

From La Danse des Titans Masqués

Moderate and determinate ♩ = 116

Piccolo

Flûte 1

Flûte 2

Flûte 3

Hautbois 1

Hautbois 2

Cor anglais

Basson 1

Basson 2

Contrebasson

Clarinette en Mib

Clarinete en Sib 1

Clarinete en Sib 2

Clarinete en Sib 3

Clarinete basse en Sib

Clarinete contrebasse en Sib

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Trompette en Sib 1

Trompette en Sib 2

Trompette en Sib 3

Trompette en Sib 4

Cor en Fa 1

Cor en Fa 2

Cor en Fa 3

Cor en Fa 4

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Trombone basse

Euphonium

Tuba

Contrebasse

Piano

Harpe

Timbale

Wood-block

Marimba

Tam-tam

Tom basse

Cymbale sizzle

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

[illegible]

Picc. *mf* (avec beaucoup d'air)
 Fl. 1 *p* *mf* (avec beaucoup d'air)
 Fl. 2 *p* *mf* (avec beaucoup d'air)
 Fl. 3 *p* *mf* (avec beaucoup d'air)
 Hb. 1 *p* *mf*
 Hb. 2 *p* *mf*
 Cr. a. *mp* *mf*
 Bsn. 1 *p* *mf*
 Bsn. 2 *p* *mf*
 Cbn. *p*
 Cl. en Mib. *p* *mf*
 Cl. en Sib. 1 *f* *mf*
 Cl. en Sib. 2 *mf*
 Cl. en Sib. 3 *mf*
 Cl. b. en Sib. *p* *mf*
 Cl. cb. en Sib. *p*
 Sax. a. 1 *pp* *mf*
 Sax. a. 2 *pp* *mf*
 Sax. t. *pp* *mf*
 Sax. bar. *p* *mf*
 Tpt. en Sib. 1 *p* *f*
 Tpt. en Sib. 2 *p* *f*
 Tpt. en Sib. 3 *p* *f*
 Tpt. en Sib. 4 *p* *f*
 Cor. en Fa 1 *f* *p*
 Cor. en Fa 2 *f* *p*
 Cor. en Fa 3 *f* *p*
 Cor. en Fa 4 *f* *p*
 Tbn. 1 *p*
 Tbn. 2 *p*
 Tbn. 3 *p*
 Tbn. B. *p*
 Euph. *f* *p* *mf*
 Tba. *p* *mf*
 Ctr. b. *p*
 Pno. *mf*
 Hp. *f*
 Timb. *f*
 W.-bl. *p* *f*
 Mar. *f*
 Ft. *f*
 Tom b. *f*
 G.C. *pp*

38

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Hr. 1

Hr. 2

G.a.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbn.

en Sb.

Sb. 1

Sb. 2

Sb. 3

b. en Sb.

b. en Sb.

Sax. A. 1

Sax. A. 2

Sax. T.

Sax. Bar.

en Sb. 1

en Sb. 2

en Sb. 3

en Sb. 4

Fa. 1

Fa. 2

Fa. 3

Fa. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn.B.

Euph.

Tba.

Ct.b.

Pno.

Hp.

Timb.

Vib.

Mar.

Pic.cld.

Tom b.

G.C.

D

m f musikverlag frank

p p mp mf ff

fz cresc. decresc.

Vers Cym. fr.

[Musical score continues]

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Fl. 3
 Hb. 1
 Hb. 2
 Cr. a.
 Bsn. 1
 Bsn. 2
 Cbn.
 en Mb.
 en Sb. 1
 en Sb. 2
 en Sb. 3
 en Sb.
 en Sb.
 Sax. a. 1
 Sax. a. 2
 Sax. t.
 Sax. bar.
 en Sb. 1
 en Sb. 2
 en Sb. 3
 en Sb. 4
 en Fa. 1
 en Fa. 2
 en Fa. 3
 en Fa. 4
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3
 Tbn. B.
 Euph.
 Tba.
 Ctr. b.
 Pno.
 Hp.
 Timb.
 Vb.
 Mar.
 Picc. cl.
 Cym. fr.
 G.C.

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Fl. 3
 Hb. 1
 Hb. 2
 Cr. a.
 Bsn. 1
 Bsn. 2
 Cbn.
 en. tbb.
 en. Sb. 1
 en. Sb. 2
 en. Sb. 3
 Sax. a. 1
 Sax. a. 2
 Sax. t.
 Sax. bar.
 en. Sb. 1
 en. Sb. 2
 en. Sb. 3
 en. Sb. 4
 En. Fa. 1
 En. Fa. 2
 En. Fa. 3
 En. Fa. 4
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3
 Tbn. B.
 Euph.
 Tba.
 Ctr. B.
 Pno.
 Hp.
 Timb.
 Vib.
 Mar.
 Perc. cl.
 Cym. fr.
 G.C.

