Thibault Keith

Thibault Keith begann 2004 im Alter von 5 Jahren Schlagzeug zu spielen. 2008 trat er in die Schlagzeugklasse des Konservatoriums von Straßburg ein und profitierte von den Lehrern Emmanuel Séjourné, Stephan Fougeroux, Denis Riedinger und Sylvie Reynaert, die ihm ermöglichten 2018 sein Abschlussdiplom im musikalischen Vorstudium zu erhalten.

Parallel dazu erhielt Thibault Keith Euphoniumunterricht von Philippe Wendling am Konservatorium. Das Euphonium-Vorstudium konnte er 2020 beenden.



Seit April 2021 ist Thibault Keith Student an der Hochschule für Musik Karlsruhe in der Schlagzeugklasse von Isao Nakamura. Seitdem tritt er mit mehreren professionellen Orchestern in Deutschland auf.

Als großer Fan der Blasmusik spielt er in mehreren elsässischen Ensembles Tenorhorn und Schlagzeug, wie "Seven Blech Army", den "Rhinwagges" oder "Zornwind".

Besetzungsliste

1x Piccolo in C	1x Tenorsaxophon in Bb	1x 3. Horn in F/E
2x 1. Flöte in C	1x Baritonsaxophon in E	1x 4. Horn in F/E
2x 2. Flöte in C	2x 1. Trompete in Bb	1x 1. Posaune in C/Bb
1x Oboe in C	2x 2. Trompete in Bb	1x 2. Posaune in C/Bb
1x Fagott in C	2x 3. Trompete in B♭	1x 3. Posaune in C/Bb
3x 1. Klarinette in Bb	2x 1. Flügelhorn in B	4x Tuba in C
3x 2. Klarinette in Bb	2x 2. Flügelhorn in B	2x Tuba in E♭/B♭
3x 3. Klarinette in Bb	2x Tenorhorn in B	1x Pauken
1x Bassklarinette in B	2x Bariton in Bb/C	1x Glockenspiel
1x 1. Altsaxophon in E	1x 1. Horn in F/E	1x Schlagzeug
1x 2. Altsaxophon in E	1x 2. Horn in F/E	2x Becken/Große Trommel

Partitur

Ausgabe für großes Blasorchester

The Lady of Strasbourg





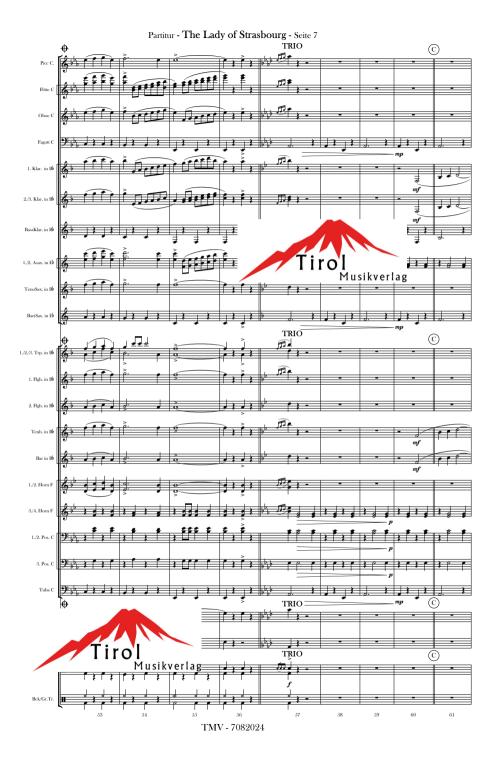
© 2024 by Berton Musikverlag/Tyrolis Handels-GmbH, Meilstr. 46, A-6170 Zirl

