

FLEXIBEL SPIELBAR AB QUINTETT BIS ORCHESTER

# THE WELLERMAN

SEEMANNSLIED/SHANTY AUS NEUSEELAND  
"SOON MAY THE WELLERMAN COME"

Traditional  
Bearbeitung: Norbert Studnitzky  
Bestell-Nr. 1802

### Lieferbare Stimmen & Besetzungsliste:

1x Particell in C\*

- |  |   |
|--|---|
| 5x 1. Stimme B $\flat$ (Flgh.   Trpt.)               | 2x 3. Stimme F (Horn)                                   |
| 3x 1. Stimme B $\flat$ (hoch - Klar.)                | 1x 3. Stimme E $\flat$ (Horn)                           |
| 2x 1. Stimme E $\flat$ (Altsax.   Klar.)             |   |
| 2x 1. Stimme C (hoch - Flöte)                        | 3x 4. Stimme C (Bar.   Pos.)                            |
| 2x 1. Stimme C (Trpt.   Oboe)                        | 3x 4. Stimme B $\flat$ (Bar.   Pos.   Tsax.)            |
| 2x 1. Stimme C (Akk.   Keyboard)*                    | 2x 4. Stimme F (Horn)                                   |
|  | 1x 4. Stimme E $\flat$ (Horn)                           |
| 1x 1. Stimme C (Gitarre - Melodiest.)*               | 3x 5. Stimme C (Tuba   Pos.   Bar.   Fagott)            |
| & Begleitstimme C (Gitarre - ad lib.)*               | 1x 5. Stimme C (Bassgitarre)                            |
| 5x 2. Stimme B $\flat$ (Flgh.   Trpt.   Klar.)       | 3x 5. Stimme B $\flat$ (Tuba   Pos.   Bar.   Bassklar.) |
| 2x 2. Stimme E $\flat$ (Altsax.   Klar.)             | 2x 5. Stimme E $\flat$ (Tuba   Barsax.)                 |
| 1x 2. Stimme C (Trpt.   Oboe)                        |   |
|  | 2x Schlagzeug (ad lib.)                                 |
| 4x 3. Stimme C (Bar.   Pos.)                         |   |
| 4x 3. Stimme B $\flat$ (Tenh.   Bar.   Pos.   Tsax.) | * incl. Akkordbezeichnungen!                            |

*Stückzahlen entsprechen dem Lieferumfang der Gesamtausgabe!  
Spielbar ab flexibler Quintettbesetzung (die Stimmen 1. bis 5. müssen jeweils 1x besetzt werden!) Diese "Mindestbesetzung" kann aber jederzeit beliebig choris bis zum Orchester erweitert werden!*

Particell in C

FLEXIBEL SPIELBAR AB QUINTETT BIS ORCHESTER

# THE WELLERMAN

SEEMANNSLIED/SHANTY AUS NEUSEELAND  
"SOON MAY THE WELLERMAN COME"

Traditional  
Bearb.: Norbert Studnitzky

$\text{♩} = 96$

1. Stimme  
(Flgh., Trpt., Altsax.,  
Flöte, Oboe, Klar.  
Akk., Keyb.)

2. Stimme  
(Flgh., Trpt., Altsax.,  
Klar.)

3. Stimme  
(Tenh., Bar., Pos.,  
Horn, Tensax.)

4. Stimme  
(Bar., Pos., Horn,  
Tensax.)

5. Stimme  
(Bässe, Bassgit.)

ad lib. Solo Bassgitarre

Schlagzeug  
(ad lib.)

*mf*

*mf*

B $\flat$ m A E $\flat$ m

*mf*

Tutti

12

Bbm F Bbm Bbm

3. Stimme

*mf*

3. Stimme

24

Bbm Gb D# Ebm Bbm

18

Ebm Bbm F

29

Gb D# Bbm Bbm

Tutti

*mf*

Tutti

*mf*

*mf*

*mf*

35

Ebm Bbm F Bbm

47

F Bbm Bbm F Bbm

**D**

41

Gb Db Ebm Bbm Gb Db

47

Cm Fm Cm

**E**

ad lib. Solo 1.+3. Stimme

ad lib. Solo 1.+3. Stimme

ad lib. Solo 1.+3. Stimme

ad lib. Solo 1.+3. Stimme

59

G C<sub>m</sub> A<sub>b</sub> E<sub>b</sub> F<sub>m</sub> C<sub>m</sub>

Tutti

71

F<sub>m</sub> C<sub>m</sub> G C<sub>m</sub>

65

A<sub>b</sub> E<sub>b</sub> G C<sub>m</sub> C<sub>m</sub>

ad lib. Solo 1. Stimme

*mf*

ad lib. Solo 1. Stimme

*mf*

ad lib. Solo 1. Stimme

*mf*

77

A<sub>b</sub> E<sub>b</sub> F<sub>m</sub> C<sub>m</sub> A<sub>b</sub> E<sub>b</sub>

Tutti

*f*

Tutti

*f*

Tutti

*f*

83

G C m G C m

95

A D m B b F G m D m B b

96

D m G m D m

102

F A D m A D m