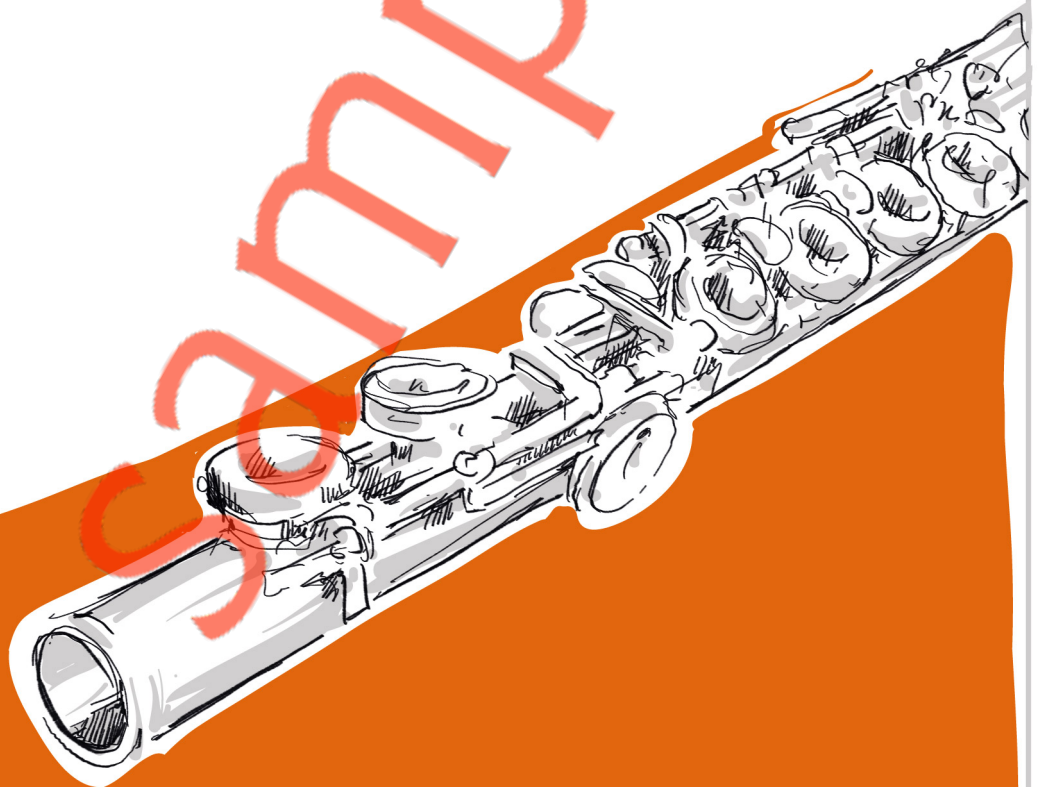


una piccola canzone barocca

für Querflöte und Klavier

Siegmund Andraschek



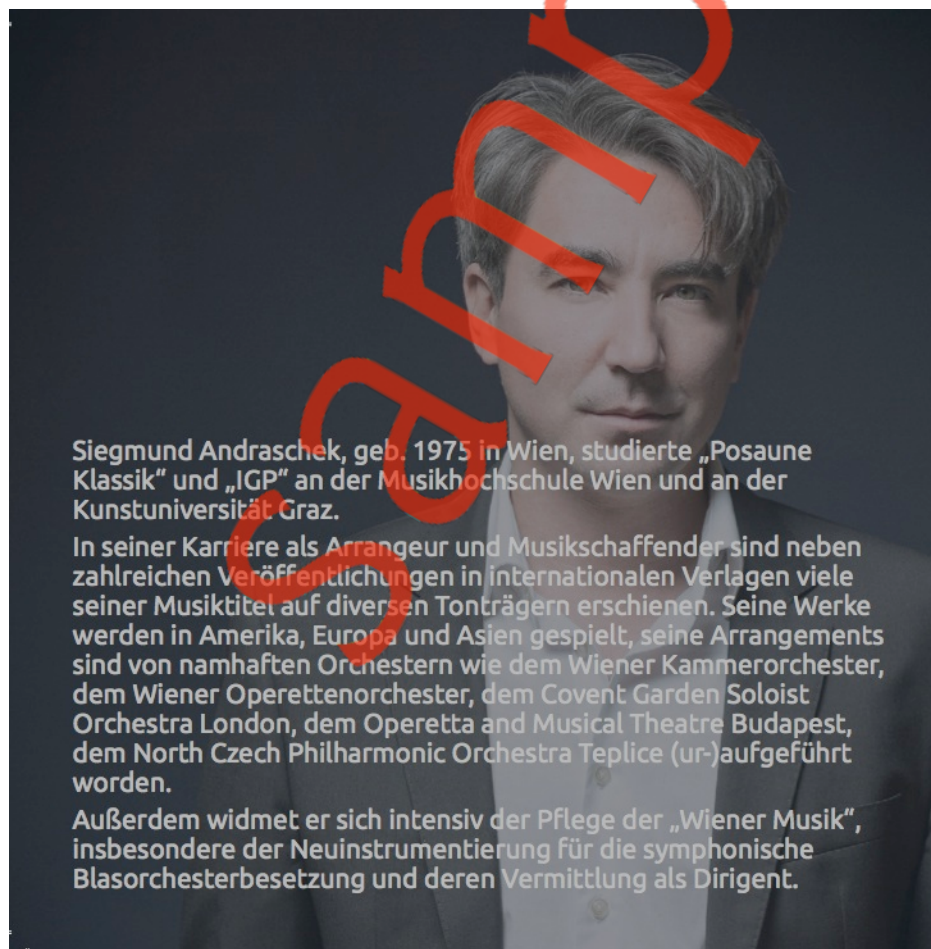

pettermusic
www.pettermusic.at

„una piccola canzone barocca“

Werkbeschreibung:

Meine Kompositionen für Holz- und Blechblasinstrumente sind zumeist anlässlich diverser Jugend-Wettbewerbe geschrieben, und jeweils durch meine Schüler der Musikschule uraufgeführt worden. Die in den diversen Ausschreibungen verlangten Charaktere und Stilvielfalten spiegeln sich in den zur Veröffentlichung ausgewählten Werken wider.

Die Komposition „una piccola canzone barocca“ ist eine Auskoppelung aus dem Musikvermittlungsprojekt „Ritter Rudis Raubzüge“ (Stilschule für Blasorchester) und hat unüberhörbar die Zeit des Barock als stilistisches Vorbild. Vivaldi und Venedig lassen grüßen ! Für Vorspielabende, als Prüfungsliteratur oder für Jugendwettbewerbe sehr gut geeignet. Dieses Stück kann auch als Solo mit Blasorchesterbegleitung aufgeführt werden.



Siegmund Andraschek, geb. 1975 in Wien, studierte „Posaune Klassik“ und „IGP“ an der Musikhochschule Wien und an der Kunstuniversität Graz.

