



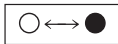
Der linke Daumen

... hat in der Spieltechnik der Blockflöte eine besondere Rolle. Er ist zuständig für die hohen Töne, die durch Überblasen entstehen. Dabei öffnet er einen kleinen Teil (Halbmond) des Daumenlochs durch leichtes Beugen des Gelenks.

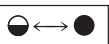
Durch diese „Sonderrolle“ ergeben sich drei verschiedene Bewegungsabläufe für den Daumen:
 ○ offen ↔ ● geschlossen, ◐ wenig offen ↔ ● geschlossen, ○ offen ↔ ◑ wenig offen

Die folgenden Übungen dienen dem Bewusstmachen der drei Bewegungsmuster. Wichtig dabei ist, dass die Haltefunktion beim rechten Daumen liegt, und sich der linke frei, locker und ohne Druck bewegen kann.

S. 33

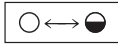


1



2

S. 34



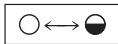
3

S. 42



4

S. 43



5