

# Karl Schuchter

- Jahrgang 1957
- Musikalische Ausbildung: Konservatorium Innsbruck - IGP Abschluss im Hauptfach Klarinette bei Prof. Walter Kefer, Schwerpunktfach Klavier
- 2 Jahre Klarinettenlehrer an der Bezirksmusikschule Landeck
- 29 Jahre Musikschuldirektor der Landesmusikschule Imst
- 6 Jahre Kapellmeister der Musikkapelle Pfunds.
- Leitung des Synchronieorchesters Imst und der Big Band der Landesmusikschule Imst
- Langjähriges Mitglied der Stadtmusikkapelle Landeck
- Mitglied des Holzbläserensembles Cantabile
- Seit Herbst 2019 im Ruhestand



## Klarinettenquartette zu jedem Anlass

Diese acht Klarinettenquartette, komponiert, arrangiert und zusammengestellt von Klarinettenlehrer und Musikschuldirektor Karl Schuchter decken die verschiedensten Genres ab. Von Barock und Klassik über den Swing bis zum Tango.

Eine weitere Besonderheit ist die beliebig erweiterbare Besetzung. Alle Stücke sind bereits im klassischen Quartett (3 B-Klarinetten und Bassklarinetten) spielbar, können aber auch um einen Kontrabass, Klavier und/oder Schlagwerk erweitert werden. Bei „Un Dia En Quito“ können sogar 3 Schlagwerker mitwirken (Drum Set, Claves, Shaker) und sorgen für den richtigen Latin-Flair.

Die Bassklarinettenstimme kann auch von einem Fagott übernommen werden. Der Kontrabass kann diese Stimme auch ersetzen, bietet aber eine willkommene Klangerweiterung, wenn man diesen zusätzlich einsetzt.

## Enthaltene Stimmen:

- |                                       |                 |            |
|---------------------------------------|-----------------|------------|
| 1x 1. Klarinette in B $\flat$         | 1x Fagott in C* | * optional |
| 1x 2. Klarinette in B $\flat$         | 1x Kontrabass*  |            |
| 1x 3. Klarinette in B $\flat$         | 1x Schlagwerk*  |            |
| 1x Bassklarinettenstimme in B $\flat$ | 1x Klavier*     |            |



[www.tirolmusikverlag.at](http://www.tirolmusikverlag.at)

© 2021 by Bertoni Musikverlag / Tyrolis Handels-GmbH

## Partitur

# Aus der Wassermusik

Suite Nr. 2 - HWV 349-11

Georg Friedrich Händel  
Arr.: Karl Schuchter

1. Klarinette in B $\flat$

2. Klarinette in B $\flat$

3. Klarinette in B $\flat$

Bassklarinettenstimme in B $\flat$

Cembalo

1 2 3 4 5

9

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Bsklar. B $\flat$

Cemb.

6 7 8 9 10 11

15

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Bsklar. B $\flat$

Cemb.

12 13 14 15 16 17

Art-Nr.: 3742021 © 2021 by Bertoni Musikverlag / Tyrolis Handels-GmbH, Meistr. 46, A-6170 Zirl

[www.tirolmusikverlag.at](http://www.tirolmusikverlag.at)

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Cemb.

18 19 20 21 22 23

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Cemb.

24 25 26 27 28

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Cemb.

29 30 31 32 33

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Cemb.

34 35 38

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Cemb.

39 40 41 42

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Cemb.

43 44 45 46 47

Partitur

# Air

BWV 514 (Schaffs mit mir Gott)

Johann Sebastian Bach  
Arr.: Karl Schuchter

Allegro Sarabanda ♩ = 85  
*dolce e cantabile*

1. Klarinette in Bb  
2. Klarinette in Bb  
3. Klarinette in Bb  
Bassklarinetten in Bb  
Klavier

1 2 3 4 5 6 7 8

1. Klarinette in Bb  
2. Klarinette in Bb  
3. Klarinette in Bb  
Bassklarinetten in Bb  
Klavier

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

1. Klarinette in Bb  
2. Klarinette in Bb  
3. Klarinette in Bb  
Bassklarinetten in Bb  
Klavier

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

Partitur - Air

1. Klar. Bb  
2. Klar. Bb  
3. Klar. Bb  
Bsklar. Bb  
Kl.

29 30 31 32 37 38

1. Klar. Bb  
2. Klar. Bb  
3. Klar. Bb  
Bsklar. Bb  
Kl.

39 40 41 42 43 44 45 46 47 48

# Divertimento

Luigi Boccherini  
Arr.: Karl Schuchter

*dolce*

1. Klarinette in Bb  
2. Klarinette in Bb  
3. Klarinette in Bb  
Bassklarinetten in Bb  
Klavier

1 2 3 4 5 6 7 8

Partitur - Divertimento

9

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Kl.

9 10 11 12 13 14 15 16

17

21

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Kl.

17 18 19 20 21 22 23 24

25

32

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Kl.

25 26 27 28 29 30 31 32

Partitur - Divertimento

86

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Kl.

33 34 35 40

Choral fi  Tirol Musikverlagrl Schuchter

Moderato

1. Klarinette in B♭

2. Klarinette in B♭

3. Klarinette in B♭

Bassklarinetten in B♭

Klavier

1 2 3 4 5 6

9

18

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Kl.

7 8 9 10 11 12 13 14

Partitur - Choral für Anna

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Kl.

15 16 17 18 19 20

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Kl.

21 22 23 24 25 26

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Kl.

27 28 29 30 31 32

Partitur

# El Choclo

Tango

Ángel G. Villoldos  
Arr.: Karl Schuchter

1. Klarinette in B♭

2. Klarinette in B♭

3. Klarinette in B♭

Bassklarinette in B♭

Bongos / Cajón

Klavier

1 2 3 4

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Bo. / Caj.