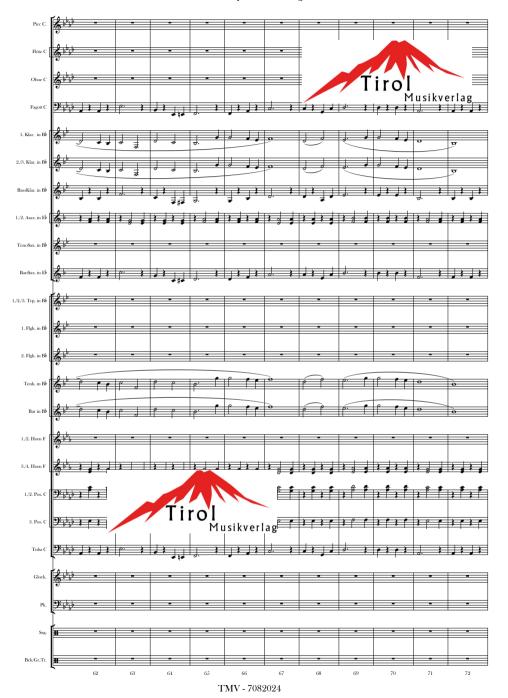






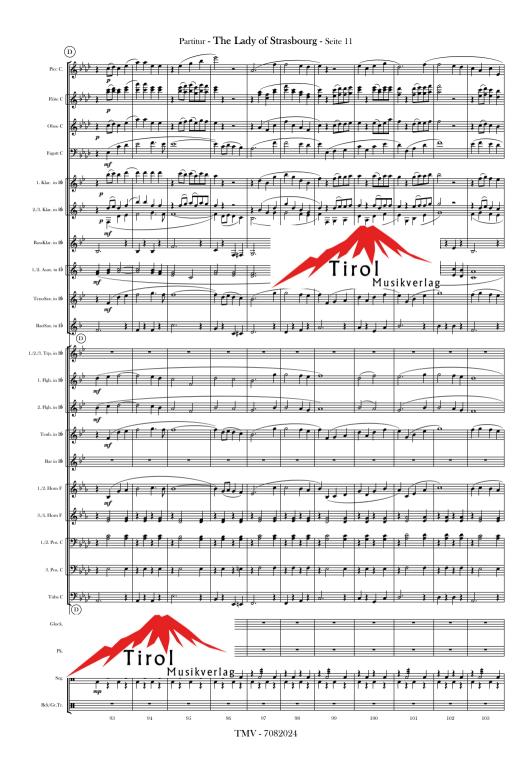






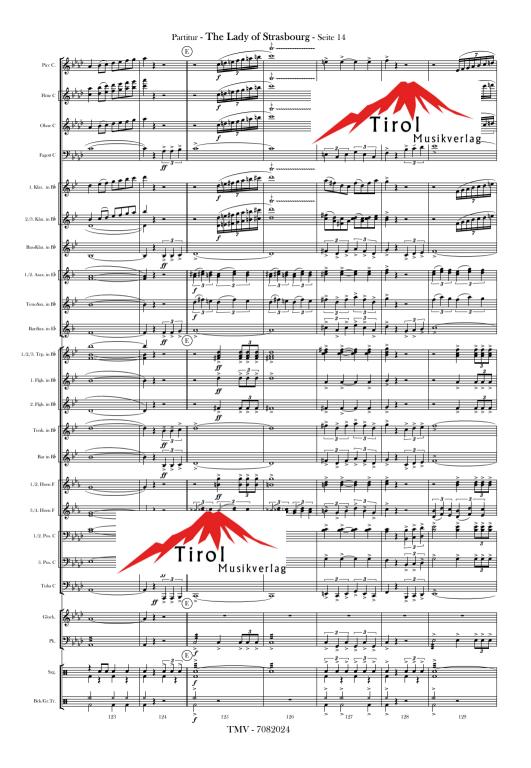


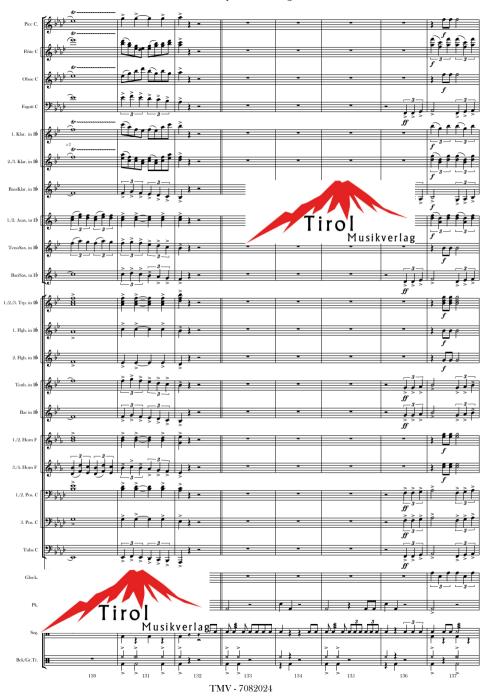




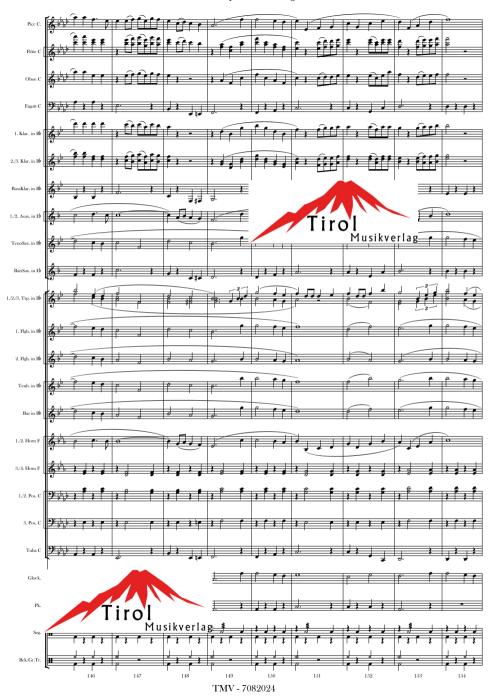
















Partitur - The Lady of Strasbourg - Seite 20





