



San Marino Marsch

Art-Nr.: 6022023
Musik: **Karl Komzák**
Arr.: Peter Deutsch

Besetzungsliste:

1x Partitur	1x Tenorsaxophon in B \flat	1x 4. Horn in F/E \flat
1x Piccolo in C	1x Baritonsaxophon in E \flat	1x 1. Posaune in C/B \flat
2x 1. Flöte in C	2x 1. Flügelhorn in B \flat	1x 2. Posaune in C/B \flat
2x 2. Flöte in C	2x 2. Flügelhorn in B \flat	1x 3. Posaune in C/B \flat
1x Oboe in C	2x Tenorhorn in B \flat	1x Bassposaune in C
1x 1. Fagott in C	2x Bariton in B \flat /C	2x 1. Tuba in C/E \flat
1x 2. Fagott in C	2x 1. Trompete in B \flat	2x 2. Tuba in C/B \flat
3x 1. Klarinette in B \flat	2x 2. Trompete in B \flat	1x Kontrabass
3x 2. Klarinette in B \flat	1x 3. Trompete in B \flat	1x Pauken
3x 3. Klarinette in B \flat	1x 4. Trompete in B \flat	1x Glockenspiel
1x Bassklarinette in B \flat	1x 1. Horn in F/E \flat	1x Kleine Trommel
1x 1. Altsaxophon in E \flat	1x 2. Horn in F/E \flat	2x Becken/ Große Trommel
1x 2. Altsaxophon in E \flat	1x 3. Horn in F/E \flat	

Partitur

San Marino Marsch

Musik:
Karl Komzák
Arr.: Peter Deutsch

1. Flöte C
Piccolo C

2. Flöte C

Oboe C

1. Fagott C

2. Fagott C

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Eb

Tensax. Bb

Barisax. Eb

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1./2. Trp. Bb

3./4. Trp. Bb

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2./3. Pos. C

Basspos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Glocksp.

Schlagzeug

10 11 12 13 14 15 16 17 18

1. Flöte C
Piccolo C

2. Flöte C

Oboe C

1. Fagott C

2. Fagott C

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Eb

Tensax. Bb

Barisax. Eb

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1./2. Trp. Bb

3./4. Trp. Bb

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2./3. Pos. C

Basspos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Glocksp.

Schlagzeug

19 20 21 22 23 24 25 26 27

Partitur - San Marino Marsch - Seite 4

1. Flöte C
Piccolo C

2. Flöte C

Oboe C

1. Fagott C

2. Fagott C

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Eb

Tensax. Bb

Barisax. Eb

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1./2. Trp. Bb

3./4. Trp. Bb

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2./3. Pos. C

Basspos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Glocksp.

Schlagzeug

28 29 30 31 32 33 34 35 36

Partitur - San Marino Marsch - Seite 5

1. Flöte C
Piccolo C

2. Flöte C

Oboe C

1. Fagott C

2. Fagott C

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Eb

Tensax. Bb

Barisax. Eb

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1./2. Trp. Bb

3./4. Trp. Bb

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2./3. Pos. C

Basspos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Glocksp.

Schlagzeug

37 38 39 40 41 42 43 44 45

Partitur - San Marino Marsch - Seite 6

1. Flöte C
Piccolo C

2. Flöte C

Oboe C

1. Fagott C

2. Fagott C

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1./2. Asax. E♭

Tensax. B♭

Barisax. E♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1./2. Trp. B♭

3./4. Trp. B♭

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2./3. Pos. C

Basspos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Glocksp.

Schlagzeug

46 47 48 49 50 51 52 53

Partitur - San Marino Marsch - Seite 7

TRIO

1. Flöte C
Piccolo C

2. Flöte C

Oboe C

1./2. Fagott C

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1./2. Asax. E♭

Tensax. B♭

Barisax. E♭

TRIO

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1./2. Trp. B♭

3./4. Trp. B♭

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2./3. Pos. C

Basspos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Glocksp.

Schlagzeug

54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64



1. Flöte C
Piccolo C

2. Flöte C

Oboe C

1. Fagott C

2. Fagott C

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1./2. Asax. E♭

Tensax. B♭

Barisax. E♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1./2. Trp. B♭

3./4. Trp. B♭

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2./3. Pos. C

Basspos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Glocksp.

Schlagzeug

65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76

1. Flöte C
Piccolo C

2. Flöte C

Oboe C

1. Fagott C

2. Fagott C

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1./2. Asax. E♭

Tensax. B♭

Barisax. E♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1./2. Trp. B♭

3./4. Trp. B♭

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2./3. Pos. C

Basspos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Glocksp.

Schlagzeug

77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87

Partitur - San Marino Marsch - Seite 10

1. Flöte C
Piccolo C

2. Flöte C

Oboe C

1. Fagott C

2. Fagott C

1./2. Klar. Bb

3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Eb

Ten sax. Bb

Barisax. Eb

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1./2. Trp. Bb

3./4. Trp. Bb

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2./3. Pos. C

Basspos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Glocksp.

Schlagzeug

88 89 90 91 92 93 94 95 96 97

Partitur - San Marino Marsch - Seite 11

1. Flöte C
Piccolo C

2. Flöte C

Oboe C

1. Fagott C

2. Fagott C

1./2. Klar. Bb

3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Eb

Ten sax. Bb

Barisax. Eb

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1./2. Trp. Bb

3./4. Trp. Bb

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2./3. Pos. C

Basspos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Glocksp.

Schlagzeug

98 99 100 101 102 103 104 105 106 107

Partitur - San Marino Marsch - Seite 12

1. Flöte C
Piccolo C

2. Flöte C

Oboe C

1. Fagott C

2. Fagott C

1./2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1./2. Asax. E♭

Tensax. B♭

Barisax. E♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1./2. Trp. B♭

3./4. Trp. B♭

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2./3. Pos. C

Basspos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Glockensp.

Schlagzeug

108 109 110 111 112 113 114 115 116 117

Partitur - San Marino Marsch - Seite 13

1. Flöte C
Piccolo C

2. Flöte C

Oboe C

1. Fagott C

2. Fagott C

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1./2. Asax. E♭

Tensax. B♭

Barisax. E♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1./2. Trp. B♭

3./4. Trp. B♭

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2./3. Pos. C

Basspos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Glockensp.

Schlagzeug

118 119 120 121 122 123 124 125 126 127

Partitur - San Marino Marsch - Seite 14

D.C. al FINE

1. Flöte C
Piccolo C

2. Flöte C

Oboe C

1. Fagott C

2. Fagott C

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Eb

Tensax. Bb

Barisax. Eb

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1./2. Ttp. Bb

3./4. Ttp. Bb

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2./3. Pos. C

Basspos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Glocksp.

Schlagzeug

128 129 130 131 132 133 134 135 136

