

Frühling an der Eger

Marsch

Musik und Arrangement: Freek Mestrini

Direktion

Dauer: 03:10
Schwierigkeitsgrad: 3
Ausgabe für Blasorchester

Partitur / Direktion	F / Eb Horn 1	Beb Bariton (Benelux)
C Flöte	F / Eb Horn 2	C / Bb Posaune 1
C Oboe	F / Eb Horn 3	C / Bb Posaune 2
Eb Klarinette	F / Eb Melodie-Horn 1	C / Bb Posaune 3
Bb Klarinette 1	F / Eb Melodie-Horn 2	Beb Posaune 1 (Benelux)
Bb Klarinette 2	Bb Flügelhorn 1	Beb Posaune 2 (Benelux)
Bb Klarinette 3	Bb Flügelhorn 2	Beb Posaune 3 (Benelux)
Bassklarinette in Bb	Bb Trompete 1	C / Eb Bass 1
Fagott	Bb Trompete 2	C / Bb Bass 2
Eb Altsaxophon 1	Bb Trompete 3	Eb Bass (Benelux)
Eb Altsaxophon 2	Bb Tenorhorn 1	Bb Bass (Benelux)
Bb Tenorsaxophon 1	Bb Tenorhorn 2	Schlagzeug
Bb Tenorsaxophon 2	Bb Tenorhorn 3	
Baritonsaxophon in Eb	C / Bb Bariton	

„Frühling an der Eger“ – ein Marsch voller Lebensfreude und Egerländer Charme

Mit „Frühling an der Eger“ präsentiert Freek Mestrini, langjähriger 1. Flügelhornist bei Ernst Mosch und seinen Original Egerländer Musikanten, eine mitreißende Neukomposition im traditionellen Egerländer Stil – frisch, vertraut und voller musikalischer Raffinesse.

Die Idee zu diesem Marsch entstand bei einem Spaziergang durch die frühlingshaften Natur – inspiriert von Vogelgesang, Blütenpracht und dem Erwachen neuer Lebensfreude. Mestrini verarbeitet diese Eindrücke in einem klangvollen Werk, das Leichtigkeit und Spielfreude vereint.

„Frühling an der Eger“ ist leicht spielbar für Mittelstufen-Orchester, dabei klanglich facettenreich: Alle Register erhalten Raum für kleine Soli und tragen zum wirkungsvollen Gesamtbild bei. Ein marschierender Ohrwurm – perfekt für Konzerte, Platzmusik und Frühjahrsfeste.

Frühling an der Eger

Marsch

$\text{♩} = 108$

Holz

Flügelhorn, Trompete, Altsaxophon

Tenorhorn, Bariton, Tenorsaxophon

Begleitung Bässe

Schlagzeug

Soli

f **mf** **1.x tacet**

A

B

8

9

17

25

f

f

immer spielen

f

f

33

mf

mf

f

f

f

41

f

mf

mf

mf

f

f

49

Trio

64

71 Klar. **E**

mf nur Altsax.!

mf Soli

mf Soli

mf

78 *f* +Flgh.

f

85 Tutti

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

1. Flgh. *mf*

2. Flgh. *mf*