In seiner Karriere als Arrangeur und Musikschafter sind neben zahlreichen Veröffentlichungen in internationalen Verlagen viele seiner Musiktitel auf diversen Tonträgern erschienen. Seine Werke werden in Amerika, Europa und Asien gespielt, seine Arrangements sind von namhaften Orchestern wie dem Wiener Kammerorchester, dem Wiener Operettenorchester, dem Covent Garden Soloist Orchestra London, dem Operetta and Musical Theatre Budapest, dem North Czech Philharmonic Orchestra Teplice (ur-)aufgeführt worden.

Außerdem widmet er sich intensiv der Pflege der „Wiener Musik“, insbesondere der Neuinstrumentierung für die symphonische Blasorchesterbesetzung und deren Vermittlung als Dirigent.

una piccola canzone barocca

Espressivo ♩ = 63-69

Siegmund Andraschek

breit, beinahe legato

Flöte in C

mp

breit, beinahe legato

Klavier

p

5

Fl.

Klav.

9

Fl.

mf

Klav.

mf

13

Fl.

Klav.

17

Fl.

Klav.

21

Fl.

Klav.

f

25 Moderate ♩ = ♪

Fl. *mp* simile

Klav. *mp*

Fl. 30 1. 2. 34 *mf*

Klav. *mf*

Fl. 35

Klav.