

Konzertant zur Advents- und Weihnachtszeit flexibel spielbar ab 5

Es wird scho glei dumpa...

Konzertant zur Advents- und Weihnachtszeit
flexibel spielbar ab 5

Es wird scho glei dumpa...

Traditionell - Bearb.: Franz Watz
Bestell-Nr. 402

Erläuterung zur Verwendung

Durch jahrelange Erfahrung mit und in verschiedenen Bläserorchestern und Musikvereinen hat sich gezeigt, dass bei Veranstaltungen in der Advents- und Weihnachtszeit es immer schwieriger ist, eine spielfähige Truppe zusammen zu bekommen. Aus diesem Grund schuf Franz Watz diese neue und vielseitige Reihe!

Sinn und Zweck ist es, gut klingende, fünfstimmige Sätze zu schaffen welche in beliebiger Besetzung bis hin zum Großen Orchester aufführbar sind. Die Titel dieser Reihe wurden speziell sehr flexibel in Bezug auf die Besetzungsmöglichkeiten der Instrumente als auch im Umfang der möglichen Besetzungen geschaffen. Sie garantieren dabei einen guten, vollen und ausgeglichene Klang selbst bei unterschiedlichen und nicht homogenen Aufführungsbesetzungen.

Die Instrumentation und Stimmenausstattung ermöglichen dabei nicht nur die üblichen Quintett Besetzungen für Hölzer, Klarinetten, Saxofone und Blechbläser. Registerkombinationen und chorische Belegungen bis zum großen Orchester sind zusätzlich möglich und wünschenswert.

Es obliegt dem musikalisch Verantwortlichen, bei größerer Besetzung eine interessante Registrierung als Klangfarbenspiel der Interpretation hinzuzufügen.

Kurzerhand, die großen Vorteile dieser Ausgaben:

- Spielbar sobald die Stimmen 1 bis 5 jeweils 1x besetzt sind!
- Die Mindestbesetzung kann zusätzlich beliebig bis zum Orchester erweitert werden!
- Breit aufgestelltes Stimmenmaterial für flexible Besetzungsmöglichkeiten!
- Fast immer spielfähig in allen denkbaren Instrumentenkombinationen!

Lieferumfang:

| | | |
|--|------------------------|------------------------------------|
| 1x Particell in C | 2x 5. Stimme C | Tuba 1 Fagott |
| 6x 1. Stimme B \flat Flgh. Trpt. Klar. | 2x 5. Stimme C | Tuba 2 |
| 2x 1. Stimme C hoch - Flöte | 2x 5. Stimme B \flat | Tuba Barsax. |
| 1x 1. Stimme C Oboe Trpt. | 1x 5. Stimme B \flat | Tuba |
| 2x 1. Stimme B \flat Klar. Altsax. | 1x 5. Stimme B \flat | Bassklarinette |
| 6x 2. Stimme B \flat Flgh. Trpt. Klar. | 2x Zusatzst. B \flat | hoch - Klarinette |
| 1x 2. Stimme B \flat Altsax. Horn | 2x Zusatzst. C | hoch - Flöte 2 |
| 1x 2. Stimme C Trpt. | 3x Zusatzst. C | tief - Bar. Pos. |
| 5x 3. Stimme B \flat Tenh. Bar. Tsax. Pos. | 3x Zusatzst. B \flat | tief - Tenh. Bar. Pos. Tsax. |
| 4x 3. Stimme C Bar. Pos. | 1x Zusatzst. F | Horn |
| 2x 3. Stimme F Horn | 1x Zusatzst. B \flat | Horn |
| 2x 3. Stimme B \flat Horn Altklar. | 2x Stabspiel | ad lib. |
| 2x 3. Stimme B \flat Klar. | 2x Pauken | ad lib. |
| 4x 4. Stimme B \flat Bar. Pos. Tsax. | 2x Schlagzeug | ad lib. |
| 4x 4. Stimme C Pos. Bar. | | |
| 1x 4. Stimme F Horn | | |
| 1x 4. Stimme B \flat Horn Altklar. | | |

Particell Booklet A4 Hochformat - Einzelstimmen A5 Querformat

Particell in C Festliche Musik zur Advents- und Weihnachtszeit - flexibel spielbar ab 5 Traditionell
Es wird scho glei dumpa... Bearb.: Franz Watz

1. Stimme High | Trpt. | Altsax. | Klar.
Flöte | Oboe | Klar.

2. Stimme High | Trpt. 1 | Altsax. | Klar.

3. Stimme Tenh. | Bar. | Pos. 1 | Horn | Tenor.

4. Stimme Bar. | Pos. | Horn 1 | Tenor.

5. Stimme Basse

Zusatzst. hoch Klar. | Flöte 2

Zusatzst. tief Tenh. | Bar. | Pos. 1 | Horn | Tenor. | Tuba

Pauken ad libitum

Schlagzeug ad libitum