

Blechkraft

Der Konzertmarsch **Blechkraft**, komponiert von Thibault Keith, eröffnet mit Brillanz das erste Album von Seven Blech Army, mit dem Titel **Des esch Musik**. Schon in den ersten Takten erklingt ein funkelnendes Fanfarenthema, das die volle Kraft der Blechbläser symbolisiert.

Der erste Teil ist mitreißend, bevor er in einen Bass-Teil übergeht, der erneut kraftvoll und majestätisch daherkommt. Das anschließende Trio bildet einen reizvollen Kontrast: Hier zeigen Baritone und Trompeten ihre sanfte Seite – ein Beweis dafür, dass Blechbläser nicht nur kraftvoll, sondern auch zart und gefühlvoll klingen können.

Ein markanter Bass-Teil folgt als augenzwinkernde Hommage an Seven Nation Army – das Stück, das als Namensgeber für die Band diente. Schließlich endet das Werk in einem fulminanten Finale, in dem jede/r Musiker/in die Möglichkeit hat, seine/ihre individuelle Virtuosität zum Ausdruck zu bringen.

Für die Arrangements für Großes Blasorchester und Böhmisches Besetzung wurde dieses Finale leicht vereinfacht, ohne dabei seine Energie und Strahlkraft zu verlieren.

Thibault wünscht euch viel Spaß mit **Blechkraft**!

Besetzungsliste

2x 1. Flöte in C	1x Tenorsaxophon in B $\flat$	1x 1. Posaune in C/B $\flat$
2x 2. Flöte in C	1x Baritonsaxophon in E $\flat$	1x 2. Posaune in C/B $\flat$
1x Oboe in C	2x Trompete in B $\flat$	1x 3. Posaune in C/B $\flat$
1x Fagott in C	3x 1. Flügelhorn in B $\flat$	2x 1. Tuba in C/E $\flat$
1x Klarinette in E $\flat$	3x 2. Flügelhorn in B $\flat$	2x 2. Tuba in C/B $\flat$
3x 1. Klarinette in B $\flat$	2x Tenorhorn in B $\flat$	1x Glockenspiel
3x 2. Klarinette in B $\flat$	2x Bariton in B $\flat$ /C	1x Pauken
3x 3. Klarinette in B $\flat$	1x 1. Horn in F/E $\flat$	1x Kleine Trommel
1x Bassklarinette in B $\flat$	1x 2. Horn in F/E $\flat$	2x Becken / Große Trommel
1x 1. Altsaxophon in E $\flat$	1x 3. Horn in F/E $\flat$	
1x 2. Altsaxophon in E $\flat$	1x 4. Horn in F/E $\flat$	

Partitur

Originalnoten von "Seven Blech Army"

Blechkraft

Konzertmarsch | Großes Blasorchester



1. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar. in Bb

2./3. Klar. in Bb

Bassklar. in Bb

1./2. ASax. in Eb

TenSax. in Bb

BarSax.

Tromp. in Bb

1. Pgh. in Bb

2. Pgh. in Bb

TenH. in Bb

Bar. in Bb

1./2. Horn. in F

3./4. Horn. in F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Th. C

Glock.

Pk.

Sn.

Bck/Gr. Trml.

10 11 12 13 14 15 16 17

1. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar. in Bb

2./3. Klar. in Bb

Bassklar. in Bb

1./2. ASax. in Eb

TenSax. in Bb

BarSax.

Tromp. in Bb

1. Pgh. in Bb

2. Pgh. in Bb

TenH. in Bb

Bar. in Bb

1./2. Horn. in F

3./4. Horn. in F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Th. C

Glock.

Pk.

Sn.

Bck/Gr. Trml.

18 19 20 21 22 23 24 25

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagot C

1. Klar. in Bb

2./3. Klar. in Bb

BassKlar. in Bb

1/2. ASax. in Eb

TenSax. in Bb

BarSax.

Trp. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

Tenb. in Bb

Bar. in Bb

1/2. Hrn. in F

3./4. Hrn. in F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Th. C

Glock.

Pl.

Sng.

Bck/Gr. Trml.

26 27 28 29 30 31 32 33

Tirol Musikverlag

mp

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagot C

1. Klar. in Bb

2./3. Klar. in Bb

BassKlar. in Bb

1/2. ASax. in Eb

TenSax. in Bb

BarSax.

Trp. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

Tenb. in Bb

Bar. in Bb

1/2. Hrn. in F

3./4. Hrn. in F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Th. C

Glock.

Pl.

Sng.

Bck/Gr. Trml.

34 35 36 37 38 39 40 41 42

Tirol Musikverlag

[illegible]

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar. in Bb

2./3. Klar. in Bb

BassKlar. in Bb

1/2. ASax. in Eb

TenSax. in Bb

BarSax.

Trp. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

TenH. in Bb

Bar. in Bb

1/2. Hrn. in F

3/4. Hrn. in F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Th. C

Glock.

Pl.

Sng.

Bck/Gr. Trml.

Tirol Musikverlag

39 60 61 62 63 64 65 66

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar. in Bb

2./3. Klar. in Bb

BassKlar. in Bb

1/2. ASax. in Eb

TenSax. in Bb

BarSax.

Trp. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

TenH. in Bb

Bar. in Bb

1/2. Hrn. in F

3/4. Hrn. in F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Th. C

Glock.

Pl.

Sng.

Bck/Gr. Trml.

Tirol Musikverlag

67 68 69 70 71 72 73

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar. in Bb

2./3. Klar. in Bb

BassKlar. in Bb

1./2. ASax. in Eb

TenSax. in Bb

BarSax.

