## Vorwort des Komponisten

Ich wurde am 12. März 1991 in Kundl geboren und lebe nach wie vor dort. Meine musikalische Laufbahn verlief ganz klassisch nach österreichischem Muster: Beginnend mit der Blockflöte, gefolgt von der Trompete, dem Leistungsabzeichen in Bronze und schließlich dem Beitritt zur Musikkapelle. Schon früh entdeckte ich meine Begeisterung für das Komponieren neuer Stücke. Unser Kapellmeister Christoph Adamski ermutigte mich dann, ein Werk für die Musikkapelle fertig und zur Verfügung zu stellen. Dies war der Marsch Alpha und Omega gleichzeitig eine Motivation um weiter zu machen.

Den Marsch Tagesszenerien schrieb ich anlässlich des Kompositionswettbewerbs zum 70jährigen Jubiläum des ÖBV. Es ist mir ein großes Anliegen, mich stetig kompositorisch weiterzuentwickeln. Mit dem Ziel wertvolles Feedback und Verbesserungsvorschläge zu erhalten, reichte ich den Marsch ein. Diese blieben zwar aus, dafür wurde der Marsch schließlich auf der CD Wir leben Blasmusik veröffentlicht, was ja dann auch so eine Art Resonanz gewesen ist.

Zum Marsch selbst: Es sind einige Stimmen solistisch besetzt, vor allem im zweiten Teil und das (für mich oftmals) obligatorische Tenorhornsolo im Trio.

