

# Verwandtschaftstreffen

## Polka

**Musik und Text: Gabriel Geber, Florian Gruber**

**Arrangeur: Wolfgang Vetter-Lohre**

## Partitur

Dauer: 02:56

Schwierigkeitsgrad: 2-3

Ausgabe für Blasorchester

Partitur	F Horn 1	C Bariton
C Flöte	F Horn 2	C Posaune 1
Oboe	F Horn 3	C Posaune 2
Eb Klarinette	Eb Horn 1	C Posaune 3
Bb Klarinette 1	Eb Horn 2	Bb Posaune 1
Bb Klarinette 2	Eb Horn 3	Bb Posaune 2
Bb Klarinette 3	Bb Flügelhorn 1	Bb Posaune 3
Bassklarinetten in Bb	Bb Flügelhorn 2	C Bass 1
Fagott	Bb Trompete 1	C Bass 2
Eb Altsaxophon 1	Bb Trompete 2	Eb Bass
Eb Altsaxophon 2	Bb Tenorhorn 1	Bb Bass
Bb Tenorsaxophon 1	Bb Tenorhorn 2	E-Bass
Bb Tenorsaxophon 2	Bb Tenorhorn 3	Schlagzeug
Baritonsaxophon in Eb	Bb Bariton	Gesang

*Mit seinem Ziegensong »Schwarzes Schaf« gelang dem Kärntner Musiker Florian Gruber, alias RIAN, quasi der Durchbruch. Mit mehr als 40 Millionen Klicks wurde der Song zu einem viralen Hit. Pünktlich zu Weihnachten 2024 gelang ihm dann erneut ein Coup. Die locker-leichte ironische Nummer über den ganz normalen Wahnsinn bei einem Verwandtschaftstreffen ging viral und zog abermals millionenfach Hörer in ihren Bann. Die vorliegende Blasorchesterfassung ist für Mittelstufenorchester arrangiert. Leicht spielbar und doch voller Effekte ist die Version instrumental, als auch mit Gesang spielbar.*



10

Ges. *dacht es wir ein ganz nor - ma - ler Sonn - tag und dass heu - te nichts Be - son - de - res pas - siert. Plötz - lich*  
*sagt mir mei - ne Mom: "Heut' gibt's ein Tref - fen", weil die Nich - te zwei - ten Gra - des vier - sagt*

Fl./E♭-Klar.

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

1. Trp. B♭

2. Trpt. B♭

Thrn. B♭

Bar. C

1. Pos. C *mf*

2./3. Pos. C *mf*

Bässe *mf*

Schlgz. *mf*

18

Ges.  
wird. Ah, cool, das würd' ich gern ver - pas - sen, doch ich fahr' mit, sonst wär'

Fl./E♭-Klar.

1. Klar. B♭  
*mf*

2. Klar. B♭  
*mf*

3. Klar. B♭  
*mf*

1. Flgh. B♭  
*mf*

2. Flgh. B♭  
*mf*

1. Trp. B♭

2. Trpt. B♭

Thrn. B♭  
*mf*

Bar. C  
*mf*

1. Pos. C

2./3. Pos. C

Bässe

Schlgz.  
2 4

25

Ges.  
 sie von mir ent - täuscht. \_\_\_\_\_ Ja, was soll ich sa - gen? Ja, was soll ich ma - chen? \_\_\_\_\_ Ich bin auf je - den Fall ge -

Fl./E♭-Klar.  
 1. Klar. B♭  
 2. Klar. B♭  
 3. Klar. B♭

1. Flgh. B♭  
 2. Flgh. B♭

1. Trp. B♭  
 2. Trpt. B♭

Thrn. B♭  
 Bar. C

1. Pos. C  
 2./3. Pos. C

Bässe

Schlgz.

Detailed description of the musical score: The score is for page 25 of a piece. It features a vocal line at the top with lyrics in German. Below the vocal line are staves for various instruments: Flute/E♭ Clarinet, three Clarinets in B♭, two Flutes in B♭, two Trumpets in B♭, Trombone and Baritone in C, two positions of Cornets in C, Basses, and Snare Drum. The key signature is three flats (B♭, E♭, A♭). The vocal line starts with a rest, then enters with the lyrics. The instrumental parts provide accompaniment, with some instruments playing sustained notes or rhythmic patterns. The snare drum part shows a sequence of notes with dynamic markings like '6', '8', '2', and '4'.