Trp. in Bb

1. Hgh. in Bb

2. Hgh. in Bb

TenH. in Bb

Bar. in Bb

1./2. Hrn. in F

3./4. Hrn. in F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tbl. C

Glock.

Pl.

Sng.

Bck/Gr. Trml.

74 75 76 77 78 79 80 81

TRIO

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar. in Bb

2./3. Klar. in Bb

BassKlar. in Bb

1./2. ASax. in Eb

TenSax. in Bb

BarSax.

TRIO

Trp. in Bb

1. Hgh. in Bb

2. Hgh. in Bb

TenH. in Bb

Bar. in Bb

1./2. Hrn. in F

3./4. Hrn. in F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tbl. C

TRIO

Glock.

Bck/Gr. Trml.

82 83 84 85 86 87 88 89

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar. in Bb

2./3. Klar. in Bb

BassKlar. in Bb

1/2. ASax. in Eb

TenSax. in Bb

BarSax.

Tpt. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

Tenrh. in Bb

Bar. in Bb

1/2. Hrn. in F

3./4. Hrn. in F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Th. C

Glock.

Pl.

Snr.

Bck/Gr. Trml.

90 91 92 93 94 95 96 97 98 99

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar. in Bb

2./3. Klar. in Bb

BassKlar. in Bb

1/2. ASax. in Eb

TenSax. in Bb

BarSax.

Tpt. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

Tenrh. in Bb

Bar. in Bb

1/2. Hrn. in F

3./4. Hrn. in F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Th. C

Glock.

Pl.

Snr.

Bck/Gr. Trml.

100 101 102 103 104 105 106 107 108

1/2 Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar. in Bb

2./3. Klar. in Bb

BassKlar. in Bb

1/2 ASax. in Eb

TenSax. in Bb

BarSax.

Trp. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

Tenrh. in Bb

Bar. in Bb

1/2 Hrn. in F

3./4. Hrn. in F

1/2 Pos. C

3. Pos. C

1/2 Th. C

Glock.

Pl.

Snr.

Bck/Gr. Trml.

109 110 111 112 113 114 115 116 117

1/2 Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar. in Bb

2./3. Klar. in Bb

BassKlar. in Bb

1/2 ASax. in Eb

TenSax. in Bb

BarSax.

Trp. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

Tenrh. in Bb

Bar. in Bb

1/2 Hrn. in F

3./4. Hrn. in F

1/2 Pos. C

3. Pos. C

1/2 Th. C

Glock.

Pl.

Snr.

Bck/Gr. Trml.

118 119 120 121 122 123 124 125 126

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar. in Bb

2./3. Klar. in Bb

Bassklar. in Bb

1/2. ASax. in Eb

TenSax. in Bb

BarSax.

Trp. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

TenH. in Bb

Bar. in Bb

1/2. Hrn. in F

3/4. Hrn. in F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Th. C

Glock.

Pl.

Sng.

Bck/Gr. Trml.

127 128 129 130 131 132 133 134 135

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar. in Bb

2./3. Klar. in Bb

Bassklar. in Bb

1/2. ASax. in Eb

TenSax. in Bb

BarSax.

Trp. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

TenH. in Bb

Bar. in Bb

1/2. Hrn. in F

3/4. Hrn. in F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Th. C

Glock.

Pl.

Sng.

Bck/Gr. Trml.

136 137 138 139 140 141 142 143 144 145

146 147 148 149 150 151 152 153

154 155 156 157 158 159 160 161 162

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar. in Bb

2./3. Klar. in Bb

BassKlar. in Bb

1/2. ASax. in Eb

TenSax. in Bb

BarSax.

Trop. in Bb

1. Flüg. in Bb

2. Flüg. in Bb

TenH. in Bb

Bar. in Bb

1/2. Horn. in F

3./4. Horn. in F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Th. C

Glock.

Pl.

Sn.

Bck/Gr. Trml.

rit.

Tirol Musikverlag

163 164 165 166 167 168 169 170 171

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar. in Bb

2./3. Klar. in Bb

BassKlar. in Bb

1/2. ASax. in Eb

TenSax. in Bb

BarSax.

Trop. in Bb

1. Flüg. in Bb

2. Flüg. in Bb

TenH. in Bb

Bar. in Bb

1/2. Horn. in F

3./4. Horn. in F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Th. C

Glock.

Pl.

Sn.

Bck/Gr. Trml.

rit.

Tirol Musikverlag

172 173 174 175 176 177 178 179 180

1/2 Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar. in Bb

2./3. Klar. in Bb

Bassklar. in Bb

1/2 ASax. in Eb

TenSax. in Bb

BarSax.

Trp. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

Tenrh. in Bb

Bar. in Bb

1./2. Horn. in F

3./4. Horn. in F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Th. C

Glock.

Pk.

Snr.

Bck/Gr. Trml.

181 182 183 184 185 186 187 188 189

1/2 Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar. in Bb

2./3. Klar. in Bb

Bassklar. in Bb

1/2 ASax. in Eb

TenSax. in Bb

BarSax.

Trp. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

Tenrh. in Bb

Bar. in Bb

1./2. Horn. in F

3./4. Horn. in F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Th. C

Glock.

Pk.

Snr.

Bck/Gr. Trml.

190 191 192 193 194 195 196

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar. in Bb

2./3. Klar. in Bb

BassKlar. in Bb

1./2. ASax. in Bb

TenSax. in Bb

BarSax.

Trp. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

Tenb. in Bb

Bar. in Bb

1./2. Horn. in F

3./4. Horn. in F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Th. C

Glock.

Pl.

Org.

Bck/Gr. Trml.

