

Lascia ch'io pianga

Arie aus der Oper *Rinaldo*

G.F. HÄNDEL

Bearbeitung: Siegmund Andraschek

Beseelt

(opt.) Piccolo in C

1. + 2. Flöte in C

Oboe in C
solo
mf
soli

1. + 2. Klarinette in B
mp
soli

3. Klarinette in B
mp
soli

Bassklarinette in B
mp
soli

Fagott in C
mp
mit Kl.

1. + 2. Altsaxophon in Es
p
mit Kl.

Tenorsaxophon in B
p

Baritonsaxophon in Es

1. + 3. Horn in F
pp
a2

2. + 4. Horn in F
pp
a2

1. + 2. Flügelhorn in B

Tenorhorn + Bariton in B
ad lib. tacet bis Takt 9
2 mp

1. + 2. Trompete in B

3. Trompete in B

1. + 2. Posaune in C

3. Posaune in C

1. + 2. Tuba in C

Pauken

(opt.) Glockenspiel

Triangel/Kleine Trommel

(opt.) Große Trommel

Becken (S.C. + a due)

Cabasa/Schlittenglocken

(opt.) Orgel

2

3

4

5

6

9

(opt.) Picc.

1. + 2. Fl.

Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 3. Hn.

2. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

Tenh./Bar.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Pk.

(opt.) Glsp.

Trg./Kl. Tr.

(opt.) Gr. Tr.

Be.

Cab./Schlgl.

9

(opt.) Org.

7 8 9 10 11 12

15

(opt.) Picc.

1. + 2. Fl.

Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 3. Hn.

2. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

Tenh./Bar.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

pk.

(opt.) Glsp.

Trg./Kl. Tr.

(opt.) Gr. Tr.

Be.

Cab./Schlgl.

(opt.) Org.

13 14 15 16 17 18

15

pp

a2

pp

pp

1

p

mp

p

mp

p

mp

p

mp

p

pp'

a2

pp'

2

mp

mp

mp

pp'

sol

pp

pp

Bar.

sol

pp

p

dunkles Becken / sehr weich!

pp