

Tobias Psaier

...ist Komponist und Multiinstrumentalist aus Teis, Villnöss.

Im November 1995 geboren, begann er im Alter von 6 Jahren eine klassische Klavierausbildung, die ihm recht bald zum Jazz- und Rockpiano brachte und vor allem zur Improvisation. Mit 10 erhielt Psaier Unterricht auf seinem zweiten Instrument, dem Schlagzeug, mit welchem er seit 2007 in seiner Heimatkapelle spielt.

In etwa zur selben Zeit brachte er sich das Gitarre und E-Bass spielen bei und stand schon bald mit verschiedenen Formationen auf der Bühne. Mit "Sunseit Brass" gab es bald erste internationale Erfolge, wie den Sieg beim "Copa-Kapella 2017" in Frankfurt und darauf folgende Auftritte in ganz Europa.



Die traditionelle Musik liegt Tobias Psaier ebenso viel am Herzen wie Jazz, Rock und Populärmusik. So komponiert er neben zahlreichen Polkas, Märschen und Walzern auch modernere und zeitgenössische Werke für die verschiedensten Besetzungen: von kleiner 7er-Besetzung und Tanzmusi, bis hin zu Blasorchester, Brass Band, Chor und großes Sinfonieorchester.

2017 begann Tobias Psaier sein Studium für Instrumentation und Blasorchesterleitung am Konservatorium "Claudio Monteverdi" bei Prof. Walter Ratzek und Prof. Thomas Lüdescher in Bozen.

Er war von 2018 bis 2022 Kapellmeister der Musikkapelle Afers, seit 2020 leitet er die Musikkapelle Neustift und seit 2023 die Musikkapelle Teis.

Seine Kompositionen haben internationale Anerkennung gefunden, sowohl durch Wettbewerberfolge als auch durch ihre Popularität weit über Europa hinaus.

Werkbeschreibung:

Geschrieben als ein musikalischer Ausdruck der Hoffnung und des Optimismus, verkörpert der Konzertmarsch "Es geht Bergauf" von Tobias Psaier eine erhebende Melodie, welche die Freude am Leben und den Glauben an eine positive Zukunft feiert. Mit seiner mitreißenden und schwungvollen Musik lädt dieser Marsch die Zuhörer zu einer musikalischen Reise ein, die von Lebensfreude und Vorfreude auf kommende Abenteuer geprägt ist. Dabei überzeugt das Stück mit einem ruhigen Trioteil, der eine einzigartig lyrische und eingängige Melodie präsentiert. In diesem Abschnitt tritt die Oboe als Soloinstrument mit der Gegenmelodie in den Vordergrund und verleiht dem Marsch eine besondere Klangqualität.

"Es geht Bergauf" ist somit ein optimistischer und mitreißender Konzertmarsch, der die Zuversicht und die Freude am Leben feiert. Er erinnert uns daran, dass, egal welche Herausforderungen uns begegnen, wir stets den Glauben an eine strahlende Zukunft bewahren sollten. Dieser Marsch ermutigt uns, mit einem Lächeln im Herzen voranzuschreiten, denn es geht immer bergauf.

Besetzungsliste:

1x Partitur

1x Piccolo in C

2x 1. Flöte in C

2x 2. Flöte in C

1x Oboe in C

1x Fagott in C

3x 1. Klarinette in B \flat

3x 2. Klarinette in B \flat

3x 3. Klarinette in B \flat

1x Bassklarinette in B \flat

1x 1. Altsaxophon in E \flat

1x 2. Altsaxophon in E \flat

1x Tenorsaxophon in B \flat

1x Baritonsaxophon in E \flat

2x 1. Trompete in B \flat

2x 2. Trompete in B \flat

2x 3. Trompete in B \flat

2x 1. Tenorhorn in B \flat

2x Bariton in B \flat /C

2x 1. Tuba in C/E \flat

2x 2. Tuba in C/B \flat

1x Kontrabass

1x Pauken

1x Glockenspiel

1x Kleine Trommel

2x Becken / Große Trommel

1x 1. Posaune in C/B \flat

Partitur

Es geht Bergauf

Konzertmarsch



Partitur - Es geht Bergauf - Seite 2

1./2. Flöte C
Piccolo C
Oboe C
Fagott C
1. Klar. B
2./3. Klar. B
Bassklar. B
1./2. Asax. E
Tensax. B
Barisax. E
1. Trp. B
2./3. Trp. B
1./2. Flgh. B
1./2. Horn F
3./4. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
Tenh. / Bar. B
1./2. Tuba C
Pauken
Glocksp.
Schlagzeug

11 12 13 14 15 16 p 17 18 19 20

TMV - 6042023

Partitur - Es geht Bergauf - Seite 3

1./2. Flöte C
Piccolo C
Oboe C
Fagott C
1. Klar. Br
2./3. Klar. Br
Bassklar. Br
1./2. Asax. E
Tensax. B
Barisax. E
1. Trp. B
2./3. Trp. B
1./2. Flgh. B
1./2. Horn F
3./4. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
Tenh. / Bar. Br
1./2. Tuba C
Pauken
Glocksp.
Schlagzeug

21 22 23 24 p 25 26 27 28 f 29 30 31 32

TMV - 6042023

Partitur - Es geht Bergauf - Seite 4

1./2. Flöte C
Piccolo C
Oboe C
Fagott C

1. Klar. B_b
2./3. Klar. B_b
Bassklar. B_b

1./2. Axax. Es
Tensax. B_b
Barisax. Es

1. Trp. B_b
2./3. Trp. B_b
1./2. Flgh. B_b

1./2. Horn F
3./4. Horn F

1./2. Pos. C
3. Pos. C
Tenh. / Bar. B_b

1./2. Tuba C
Pauken
Glocksp.
Schlagzeug



33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43

TMV - 6042023

Partitur - Es geht Bergauf - Seite .

