



# OBI

Concerto for Timpani & Brass Sextet

Art-Nr.: 8112017

Musik: Norbert Rabanser

Arr.: Martin Scharnagl

## Besetzung:

1x Partitur

1x Timpani

1x 1. Trompete in B $\flat$

1x 2. Trompete in B $\flat$

1x 3. Trompete in B $\flat$

1x 1. Posaune in C

1x 2. Posaune in C

1x Tuba in C

PARTITUR  
Dauer: ca. 11 min.

# "OBI"

Concerto for Timpani & Brass Sextet

Norbert Rabanser  
arr. Martin Scharnagl

9

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

Tirol Musikverlag

13

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

Tirol Musikverlag

17

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

Tirol Musikverlag

*fp*

20

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

Tirol Musikverlag

24

B Tmp. 1

B Tmp. 2

B Tmp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

Becken

Bongo high

28

B Tmp. 1

B Tmp. 2

B Tmp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

32

B Tmp. 1

B Tmp. 2

B Tmp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

33

B Tmp. 1

B Tmp. 2

B Tmp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

Becken

Bongo high

37

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

41

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

42

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

46

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

50

B Tmp. 1

B Tmp. 2

B Tmp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

*ff* *p*

56

B Tmp. 1

B Tmp. 2

B Tmp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

60

B Tmp. 1

B Tmp. 2

B Tmp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

62

B Tmp. 1

B Tmp. 2

B Tmp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

Becken

Bongo high

66

B Tmp. 1

B Tmp. 2

B Tmp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

76

B Tmp. 1

B Tmp. 2

B Tmp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

71 Moderato (103)

B Tmp. 1

B Tmp. 2 Moderato (103)

B Tmp. 3 Moderato (103)

Pos. 1 Moderato (103)

Pos. 2 Moderato (10)

Tb. Moderato (10)

Pk. 71 Moderato (103)

81

B Tmp. 1

B Tmp. 2

B Tmp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk. 81

85

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

Tirol Musikverlag

90

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

Tirol Musikverlag

*p* *fz* *ff* *f*

96

streng im Tempo

Marciale ♩ = 109

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

Tirol Musikverlag

*p* *fff*

102

G.P.

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

Tirol Musikverlag

107 I G.P.

B Trp. 1 *mf* *mf* *f*

B Trp. 2 *mf* *mf* *f*

B Trp. 3 *mf* *mf* *f*

Pos. 1 *mf* *mf* *f* G.P.

Pos. 2 *mf* *mf* *f* G.P.

Tb. *mf* *mf* *f* G.P.

Pk. *mf* *mf* *f* G.P.

*mf* *mf* *f*

+ = in der Mitte

**Tirol Musikverlag**

120 I

B Trp. 1 *mp* *f* *p* *mf* *f*

B Trp. 2 *mp* *f* *p* *mf* *f*

B Trp. 3 *mp* *f* *p* *mf* *f*

Pos. 1 *mp* *f* *p* *mf* *f*

Pos. 2 *mp* *f* *p* *mf* *f*

Tb. *mp* *f* *p* *mf* *f*

Pk. *mp* *f* *mp* *p* *mf* *f*

*mp* *f* *mp* *p* *mf* *f*

**Tirol Musikverlag**

114 J

B Trp. 1 *p* *mf* *f*

B Trp. 2 *p* *mf* *f*

B Trp. 3 *p* *mf* *f*

Pos. 1 *p* *mf* *f*

Pos. 2 *p* *mf* *f*

Tb. *p* *mf* *f*

Pk. *p* *mf* *f* *mf*

Mitte *p* *mf* *f* *mf*

**Tirol Musikverlag**

126

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk. *f* *f*

**Tirol Musikverlag**





154 **K**

B Trp. 1 *ff* *fp* *ff* *fp*

B Trp. 2 *ff* *fp* *ff* *fp*

B Trp. 3 *ff* *fp* *ff* *fp*

Pos. 1 *ff* *fp* *ff* *fp*

Pos. 2 *ff* *fp* *ff* *fp*

Tb. *ff* *fp* *ff* *fp*

Pk. *ff* *fp* *ff* *fp*



168 **L**

B Trp. 1 *ff*

B Trp. 2 *ff*

B Trp. 3 *ff*

Pos. 1 *ff*

Pos. 2 *ff*

Tb. *ff*

Pk. *ff*



162

B Trp. 1

B Trp. 2


B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk. *fz* *fz*



173 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

ruhiger

ruhiger

ruhiger

ruhiger

ruhiger

ruhiger

ruhiger

ruhiger



177 halbes Tempo (66)

B Tmp. 1

B Tmp. 2

B Tmp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

*mf*

**Tirol**  
Musikverlag

184

B Tmp. 1

B Tmp. 2

B Tmp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

*mf*

**Tirol**  
Musikverlag

189

B Tmp. 1

B Tmp. 2

B Tmp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

*mf*

**Tirol**  
Musikverlag

194

B Tmp. 1

B Tmp. 2

B Tmp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

*mf*

**Tirol**  
Musikverlag

201 

B Tmp. 1 

B Tmp. 2 

B Tmp. 3 

Pos. 1 

Pos. 2 

Tb. 

Pk. 

214 

B Tmp. 1  *mf* *pesante e marcato* *p*

B Tmp. 2  *mf* *pesante e marcato* *p*


B Tmp. 3  *mf* *pesante e marcato* *p*


Pos. 1  *mf* *pesante e marcato* *p*


Pos. 2  *mf* *pesante e marcato* *p*


Tb.  *mf* *pesante e marcato* *p*


Pk.  *mf* *pesante e marcato* *p*


206 


B Tmp. 1 


B Tmp. 2 


B Tmp. 3 

Pos. 1 


Pos. 2 

Tb. 

Pk. 

221 

B Tmp. 1  *p* *rit.molto.....* *p* *Kadenz Timpani ad. lib.*

B Tmp. 2  *p* *rit.molto.....* *p* *Kadenz Timpani ad. lib.*

B Tmp. 3  *p* *rit.molto.....* *p* *Kadenz Timpani ad. lib.*

Pos. 1  *p* *rit.molto.....* *p* *Kadenz Timpani ad. lib.*

Pos. 2  *p* *rit.molto.....* *p* *Kadenz Timpani ad. lib.*

Tb.  *p* *rit.molto.....* *p* *Kadenz Timpani ad. lib.*

Pk.  *p* *rit.molto.....* *p* *ff* *Kadenz ad. lib.*



253

B Tmp. 1 *mp* *f*

B Tmp. 2 *mp* *f*

B Tmp. 3 *mp* *f*

Pos. 1 *mp* *f*

Pos. 2 *mp* *f*

Tb. *mp* *f*

Pk. *mp* *f* *f* *f* *f* *f*

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)



266

B Tmp. 1 *f*

B Tmp. 2 *f*

B Tmp. 3 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Tb. *f*

Pk. *f* *f* *f* *f* *f* *f*



260

B Tmp. 1

B Tmp. 2


B Tmp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk. *f* *f* *f* *f* *f* *f*



272

B Tmp. 1

B Tmp. 2

B Tmp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk. *f*

