

9

Chor

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. + 3. Hn.

2. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

Tenh. / Bar.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

1. + 2. Pos.

B. Pos.

1. + 2. Tuba

Pk.

Glsp.

Trg.

Bck.

Vibr.

Hfe.

Kleine Trommel

Große Trommel

To Trg.

Triangel

To Bck.

Becken

7 8 9 10 11 12

16

18

22

Chor

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. + 3. Hn.

2. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

Tenh. / Bar.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

1. + 2. Pos.

B. Pos.

1. + 2. Tuba

Pk.

Glsp.

Trg.

Bck.

Vibr.

Hfe.

weich!

pp!

open

open

sehr hell

S.C. sehr weich, hell, unauffällig !!!

ppp

pp

AND. 00058

Chor po - sa sui cli - vi, sui col - li, O - veo - lez - za - no - te - pi - de emol - i L'au - re

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. + 3. Hn.

2. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

Tenh. / Bar.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

1. + 2. Pos.

B. Pos.

1. + 2. Tuba

Pk.

Glsp.

Trg.

Bck.

Vibr.

Hfe.

1 Spielerin

p *mp* *pp*

30 31 32 33