

Böhmische Serenade

Polka

Musik & Arrangement: Josef Lang jun.

Partitur

Dauer: 03:32
Schwierigkeitsgrad: 3
Ausgabe für Blasorchester

Partitur	Baritonsaxophon in Eb	Bb Tenorhorn 3
C Flöte 1	F Horn 1	Bb Bariton
C Flöte 2	F Horn 2	C Bariton
C Oboe	F Horn 3	C Posaune 1
Eb Klarinette	Eb Horn 1	C Posaune 2
Bb Klarinette 1	Eb Horn 2	C Posaune 3
Bb Klarinette 2	Eb Horn 3	Bb Posaune 1
Bb Klarinette 3	Bb Flügelhorn 1	Bb Posaune 2
Bassklarinette in Bb	Bb Flügelhorn 2	Bb Posaune 3
Fagott	Bb Trompete 1	C Bass 1
Eb Altsaxophon 1	Bb Trompete 2	C Bass 2
Eb Altsaxophon 2	Bb Trompete 3	Eb Bass
Bb Tenorsaxophon 1	Bb Tenorhorn 1	Bb Bass
Bb Tenorsaxophon 2	Bb Tenorhorn 2	Schlagzeug

„Böhmische Serenade“ – eine Polka mit Herz und Raffinesse

Mit der „Böhmischen Serenade“ bringt der bayerische Komponist Josef Lang jun. eine klangvolle Polka auf die Bühne, die durch liebevolle Details und böhmische Tradition überzeugt. Im ersten Teil wechseln sich Flügelhörner und Tenorhorn/Bariton in der Melodieführung ab – ganz im Stil der klassischen böhmischen Blasmusik. Ein kraftvolles Bass-Solo sorgt für einen überraschenden Akzent, bevor das Tutti den ersten Teil strahlend wieder aufgreift.

Das Trio glänzt mit farbiger Harmonisierung und einem ausdrucksstarken Blechklang, gefolgt von einem feinen Holz-Intermezzo. Den krönenden Abschluss bildet ein festliches Schluss-Grandioso.

Ein stimmungsvolles Werk, das jedes Programm bereichert – melodisch, traditionell und mit liebevoller Handschrift komponiert.

mäßiges Polkatempo!

© by BRASS SHOP EDITION JOSEF LANG & Deine Blasmusik Edition
Alle Rechte vorbehalten. Fotokopieren grundsätzlich verboten. www.deineblasmusik.de

Partitur - 2

9

Kl. (Es)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

mf spielen

mf spielen

mf

Partitur - 3

17

Kl. (Es) *mp* *f*

Kl.1(B) *mp* *f*

Kl.2(B) *mp* *f*

Kl.3(B) *mp* *f*

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B) *f*

Bar.(C) *f*

Pos.(C) *mp* *f*

Tb.(C) *mp* *f*

Sgz. *mp* *f*

spielen

spielen

Partitur - 4

25

Kl. (Es)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

spielen

1.

mf

mf

Partitur - 5

~~D.S. (c.Whg.) al Fine - Trio~~

D.S. (o.vng.) al Fine - The

33 [2.]

Kl. (Es)

Fine

f

mf

Kl.1(B)

Fine

f

mf

Kl.2(B)

Fine

f

mf

Kl.3(B)

Fine

f

mf

Flg.1(B)

Fine

f

mf

Flg.2(B)

Fine

f

mf

Trp.(B)

Fine

f

Ten.(B)

Fine

ff

mf

Bar.(C)

Fine

ff

mf

Pos.(C)

Fine

ff

mf

Tb.(C)

Fine

ff

mf

Sgz.

Fine

f

mf

Partitur - 6

Trio

rit. (ad lib.)

mf

mf

rit. (ad lib.)

mf

mf

mf

by BRASS SHOP EDITION JOSEF LANG & Deine Blasmusik Edition
 vorbehalten. Fotokopieren grundsätzlich verboten. www.deineblasmusik.de

The image displays a musical score for the song 'Ein Lied von der Liebe' by Franz Schubert. The score is written on five staves, with the first staff containing the vocal melody and the subsequent staves showing the piano accompaniment. The music is in 3/4 time and features various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings such as 'mf' (mezzo-forte) and 'f' (forte). A large, stylized, black-outlined watermark 'NE' is superimposed diagonally across the center of the page, partially obscuring the musical notation. The watermark is composed of thick, blocky letters.

Partitur - 8

[illegible]

Partitur - 9

Kl. (Es)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

Fig.1(B)

Fig.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

Partitur - 10

79 12. D.S. (Trio) al Fine - m.Whg.

Kl. (Es)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

D.S. (Trio) al Fine - m.Whg.