

Reinsberger Nächte

- gewidmet der Trachtenkapelle Reinsberg -

The musical score is arranged for a large woodwind and brass ensemble. It consists of 17 staves, each representing a different instrument or group of instruments. The instruments listed are: 1./2. Flöte C, Oboe, Klarinette Eb, 1. Klarinette Bb, 2./3. Klarinette Bb, Bassklarinette Bb, Fagott, 1./2. Altsax. Eb, 1./2. Tensax. Bb, Barisax. Eb, 1./2. Flügelhorn Bb, 1. - 3. Trompete Bb, 1. Tenorhorn Bb / 1./2. Bariton Bb, 1. - 4. Horn F, 1. - 3. Posaune C, 1./2. Tuba in C, and Schlagzeug. The score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). The dynamic marking 'f' (forte) is present at the beginning of each staff. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A large, semi-transparent watermark 'www.woodstockmusic.at' is overlaid across the center of the page.

V.S.

Partitur

9 10 11 12 13 14 15 16

1./2. Fl. C

Ob.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2./3. Kl. Bb

Basskl. Bb

Fag.

1./2. Altsx. Eb

1./2. Tensx. Bb

Barsx. Eb

1./2. Flhn. Bb

1. - 3. Trp. Bb

1. Ten. Bb
1./2. Bar. Bb

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tb. C

Schlagz.

Partitur

33 34 35 36 37 38 39 40

1./2. Fl. C $\text{\textcircled{D}}$

Ob.

Kl. E \flat

1. Kl. B \flat

2./3. Kl. B \flat

Basskl. B \flat
mf

Fag.
mf

1./2. Altsx. E \flat

1./2. Tensx. B \flat

Barsx. E \flat
mf f

1./2. Flhn. B \flat $\text{\textcircled{D}}$

1. - 3. Trp. B \flat

1. Ten. B \flat
1./2. Bar. B \flat f

1. - 4. Hrn. F
mf f

1. - 3. Pos. C
mf f

1./2. Tb. C
mf

Schlagz.

VS.

Partitur

57 58 59 60 61 62 63 64

1./2. Fl. C *ff*

Ob. *ff*

Kl. Eb *ff*

1. Kl. Bb *ff*

2./3. Kl. Bb *ff*

Basskl. Bb *ff*

Fag. *ff*

1./2. Altsx. Eb *ff*

1./2. Tensx. Bb *ff*

Barsx. Eb *ff*

1./2. Flhn. Bb *ff*

1. - 3. Trp. Bb *ff*

1. Ten. Bb
1./2. Bar. Bb *ff*

1. - 4. Hrn. F *ff*

1. - 3. Pos. C *ff*

1./2. Tb. C *ff*

Schlagz. *ff*

Partitur

95 96 97 98 99 100 101 102 103 104

1. /2. Fl. C
Ob.
Kl. Eb
1. Kl. Bb
2./3. Kl. Bb
Basskl. Bb
Fag.
1./2. Altsx. Eb
1./2. Tensx. Bb
Barsx. Eb
1./2. Flhn. Bb
1. - 3. Trp. Bb
1. Ten. Bb
1./2. Bar. Bb
1. - 4. Hrn. F
1. - 3. Pos. C
1./2. Tb. C
Schlagz.

www.woodstockmusic.at

Partitur

105 106 107 108 109 110 111 112 113 114

1./2. Fl. C

Ob.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2./3. Kl. Bb

Basskl. Bb

Fag.

1./2. Altsx. Eb

1./2. Tensx. Bb

Barsx. Eb

1./2. Flhn. Bb

1. - 3. Trp. Bb

1. Ten. Bb
1./2. Bar. Eb

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tb. C

Schlagz.

115 116 117 118 119 120 121 122 123 124

1. /2. Fl. C
Ob.
Kl. Eb
1. Kl. Bb
2./3. Kl. Bb
Basskl. Bb
Fag.
1./2. Altsx. Eb
1./2. Tensx. Bb
Barsx. Eb
1./2. Flhn. Bb
1. - 3. Trp. Bb
1. Ten. Bb
1./2. Bar. Bb
1. - 4. Hrn. F
1. - 3. Pos. C
1./2. Tb. C
Schlagz.

mf f

C

www.woodstockmusic.at

Partitur

125 126 127 128 129 130 131 132 rit.

1./2. Fl. C

Ob.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2./3. Kl. Bb

Basskl. Bb

Fag.

1./2. Altsx. Eb

1./2. Tensx. Bb

Barsx. Eb

1./2. Flhn. Bb

1. - 3. Trp. Bb

1. Ten. Bb
1./2. Bar. Bb

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tb. C

Schlagz.

ff

rit.

www.woodstockmusic.at

ff

vs.

Partitur

153 154 155 156 157 158 159 160 161 162

1. / 2. Fl. C
Ob.
Kl. E♭
1. Kl. B♭
2. / 3. Kl. B♭
Basskl. B♭
Fag.
1. / 2. Altsx. E♭
1. / 2. Tensx. B♭
Barsx. E♭
1. / 2. Flhn. B♭
1. - 3. Trp. B♭
1. Ten. B♭
1. / 2. Bar. B♭
1. - 4. Hrn. F
1. - 3. Pos. C
1. / 2. Tb. C
Schlagz.

©

www.woodstockmusical

Partitur

163 164 165 166 167 168 169 170 171 172

1./2. Fl. C

Ob.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2./3. Kl. Bb

Basskl. Bb

Fag.

1./2. Altsx. Eb

1./2. Tensx. Bb

Barsx. Eb

1./2. Flhn. Bb

1. - 3. Trp. Bb

1. Ten. Bb
1./2. Bar. Bb

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tb. C

Schlagz.