Kl.

5 6 7 8 9

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Bo. / Caj.

Kl.

10 11 12 13 14

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Bo. / Caj.

Kl.

15 16 17 18 19

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Bo. / Caj.

Kl.

20 21 22 23 24

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Bo. / Caj.

Kl.

25 26 27 28 29

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Bo. / Caj.

Kl.

30 31 34

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Bo. / Caj.

Kl.

35 36 37 38 39

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Bo. / Caj.

Kl.

40 41 42 43 44

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Bo. / Caj.

Kl.

45 46 47 48 49

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Bo. / Caj.

Kl.

50 51 52 53 54

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Bo. / Caj.

Kl.

55 56 57 58 59

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Bo. / Caj.

Kl.

60 61 64

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Bo. / Caj.

Kl.

65 66 67 68 69

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Bo. / Caj.

Kl.

70 71 72 73 74

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Bo. / Caj.

Kl.

75 76 77 78 79

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Bo. / Caj.

Kl.

80 81 82 83 84

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Bo. / Caj.

Kl.

85 86 87 88 89

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Bo. / Caj.

Kl.

90 91 94

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Bo. / Caj.

Kl.

95 96 97 98 99

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Bo. / Caj.

Kl.

100 101 102 103 104



# Wood Block Tango

Karl Schuchter

1. Klarinette in Bb *fp*

2. Klarinette in Bb *mf* *cresc.* *f*

3. Klarinette in Bb *mf* *cresc.* *f*

Bassklarinetten in Bb *mf* *cresc.* *f*

Kleine Trommel *fp* *cresc.* *mf*

Klavier *fp* *f*

1 2 3 4 5 6

1. Klarinette in Bb *mf* *f*

2. Klarinette in Bb *mf* *f*

3. Klarinette in Bb *mf* *f*

Bassklarinetten in Bb *mf* *f* *mf*

Kl. Tr. *mp* *mf*

Kl. *mf* *f* *mf*

7 8 9 10 11 12

1. Klar. Bb *mf*

2. Klar. Bb *mf*

3. Klar. Bb *mf*

Bsklar. Bb *mf*

Kl. Tr. *mf*

Kl. *mf*

13 14 18

1. Klar. Bb *f* *p*

2. Klar. Bb *f* *p*

3. Klar. Bb *f* *p*

Bsklar. Bb *f* *p*

Kl. Tr. *f* *p*

Kl. *f* *p*

19 20 21 22 23 24

1. Klar. Bb *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

2. Klar. Bb *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

3. Klar. Bb *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Bsklar. Bb *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

Kl. Tr. *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

Kl. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

25 26 27 28 29 30

Partitur - Wood Block Tango - Seite 3

1. Klar. Bb  
2. Klar. Bb  
3. Klar. Bb  
Bsklar. Bb  
Kl. Tr.  
Kl.

31 32 33 34 35 36

1. Klar. Bb  
2. Klar. Bb  
3. Klar. Bb  
Bsklar. Bb  
Kl. Tr.  
Kl.

37 38 39 40 41 42

1. Klar. Bb  
2. Klar. Bb  
3. Klar. Bb  
Bsklar. Bb  
Kl. Tr.  
Kl.

43 44 45 46 47 48

Partitur - Wood Block Tango - Seite 4

1. Klar. Bb  
2. Klar. Bb  
3. Klar. Bb  
Bsklar. Bb  
Kl. Tr.  
Kl.

49 50 51 54

1. Klar. Bb  
2. Klar. Bb  
3. Klar. Bb  
Bsklar. Bb  
Kl. Tr.  
Kl.

55 56 57 58 59 60

1. Klar. Bb  
2. Klar. Bb  
3. Klar. Bb  
Bsklar. Bb  
Kl. Tr.  
Kl.

61 62 63 64 65 66

# Hello Spring

Karl Schuchter

Swing! 

1. Klarinette in B $\flat$

2. Klarinette in B $\flat$

3. Klarinette in B $\flat$

Bassklarinette in B $\flat$

Drum Set

Klavier



1 2 3 4 5 6

1. Klar. B $\flat$

2./3. Klar. B $\flat$

Bsklar. B $\flat$

D. S.

Kl.



7 8 9 10 11 12 13

1. Klar. B $\flat$

2./3. Klar. B $\flat$

Bsklar. B $\flat$

D. S.

Kl.



14 15 16 17 18 19 20

21 25

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Bsklar. B $\flat$

D. S.

Kl.



21 22 23 26

99 88

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

Bsklar. B $\flat$

D. S.

Kl.



27 28 29 30 31 32 33

87

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Bsklar. B $\flat$

D. S.

Kl.



34 35 36 37 38 39 40

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

D. S.

Kl.

41 42 43 44 45 46 47

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

D. S.

Kl.

48 49 50 51 52 53 54

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

D. S.

Kl.

55 56 57 58 59 60 61

# Un Dia En Quito

Ein Tag in Quito

Karl Schuchter

Latin

1. Klarinette in B♭

2./3. Klarinette in B♭

Bassklarinetten in B♭

Perkussion

Drum Set

Klavier

1 2 3 4 5

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Perk.

D. S.

Kl.

6 7 8 9 10 11 12

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Perk.

D. S.

Kl.

13 14 15 16 17 18

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Perk.

D. S.

Kl.

19 20 21 22 23 24

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Perk.

D. S.

Kl.

25 26 27 28 29 30

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Perk.

D. S.

Kl.

31 32 33 34 35 36

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Perk.

D. S.

Kl.

37 38 39 42

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Perk.

D. S.

Kl.

43 44 45 46 47 48

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Perk.

D. S.

Kl.

49 50 51 52 53 54 55