



# Übungsteil

Der folgende Teil der Schule widmet sich grundlegenden spieltechnischen und musikalischen Themen. Jedes der sieben Kapitel bietet nach einer kurzen Einführung eine kleine, im Schwierigkeitsgrad ansteigende Auswahl an Übungen zu dem Aspekt, auf den sich die Aufmerksamkeit richten soll.

Die Fähnchen mit den jeweiligen Symbolen im vorderen Teil des Bandes (z. B. ) geben eine Orientierung, ab welchem Spielniveau Übung gespielt werden kann. Direkt bei den Übungen ist der Seitenverweis zum vorderen Teil (z. B.  S. 9) angegeben.

Grundsätzlich kann mit den Übungen sehr frei und flexibel verfahren werden, je nach Bedarf und Schwerpunktsetzung können sie weggelassen, ergänzt, wiederholt oder erst zu einem späteren Zeitpunkt ausgeführt werden.



	<b>Artikulation</b> .....	75
	<b>Atem und Klang</b> .....	78
	<b>Tonleitern und Dreiklänge</b> .....	80
	<b>Oktavieren</b> .....	83
	<b>Der linke Daumen</b> .....	87
	<b>Triller</b> .....	89
	<b>Erweiterte Spieltechniken</b> .....	91