

BOWIE

as performed by **ALLE ACHTUNG**

Text und Musik: Christian Stani, Patrick de Benedetto Freisinger,
Markus Bieder, Romina Denaro, Robert Veigl
Arr. Siegmund Andraschek

bewusst zügig $\text{♩} = 110$

Piccolo in C

1. + 2. Flöte in C

1. + 2. Oboe in C

1. + 2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Bassklarinette in B

1. + 2. Fagott in C

1. + 2. Altsaxophon in Es

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

1. + 2. Horn in F

3. + 4. Horn in F

1. + 2. Flugelhorn in B

Tenorhorn + Bariton in B

1. + 2. Trompete in B

3. Trompete in B

Ferntrompete in B

Fernposaune in C

1. + 2. Posaune in C

3. Posaune in C

1. + 2. Tuba in C

E-Bassgitarre

Drum Set

Triangel

Cabasa

Becken

Wind Chimes

Pauken

Glockenspiel

2 3 4 5 6

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

Tenh. + Bar.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Ferntrp.

Fernpos.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Pk.

7 8 9 10 11 12

14

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

Tenh. + Bar.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Ferntrp.

Fernpos.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Dr.

Be.

Pk.

13 14 15 16 17 18

AND. 70012

AND. 70012

mit Begeisterung

Stimme
Bit - te

1. + 2. Fl.
Handkl.

1. + 2. Ob.
Handkl.

1. + 2. Kl.
Handkl.

3. Kl.
Handkl.

Bkl.
Handkl.
a2

1. + 2. Fg.
Handkl.
1. Hn.

1. + 2. Asax.
Handkl.

Tsax.
Handkl.

Barsax.
Handkl.

1. + 2. Hn.
Handkl.
1. Hn.

3. + 4. Hn.
Handkl.
1. Hn.

1. + 2. Filhn.
Handkl.
1. Hn.

Tenh. + Bar.
Handkl.
1. Hn.

1. + 2. Trp.
Handkl.
1. Hn.

3. Trp.
Handkl.
1. Hn.

a2

1. + 2. Pos.
Handkl.

3. Pos.
Handkl.

1. + 2. Tuba
Handkl.

Dr.
4

Trg.
Handkl.

Cab.
Handkl.

f

E-Clap

f

Handklatschen

Pk.
Handkl.

Glspl.
Handkl.

25 26 27 28 29 30

36

39

Stimme
oh o-oh oh-o. Der al te Plat -ten -si -ler knis tert leicht, mit Hen drix inden Oh -ren schlaf ich heu -te viel leicht, es wä re

Picc.
mp

1. + 2. Fl.
p

Ob.
mp

1. + 2. Kl.
a2
p

3. Kl.
p

Bkl.
p

1. + 2. Fg.
p

1. + 2. Asax.
p

Tsax.
p

Barsax.
p

1. + 2. Hn.
mp

3. + 4. Hn.
mp

1. + 2. Flhn.
mf

Tenh. + Bar.
pp

1. + 2. Trp.
straight mute
p

3. Trp.
straight mute
p

1. + 2. Pos.
a2

3. Pos.
Bass

1. + 2. Tuba
p

Bass
p

Dr.
p

Cab.
p

Gls.
pp

37 38 39 40 41 42

47

Stimme
schön wenn ich nicht e - wig wie - der wach lä - ge, mit dem Blick auf mei ne Dach - schrä - ge. Jetzt werd ich schläp rig und ich glaubs kaum hab endlich mei nen

Picc.
1. + 2. Fl.
Ob.
1. + 2. Kl.
3. Kl.
Bkl.
1. + 2. Fg.
1. + 2. Asax.
Tsax.
Barsax.
1. + 2. Hn.
3. + 4. Hn.
1. + 2. Flhn.
Tenh. + Bar.
1. + 2. Trp.
3. Trp.
1. + 2. Pos.
3. Pos.
1. + 2. Tuba
Bass
Dr.
Trg.
Cab.
Be.
W.Ch.

cup Dämpfer
plunger
open
open
straight mute
mp straight mute
mp

43 44 45 46 47 48