Martin Mayr

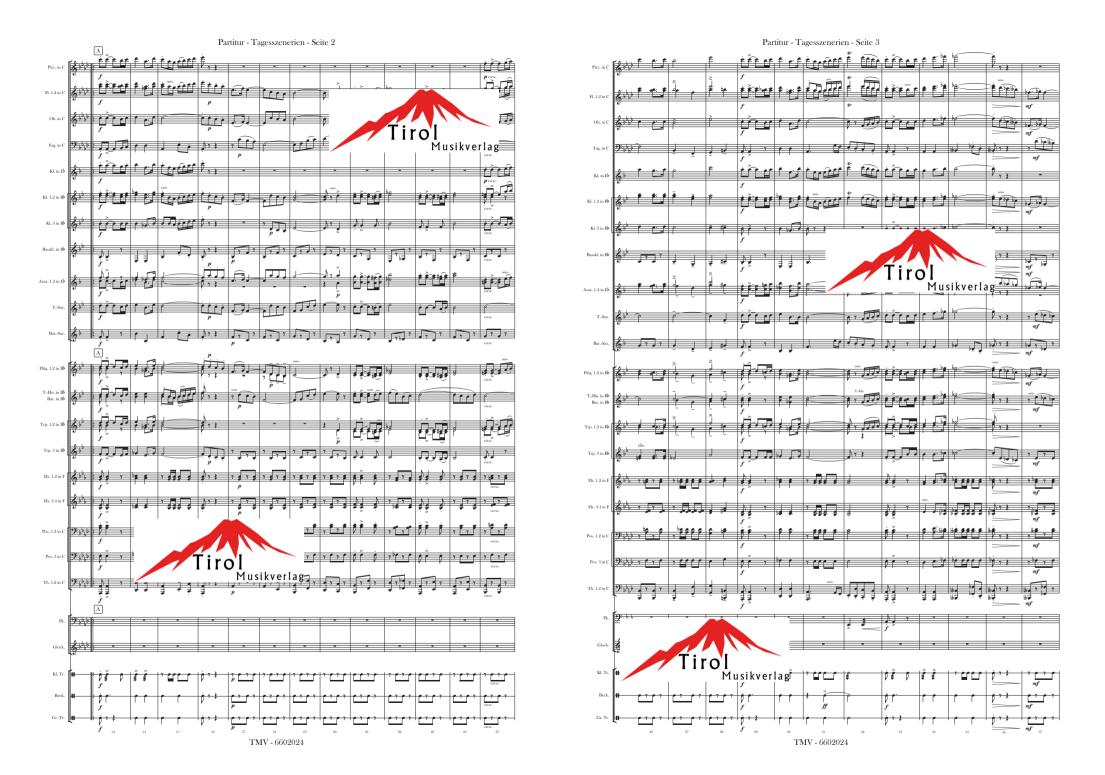
## Besetzungsliste

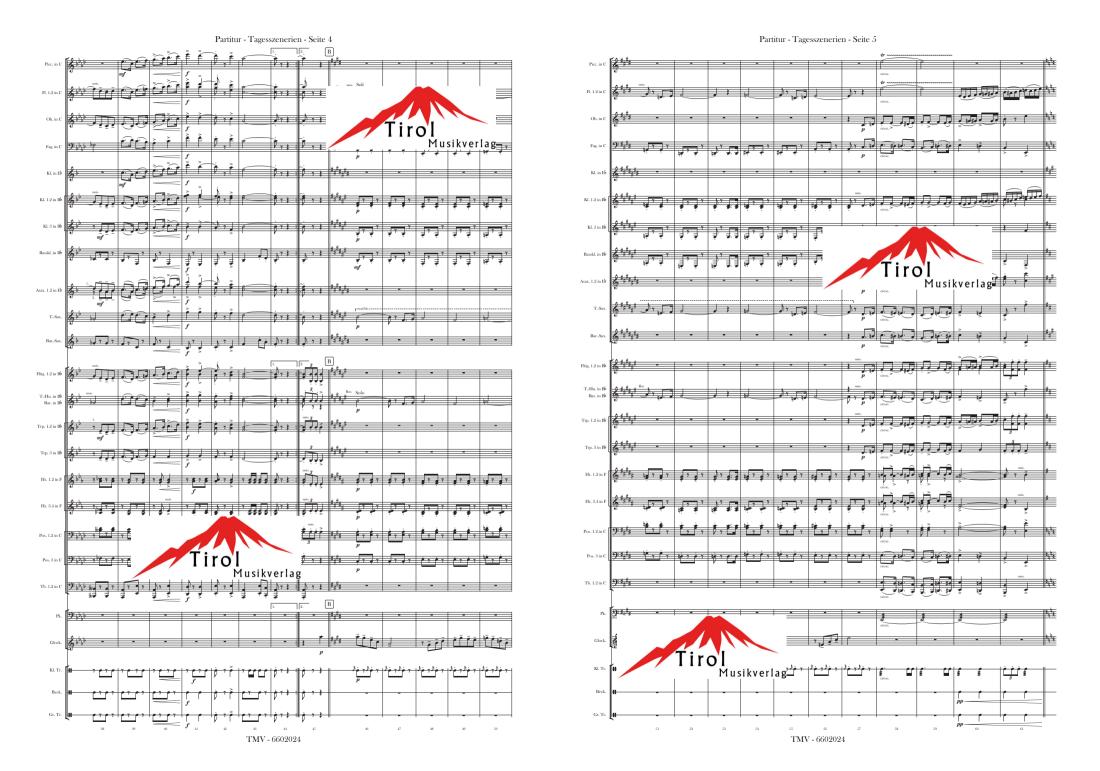
1x Partitur	1x Altsaxophon in E♭ 2	1x Horn in F/E♭3
1x Piccolo in C	1x Tenorsaxophon in Bb	1x Horn in F/E♭ 4
	1x Baritonsaxophon in E♭	1x Posaune in C/Bb 1
2x Flöte in C 1	0.77	1x Posaune in C/Bb 2
2x Flöte in C 2	2x Flügelhorn in B♭ 1	1x Posaune in C/Bb 3
1x Oboe in C	2x Flügelhorn in B <sub>b</sub> 2	2x Tuba in C/E♭ 1
1x Fagott in C	2x Tenorhorn in Bb	2x Tuba in C/B♭ 2
1x Klarinette in Eb	2x Bariton in Bb/C	
3x Klarinette in B♭ 1	2x Trompete in B <sub>b</sub> 1	1x Kleine Trommel
3x Klarinette in B♭ 2	2x Trompete in Bb 2	1x Becken
3x Klarinette in B <sub>b</sub> 3	2x Trompete in B <sub>b</sub> 3	1x Große Trommel
1x Bassklarinette in B	1x Horn in F/Eb 1	1x Pauken
1x Altsaxophon in Eb 1	1x Horn in F/E 2	1x Glockenspiel

