

Deutsche Messe

Wohin soll ich mich wenden (Eröffnung)

Franz Schubert (1797-1828)
Arr. Siegmund Andraschek

Mäßig ♩ = 76

1. Trompete in B

2. Trompete in B

1. Posaune in C

2. Posaune in C

9

1. Trp.

2. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe (Gloria)

Maestoso ♩ = 80

1. Trp.

2. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

6

1. Trp.

2. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

Noch lag die Schöpfung formlos da (Antwortgesang)

Nicht zu langsam $\text{♩} = 108$

1. Trp. p f p

2. Trp. p f p

1. Pos. p f p

2. Pos. p f p

1. Trp. f p f ff

2. Trp. f p f ff

1. Pos. f p f ff

2. Pos. f p f ff

Du gabst, o Herr, mir Sein und Leben (Gabenbereitung)

Sehr langsam $\text{♩} = 52$

1. Trp. p f

2. Trp. p f

1. Pos. p f

2. Pos. p f

1. Trp. p pp

2. Trp. p pp

1. Pos. p pp

2. Pos. p pp

Heilig, heilig, heilig (Sanctus)

Sehr langsam $\text{♩} = 84$

1. Trp. *pp*

2. Trp. *pp*

1. Pos. *pp*

2. Pos. *pp*

9

1. Trp. *pp*

2. Trp. *pp*

1. Pos. *pp*

2. Pos. *pp*

17

1. Trp. *f* *mf*

2. Trp. *f* *mf*

1. Pos. *f* *mf*

2. Pos. *f* *mf*

25

1. Trp. *pp*

2. Trp. *pp*

1. Pos. *pp*

2. Pos. *pp*

Mein Heiland, Herr und Meister (Agnus Dei)

Mäßig ♩ = 104

1. Trp. *p*

2. Trp. *p*

1. Pos. *p*

2. Pos. *p*

1. *mp*

2. *mp*

8

1. Trp. *mf* *p* *f*

2. Trp. *mf* *p* *f*

1. Pos. *mf* *p* *f*

2. Pos. *mf* *p* *f*

Betrachtend deine Huld und Güte (Kommunion)

Mäßig ♩ = 100

1. Trp. *f*

2. Trp. *f*

1. Pos. *f*

2. Pos. *f*

1. *f*

2. *f*

weich

1. Trp. *p* *f* *mf*

2. Trp. *p* *f* *mf*

1. Pos. *p* *f* *mf*

2. Pos. *p* *f* *mf*

Herr, du hast mein Flehn' vernommen (Schlußgesang)

Nicht zu langsam $\text{♩} = 66$

1. Trp. *p* *mp* *p* *mf*

2. Trp. *p* *mp* *p* *mf*

1. Pos. *p* *mp* *p* *mf*

2. Pos. *p* *mp* *p* *mf*

9

1. Trp. *mf* *f* *mp*

2. Trp. *mf* *f* *mp*

1. Pos. *mf* *f* *mp*

2. Pos. *mf* *f*

15

1. Trp. *p* *mf*

2. Trp. *p* *mf*

1. Pos. *p* *mf*

2. Pos. *mp* *p* *mf*

21

1. Trp. *p* *mf* *f*

2. Trp. *p* *mf* *f*

1. Pos. *p* *mf* *f*

2. Pos. *p* *mf* *f*