got - te mei - nes Le - bens.

sei - ne Macht, und ich be - te nicht ver - ge - bens zu dem Got - te mei - nes Le - bens.

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Tirol
Musikverlag

66 **7** *f*

S A 3. Was be - trübst du dich, o See - le, und bist ban - ger Un - ruh voll? Harr auf

T 3. Was be - trübst du dich, o See - le, und bist ban - ger Un - ruh voll? Harr auf

B **7**



78 *f*

S A Gott, sei still und wäh - le ihn zum Trost; er meint es wohl. Hoff auf ihn

T Gott, sei still und wäh - le ihn zum Trost; er meint es wohl. Hoff auf ihn

B


Hoff auf ihn

84 *cresc.* *ff* *f*

S A mit Zu - ver - sicht. Bald wirst du sein An - ge - sicht leuch - ten

T mit Zu - ver - sicht. Bald wirst du leuch - ten

B mit Zu - ver - sicht. Bald wist du sein An - ge - sicht leuch - ten



90 **15**

S A sehn, ihn fröh - lich prei - sen und ihm Lob und Dank er - wei - sen.

T sehn, ihn fröh - lich prei - sen und ihm Lob und Dank er - wei - sen.

B sehn, ihn fröh - lich prei - sen und ihm Lob und Dank er - wei - sen.