

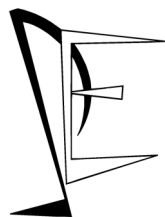
Gaetano Donizetti

(1797 - 1848)

*Strum. di Marco Tamanini*

# Concertino in Si $\flat$ Maggiore

per Clarinetto e Banda



## Organico

Flauto 1. 2.

Oboe

Fagotto

Clarinetto Si $\flat$  1.

Clarinetto Si $\flat$  2.

Clarinetto Basso Si $\flat$

Sax Alto Mi $\flat$  1. 2.

Sax Tenore Si $\flat$

Sax Baritono Mi $\flat$

Clarinetto Solo Si $\flat$

Tromba Si $\flat$  1. 2.

Corno Fa/Mi $\flat$  1. 2. 3.

Trombone 1. 2. 3. C/Si $\flat$

Euphonium C/Si $\flat$

Basso Tuba C/Si $\flat$

Contrabbasso a corda

Timpani

Durata 7' 30"

## Concertino in Si $\flat$ Maggiore

per clarinetto e Banda

Questa edizione del Concertino di Donizetti per clarinetto e banda è una ricostruzione dell'Opera originale.

Essa si basa su appunti di Donizetti derivanti da una bozza per clarinetto e pianoforte contenuta nel Museo Donizettiano a Bergamo.

Dalla revisione critica delle fonti, estremamente difettose, ne scaturisce il collegamento fra i due movimenti, in origine separati, da cui deriva il Concertino come è poi arrivato fino ai giorni nostri.

\*

# Concertino in Si $\flat$ Maggiore

per Clarinetto e Banda

Gaetano Donizetti (1797 - 1848)

Strumentazione di Marco Tamanini

Andante sostenuto

Flauto 1. 2.

Oboe

Fagotto

Clarinetto Sib 1.

Clarinetto Sib 2.

Clarinetto Basso Sib

Sax Alto Mi  $\flat$  1. 2.

Sax Tenore Sib

Sax Baritono Mi  $\flat$

Clarinetto solo Sib

Tromba Sib 1. 2.

Corno Fa 1. 2. 3.

Trombone 1. 2. 3.

Euphonium

Basso Tuba

C. basso a corda

Timpani

6

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Clar. solo

Tr.

Cr.

Tr,ni

Euph.

B. T.

C. Bass.

Trp.