

Tota pulchra es

WAB 46

Bearbeitung für Blasorchester:
Christian Dumphart

Andante

Flöte 1/2

Oboe

Fagott

B-Klarinette 1

B-Klarinette 2/3

B-Bassklarinette

Es-Altsaxophon 1/2

B-Tenorsaxophon

Es-Baritonsaxophon

F-Horn 1/2

F-Horn 3/4

B-Trompete 1

B-Trompete 2/3

Posaune 1

Posaune 2/3

Euphonium

Tuba 1/2

Kontrabass

Vocal: Tenor (opt.)

Orgel (opt.)

Tota pulchra es - 3 -

D

36

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

Klar. 1

Klar. 2/3

Bassklar.

Altsax. 1/2

Tensax.

Barsax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Pos. 1

Pos. 2/3

Euph.

Tub. 1/2

Kb.

T

Org.

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

Tota pulchra es - 6 -

E

Fl. 1/2 ff

Ob. ff

Fag. ff

Klar. 1 ff

Klar. 2/3 ff

Bassklar. ff

Altsax. 1/2 ff

Tensax. ff

Barsax. ff

Hrn. 1/2 ff

Hrn. 3/4 ff

Trp. 1 ff

Trp. 2/3 ff

Pos. 1 play
ff

Pos. 2/3 play
ff

Euph. tutti
ff

Tub. 1/2 ff

Kb. ff

T

Org. Pleno

F

Fl. 1/2
Ob.
Fag.
Klar. 1
Klar. 2/3
Bassklar.
Altsax. 1/2
Tensax.
Barsax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
Trp. 1
Trp. 2/3
Pos. 1
Pos. 2/3
Euph.
Tub. 1/2
Kb.
T
Org.

63 64 65 66 67 68 69 70