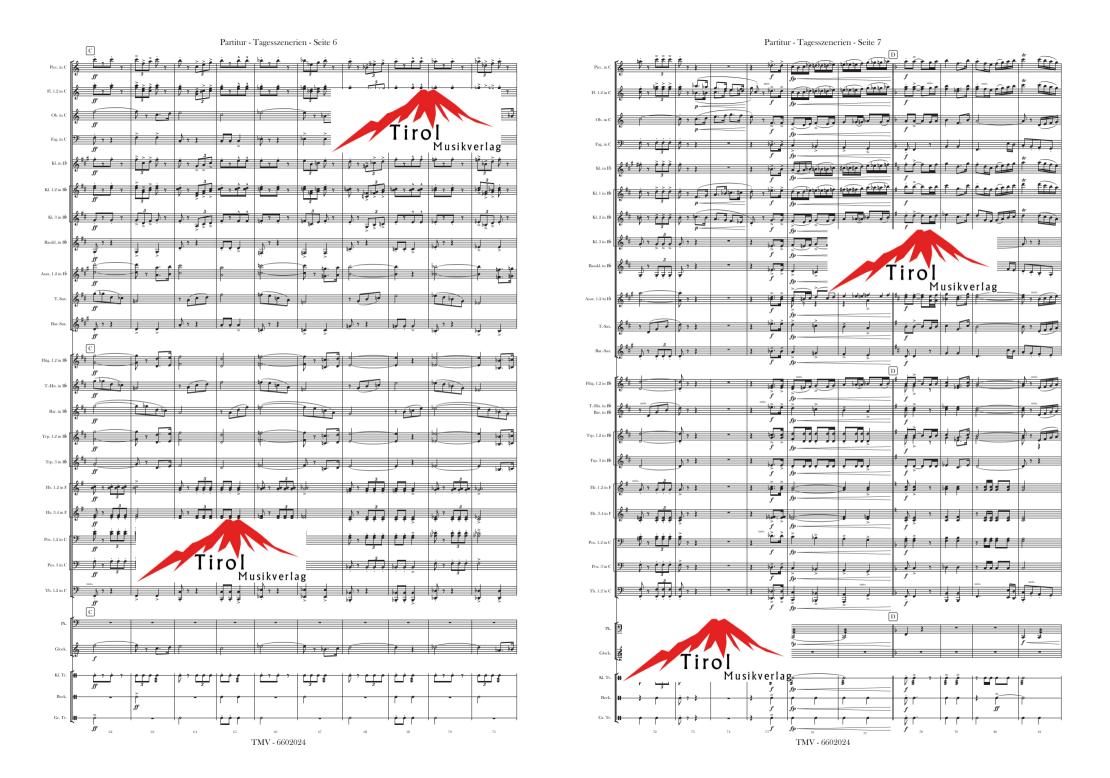
www.tirolmusikverlag.at

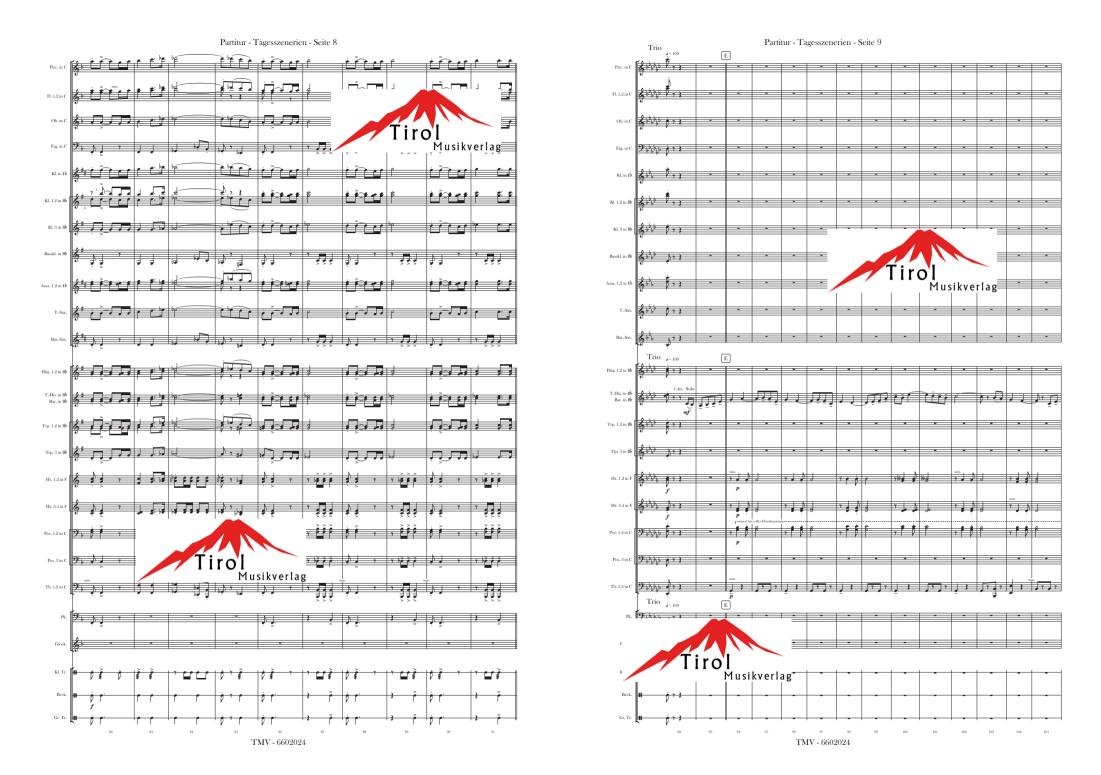
