



OBI

Concerto for Timpani & Brass Sextet

Art-Nr.: 8112017

Musik: Norbert Rabanser

Arr.: Martin Scharnagl

Besetzung:

1x Partitur	1x 3. Trompete in B♭
1x Timpani	1x 1. Posaune in C
1x 1. Trompete in B♭	1x 2. Posaune in C
1x 2. Trompete in B♭	1x Tuba in C

PARTITUR
Dauer: ca. 11 min.

"OBI"

Concerto for Timpani & Brass Sextet

Norbert Rabanser
arr. Martin Scharnagl

Allegro (120)

Trompete in B 1

f Allegro (120) *fp*

Trompete in B 2

f Allegro (120) *fp*

Trompete in B 3

f Allegro (120) *fp*

Posaune 1

f Allegro (120) *fp*

Posaune 2

Allegro (120) *f*

Tuba

Allegro (120) *f*

Pauke

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

9

B Trp.

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

13

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

17

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

20



B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

Becken Bongo high

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

Becken Bongo high

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

50



ff *p*

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

56



3 *3* *3* *3* *3*

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

60



B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

60

Becken

Bongo high



B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

66

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

76

B Trp. 1

Moderato (103)

B Trp. 2

Moderato (103)

B Trp. 3

Moderato (103)

Pos. 1

Moderato (103)

Pos. 2

Moderato (10)

Tb.

Moderato (10)

Pk.

71

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

81

85

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.





B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.



96 *strengh im Tempo*

B Trp. 1 **H** **Marciale** $\text{♩} = 109$

B Trp. 2 *strengh im Tempo* **H** **Marciale** $\text{♩} = 109$

B Trp. 3 *strengh im Tempo* **H** **Marciale** $\text{♩} = 109$

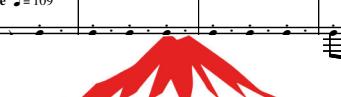
Pos. 1 *strengh im Tempo* **H** **Marciale** $\text{♩} = 109$

Pos. 2 *strengh im Tempo* **H** **Marciale** $\text{♩} = 109$

Tb. *strengh im Tempo* **H** **Marciale** $\text{♩} = 109$

Pk. 96 *strengh im Tempo* **Gliss.** **Marciale** $\text{♩} = 109$

p ***fff***





102

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

G.P.

G.P.

G.P.

G.P.

G.P.

G.P.





B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.



114 **J**

p *mf* *f*

p *mf* *f*

p *mf* *f*

b

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

p *mf* *f*

p *mf* *f*

p *mf* *f*

Mitte

Mitte

p *mf* *f*

p *mf* *f*



120

B Trp. 1 *mp* *f* *p* *mf* *f*

B Trp. 2 *mp* *f* *p* *mf* *f*

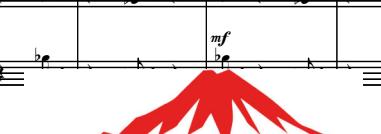
B Trp. 3 *mp* *f* *p* *mf* *f*

Pos. 1 *mp* *f* *p* *mf* *f*

Pos. 2 *mp* *f* *p* *f*

Tb. *mp* *f* *p* *f*

Pk. *mp* *f* *p* *mf* *f*





126

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.





B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.



150

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.



B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.



162

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.



162

$\frac{3}{8}$

$\frac{5}{8}$

$> \frac{3}{8}$

$> \frac{3}{8}$

5

f_2

f_2



168

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

L

ff

ff

ff

ff

ff

ff



Tirol
Musikverlag



halbes Tempo (66)

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

177

halbes Tempo (66) *mf*

177 halbes Tempo (66) *mf*

mf

184

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

184

mf

189

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

189

mf

191

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

194

mf

201

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.



206

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.



Musikverlag



B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

253 Allegro (M.M. $\text{♩} = \text{c. } 120$)

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

260

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

266

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Pk.

272

279

B Trp. 1
B Trp. 2
B Trp. 3
Pos. 1
Pos. 2
Tb.
Pk.

282

B Trp. 1
B Trp. 2
B Trp. 3
Pos. 1
Pos. 2
Tb.
Pk.

B1

286

B Trp. 1
B Trp. 2
B Trp. 3
Pos. 1
Pos. 2
Tb.
Pk.

f

Bongo high

290

B Trp. 1
B Trp. 2
B Trp. 3
Pos. 1
Pos. 2
Tb.
Pk.

marcato

ff marcato