F
 Pic.
 FL 1
 FL 2
 FL 3
 Hb. 1
 Hb. 2
 Cr. a.
 Bsn. 1
 Bsn. 2
 Cbsn.
 Cl. en Mb.
 Cl. en Sb. 1
 Cl. en Sb. 2
 Cl. en Sb. 3
 Cl. b. en Sb.
 Cl. cb. en Sb.
 Sax. a. 1
 Sax. a. 2
 Sax. t.
 Sax. bar.
 Tpt. en Sb. 1
 Tpt. en Sb. 2
 Tpt. en Sb. 3
 Tpt. en Sb. 4
 Cor. en Fa. 1
 Cor. en Fa. 2
 Cor. en Fa. 3
 Cor. en Fa. 4
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3
 Tbn. B.
 Euph.
 Tba.
 Ctr. b.
 Pno.
 Hp.
 Timb.
 Vib.
 Mar.
 Pl. c. d.
 Cym. fr.
 G.C.

80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Fl. 3
 Hb. 1
 Hb. 2
 Cr. a.
 Bsn. 1
 Bsn. 2
 Cbsn.
 Cl. en Mib.
 Cl. en Sib. 1
 Cl. en Sib. 2
 Cl. en Sib. 3
 Cl. b. en Sib.
 Cl. cb. en Sib.
 Sax. a. 1
 Sax. a. 2
 Sax. t.
 Sax. bar.
 Tpt. en Sib. 1
 Tpt. en Sib. 2
 Tpt. en Sib. 3
 Tpt. en Sib. 4
 Cor. en Fa. 1
 Cor. en Fa. 2
 Cor. en Fa. 3
 Cor. en Fa. 4
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3
 Tbn. B.
 Euph.
 Tba.
 Ctr. b.
 Pno.
 Hp.
 Timb.
 Vb.
 Mar.
 Glock.
 Tom. b.
 Cym. c.

Picc.
 Fl. 1.
 Fl. 2.
 Fl. 3.
 Hb. 1.
 Hb. 2.
 Cr. a.
 Bsn. 1.
 Bsn. 2.
 Cbsn.
 Cl. en Mib.
 Cl. en Sib 1.
 Cl. en Sib 2.
 Cl. en Sib 3.
 Cl. b. en Sib.
 Cl. cb. en Sib.
 Sax. a. 1.
 Sax. a. 2.
 Sax. t.
 Sax. bar.
 Tpt. en Sib 1.
 Tpt. en Sib 2.
 Tpt. en Sib 3.
 Tpt. en Sib 4.
 Cor. en Fa 1.
 Cor. en Fa 2.
 Cor. en Fa 3.
 Cor. en Fa 4.
 Tbn. 1.
 Tbn. 2.
 Tbn. 3.
 Tbn. 4.
 Euph.
 Tba.
 Ctr. b.
 Pno.
 Hp.
 Timb.
 Vib.
 Mar.
 Glock.
 Tom b.
 Cym. r.

[illegible]

This image shows a page of a musical score, likely for a large orchestra or concert band. The score is written for multiple staves, each representing a different instrument or section. The instruments listed on the left include Piccolo (Picc.), Flutes 1, 2, and 3 (FL 1, FL 2, FL 3), Horns 1 and 2 (Hb. 1, Hb. 2), Clarinets in A, B-flat, and Eb (Cl. en Sâ 1, Cl. en Sâ 2, Cl. en Sâ 3, Cl. b. en Sâ, Cl. cb. en Sâ), Saxophones in A, B-flat, and Eb (Sax. a. 1, Sax. a. 2, Sax. t., Sax. bar.), Trombones 1, 2, 3, and Eb (Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, Tbn. B.), Euphonium (Euph.), Tuba (Tba.), Cymbals (Cym. sus.), and Percussion (Perc.). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A large, stylized 'mf' (mezzo-forte) marking is prominently displayed in the center of the page, along with the text 'musikverlag frank'. The page number '126' is visible in the bottom left corner.

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Fl. 3
 Hb. 1
 Hb. 2
 Cr. a.
 Bsn. 1
 Bsn. 2
 Cbn.
 en. Mb.
 en. Sb. 1
 en. Sb. 2
 en. Sb. 3
 o. en. Sb.
 o. en. Sb.
 Sax. a. 1
 Sax. a. 2
 Sax. t.
 Sax. bar.
 en. Sb. 1
 en. Sb. 2
 en. Sb. 3
 en. Sb. 4
 en. Fa. 1
 en. Fa. 2
 en. Fa. 3
 en. Fa. 4
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3
 Tbn. B.
 Euph.
 Tba.
 Ctr. b.
 Pno.
 Hp.
 Timb.
 Vb.
 Mar.
 Glock.
 Tom. b.
 ym. sus.

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Fl. 3
 Hb. 1
 Hb. 2
 Cr. a.
 Bsn. 1
 Bsn. 2
 Cbsn.
 Cl. en Mib.
 Cl. en Sâ 1
 Cl. en Sâ 2
 Cl. en Sâ 3
 Cl. b. en Sâ
 Cl. cb. en Sâ
 Sax. a. 1
 Sax. a. 2
 Sax. t.
 Sax. bar.
 Tpt. en Sâ 1
 Tpt. en Sâ 2
 Tpt. en Sâ 3
 Tpt. en Sâ 4
 Cor. en Fa 1
 Cor. en Fa 2
 Cor. en Fa 3
 Cor. en Fa 4
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3
 Tbn. B.
 Euph.
 Tba.
 Ctr. b.
 Pno.
 Hp.
 Timb.
 Vib.
 Mar.
 Glock.
 Tom. b.
 Cym. sus.

157