Partitur

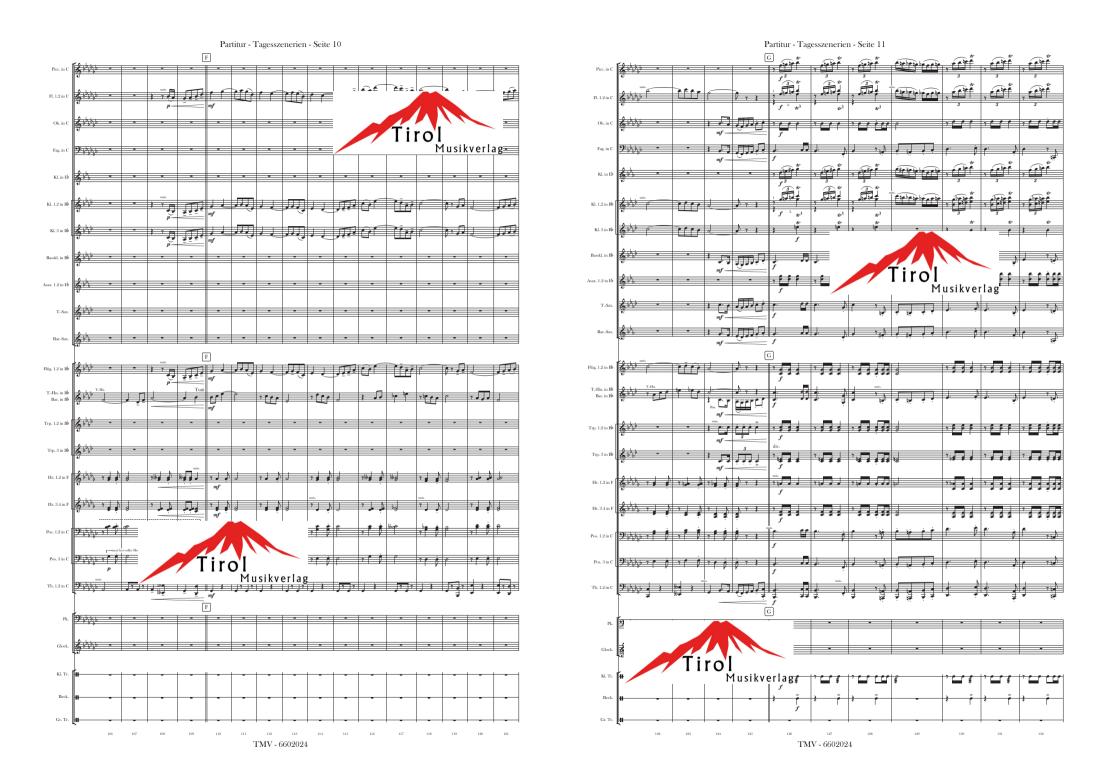
## Tagesszenerien Martin Mayr PPP P J.J. 671 7 } 9979797

