

Posaunen-Zauber

Polka

Komponist: Rudolf Jursitzky

Partitur

Dauer: 03:26

Schwierigkeitsgrad: 3

Ausgabe für Blasorchester

Partitur	Eb Horn 3 (Solo)	C Bariton
C Piccolo	F Horn 1 (Begl.)	C Posaune 1 (Solo)
C Flöte	F Horn 2 (Begl.)	C Posaune 2 (Solo)
Oboe	F Horn 3 (Begl.)	C Posaune 3 (Solo)
Eb Klarinette	Eb Horn 1 (Begl.)	Bb Posaune 1 (Solo)
Bb Klarinette 1	Eb Horn 2 (Begl.)	Bb Posaune 2 (Solo)
Bb Klarinette 2	Eb Horn 3 (Begl.)	Bb Posaune 3 (Solo)
Bb Klarinette 3	Bb Flügelhorn 1	C Posaune 1 (Begl.)
Bassklarinetten in Bb	Bb Flügelhorn 2	C Posaune 2 (Begl.)
Fagott	Bb Trompete 1	C Posaune 3 (Begl.)
Eb Altsaxophon 1	Bb Trompete 2	Bb Posaune 1 (Begl.)
Eb Altsaxophon 2	Bb Trompete 3	Bb Posaune 2 (Begl.)
Bb Tenorsaxophon	Bb Tenorhorn 1 (Solo)	Bb Posaune 3 (Begl.)
Baritonsaxophon in Eb	Bb Tenorhorn 2 (Solo)	C Bass 1
F Horn 1 (Solo)	Bb Tenorhorn 1	C Bass 2
F Horn 2 (Solo)	Bb Tenorhorn 2	Eb Bass
F Horn 3 (Solo)	C Bariton 1 (Solo)	Bb Bass
Eb Horn 1 (Solo)	C Bariton 2 (Solo)	Schlagzeug
Eb Horn 2 (Solo)	Bb Bariton	

Der niederösterreichische Komponist Rudolf Jursitzky war auch 20 Jahre als Kapellmeister aktiv. Selbst ist er zwar Trompeter und Flügelhornist, aber seine Liebe gehört einem Register, das allzu oft in der Blasmusik auf den Nachschlag reduziert wird. Mit seiner wunderbar eingängigen und melodischen Polka »Posaunen-Zauber« komponierte Jursitzky eine für das Posaunenregister sehr leicht spielbare Melodie, die er dreistimmig setzt und die das Nachschlagregister endlich glänzen lässt.

Partitur

Posaunen-Zauber

Solo für 3 Posaunen (alt. 3 Hörner oder Tenhn./Bariton)

Musik und Arrangement:
Rudi Jursitzky

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Piccolo in C:** Starts with a forte (*f*) melody, then rests, and re-enters with a mezzo-forte (*mf*) melody.
- Flöte C:** Mirrors the Piccolo's dynamics and melodic line.
- Klarinette E \flat :** Mirrors the Piccolo's dynamics and melodic line.
- 1. Klarinette B \flat :** Mirrors the Piccolo's dynamics and melodic line.
- 2./3. Klarinette B \flat :** Mirrors the Piccolo's dynamics and melodic line.
- Flügelhörner B \flat :** Mirrors the Piccolo's dynamics and melodic line.
- 1. Trompete B \flat :** Mirrors the Piccolo's dynamics and melodic line.
- 2. Trompete B \flat :** Mirrors the Piccolo's dynamics and melodic line.
- 3. Trompete B \flat :** Mirrors the Piccolo's dynamics and melodic line.
- Tenorhorn Bariton:** Mirrors the Piccolo's dynamics and melodic line.
- 1. Horn F:** Mirrors the Piccolo's dynamics and melodic line.
- 2./3. Horn F:** Mirrors the Piccolo's dynamics and melodic line.
- 1. Posaune C:** Mirrors the Piccolo's dynamics and melodic line.
- 2./3. Posaune C:** Mirrors the Piccolo's dynamics and melodic line.
- Bässe:** Provides a rhythmic accompaniment, mirroring the Piccolo's dynamics.
- Schlagzeug:** Provides a rhythmic accompaniment, mirroring the Piccolo's dynamics.

The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte), and performance instructions like "1. x tacet" and "Solo".

Posaunen-Zauber

Picc.
 Fl.
 Klar. E♭
 1. Klar. B♭
 2./3. Klar. B♭
 Flghn. B♭
 1. Trp. B♭
 2. Trp. B♭
 3. Trp. B♭
 Tenhn./Bar.
 1. Hrn. F
 2./3. Hrn. F
 1. Pos. C
 2./3. Pos. C
 Bässe
 Schlagz.

mf
mf
 immer spielen
 immer spielen
 2
 2
 2
 2

17

Picc.

Fl.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Flghn. B♭

1. Trp. B♭

2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

Tenhn./Bar.

1. Hrn. F

2./3. Hrn.F

1. Pos. C

2./3. Pos. C

Bässe

Schlgz.

mf

mf

1. x tacet

1. x tacet