1./2. Flöte C

Piccolo C

Oboe C

Fagott C

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Axax. E^b

Tensax. Bb

Barisax. E^b

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1./2. Flgh. Bb

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

Tenh. / Bar. Bb

1./2. Tuba C

Pauken

Glocksp.

Schlagzeug




44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54

Partitur - Es geht Bergauf - Seite 6

TRIO

1./2. Flöte C
Piccolo C
Oboe C
Fagott C
1. Klar. B^b
2./3. Klar. B^b
Bassklar. B^b
1./2. Asax. E^b
Tensax. B^b
Barisax. E^b
TRIO

1. Trp. B^b
2./3. Trp. B^b
1./2. Flgh. B^b
1./2. Horn F
2. Horn F
3./4. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
Tenh. / Bar. B^b
1./2. Tuba C
PAUKEN
Glocksp.
Schlagzeug

Oboe Solo (L. x tacet) **61** Oboe Solo (L. x tacet) **61** Oboe Solo (L. x tacet) **61**

61 1. Altax: Stichnoten Oboe bis \ddagger
1. x tacet
1. x tacet

p **p** **p**

55 56 57 58 59 60 61 62 63 64

TMV - 6042023



Partitur - Es geht Bergauf - Seite 7

1./2. Flöte C
Piccolo C
Oboe C
Fagott C
1. Klar. B^b
2./3. Klar. B^b
Bassklar. B^b
1./2. Asax. E^b
Tensax. B^b
Barisax. E^b
1. Trp. B^b
2./3. Trp. B^b
1./2. Flgh. B^b
1./2. Horn F
2. Horn F
3./4. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
Tenh. / Bar. B^b
1./2. Tuba C
PAUKEN
Glocksp.
Schlagzeug

spiele

61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76

TMV - 6042023



Partitur - Es geht Bergauf - Seite 8

77

1./2. Flöte C
Piccolo C
Oboe C
Fagott C
1. Klar. Bb
2./3. Klar. Bb
Bassklar. Bb
1./2. Asax. E^b
Tensax. Bb
Barisax. E^b

77

1. Trp. Bb
2./3. Trp. Bb
1./2. Flgh. Bb
1./2. Horn F
2. Horn F
3./4. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
Tenh. / Bar. Bb
1./2. Tuba C
Pauken
Glocksp.




1. x tacet
mf

mp 1. x tacet, 2.x spielen
mf

1. x tacet
mf

1. Horn - 1. x tacet
mf

2.14



Partitur - Es geht Bergauf - Seite 9



Partitur - Es geht Bergauf - Seite 10

1./2. Flöte C
Piccolo C
Oboe C
Fagott C
1. Klar. B_b
2./3. Klar. B_b
Bassklar. B_b
1./2. Asax. E_b
Tensax. B_b
Barisax. E_b
1. Trp. B_b
2./3. Trp. B_b
1./2. Figh. B_b
1./2. Horn F
3./4. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
Tenh. / Bar. B_b
1./2. Tuba C
Pauken
Glocksp.
Schlagzeug



101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111

TMV - 6042023

Partitur - Es geht Bergauf - Seite 11

1./2. Flöte C
Piccolo C
Oboe C
Fagott C
1. Klar. B_b
2./3. Klar. B_b
Bassklar. B_b
1./2. Asax. E_b
Tensax. B_b
Barisax. E_b
1. Trp. B_b
2./3. Trp. B_b
1./2. Figh. B_b
1./2. Horn F
3./4. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
Tenh. / Bar. B_b
1./2. Tuba C
Pauken
Glocksp.
Schlagzeug




112 113 114 115 116 117 118 119 120 121

TMV - 6042023

Partitur - Es geht Bergauf - Seite 12

1./2. Flöte C

Piccolo C

Oboe C

Fagott C

1. Klar. B \flat

2./3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1./2. Asax. E \flat

Tensax. B \flat

Barisax. E \flat

1. Trp. B \flat

2./3. Trp. B \flat

1./2. Flgh. B \flat

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

Tenh. / Bar. B \flat

1./2. Tuba C

Pauken

Glocksp.



Partitur - Es geht Bergauf - Seite 13

1./2. Flöte C

Piccolo C

Oboe C

Fagott C

1. Klar. B \flat

2./3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1./2. Asax. E \flat

Tensax. B \flat

Barisax. E \flat

1. Trp. B \flat

2./3. Trp. B \flat

1./2. Flgh. B \flat

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

Tenh. / Bar. B \flat

1./2. Tuba C

Pauken

Glocksp.

Schlagzeug

Tirol
Musikverlag