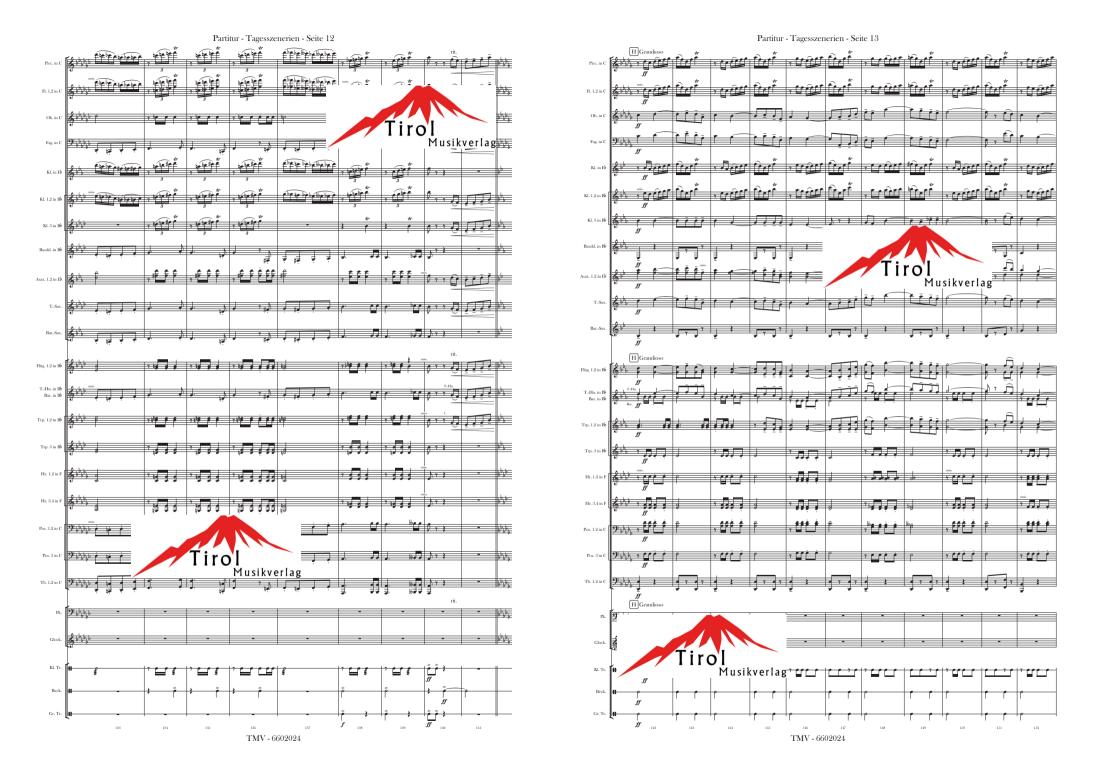












Partitur - Tagesszenerien - Seite 14 Partitur - Tagesszenerien - Seite 15 prefettifert erier frei reier frei 7 7 2 , J. J.J. 1 0 7 3 Tiro . Musikverlag V 7 3 · refert frat . refert frater . Josephani . Josephani . refert 773 , J [] 7 7 3 Tirol Musikverlag - ₹ 7 <u>3</u> , J.J. 7 . . . 773  $D_{N}$ To be pre y [ [ , **, , , , ,** , ..... 7 .... ' **....** . · .... , *,,,,,*,, 7 ... . Hr. 1.2 in F , ,,,,,, 7 000 0 7 600 0 7 200 0 10 7 8 8 8 8 7 3 7 \*\*\* \* 7 666 6 \* \*\*\* \* Hr. 3.4 in F , , , , , 7 .... , **, , , ,** , 7 . . . . 7 .555 3 7 4 4 4 4 7 3 7 6 8 8 8 , **, , , , , ,** .... , **fff** f ### # Pos. 1.2 in C , **fff f f** , , **₩**₩### , the s s s , , , , 7 [[] Pos. 3 in C 7 [[i , cri i 7 11 1 7 [[ ] ] 7 3 Tiro 7 11 1 Musikverlag Tb. 1.2 in C 4 J Рк. 9 Tirol Musikverlag

TMV - 6602024

TMV - 6602024