

38 $\frac{3}{4}$

mf

44

46

p

51

54

1.x tacet

2.x tacet

mf

58

62

immer spielen

f

mf

mf

f

mf

p

65

in die Folge

FINE

f

f

f

p

p

p

71

Folge

Holz

Tenh.

mf

mf

f

mf

f

mf

mf

Direktion in C

77 *p* spielen *cresc.*

79 *p* *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

83 *f* *poco rit.*

f *poco rit.*

f

D.S. al FINE

The image shows a musical score for 'Direktion in C'. It consists of two systems of staves. The first system starts at measure 77 and ends at measure 82. The second system starts at measure 83 and ends at measure 88. The score includes various musical notations such as dynamics (p, cresc., f), articulation (accents), and performance instructions (spielen, poco rit., D.S. al FINE). A large diagonal watermark 'MusikantenLeidenschaft' is overlaid on the score.

Musikantenleidenschaft

Polka

Philipp Roth
Bearb.: Franz Watz

Bestell-Nr. 1909

Besetzungsliste:

- | | |
|-----------------------|---|
| 1x Partitur | |
| 1x Direktion in C ☞ | |
| 2x Flöte C ☞ | 2x 2. Trompete B♭ |
| 1x Oboe C | 3x 1. Tenorhorn B♭ (1. Tenorsax.) ☞ |
| 1x Klarinette E♭ ☞ | 1x Tenorhornstimme F E♭ (Horn) (1) |
| 3x 1. Klarinette B♭ ☞ | 3x Bariton C B♭ (2. Tenorsax.) ☞ |
| 3x 2. Klarinette B♭ ☞ | 1x Baritonstimme F E♭ (Horn) (1) |
| 3x 3. Klarinette B♭ | 2x 1. Begleitstimme F E♭ (Horn) |
| 1x Bassklarinetten B♭ | 1x 2. Begleitstimme F E♭ (Horn) |
| 1x Fagott C | 1x 3. Begleitstimme F E♭ (Horn) |
| 1x 1. Altsax E♭ | 2x 1. Begleitstimme C B♭ (Pos.) ☞ |
| 1x 2. Altsax E♭ | 2x 2. Begleitstimme C B♭ (Pos. Tenorh.) ☞ |
| 1x Baritonsax E♭ | 2x 3. Begleitstimme C B♭ (Pos. Tenorh.) |
| 3x 1. Flügelhorn B♭ ☞ | 2x 1. Tuba C E♭ ☞ |
| 3x 2. Flügelhorn B♭ ☞ | 2x 2. Tuba C B♭ ☞ |
| 2x 1. Trompete B♭ ☞ | 2x Schlagzeug ☞ |

(1 ad lib. für Hornisten welche die Melodiestimme spielen möchten!)

Dieser Titel ist auch als Ausgabe für „kleine Besetzungen“ lieferbar und enthält dann je 1x die mit ☞ gekennzeichneten Stimmen!