

# **DER LIPPENFRESSER**

(MARSCH)

Mit imperialem Anspruch zur Weltherrschaft antreten...

ff

9

16 1 Spieler  
mf

24

32 f

44

Toll wie torkelnde Trolle am trüben Tümpel täanzeln...

52 8 1. 8 2. 8

**Trio** Sehr gefühlvoll und ein bisschen scheu...

76 31 Solo p

## Flügelhorn 1 - Der Lippenfresser

115

128

Fest, hart und unverbindlich!

140

*ff*

148

155

*rit.*

A tempo

Finale grande am goldenen Bande ohne Schande

162

*ff*

170

...ohne Furcht, den Untergang in Kauf nehmend!

178

186

# **DER LIPPENFRESSER**

(MARSCH)

Mit imperialem Anspruch zur Weltherrschaft antreten...

ff

9

1 Spieler

mf

20

28

36

8

3

52 Toll wie torkelnde Trolle am trüben Tümpel tänzeln...

8

1.

4

64

mf

2.

4

**Trio** Sehr gefühlvoll und ein bisschen scheu...

76

p

88

100

108 32 **Fest, hart und unverbindlich!**  
*ff*

145

151

157 rit.

162 **A tempo**  
**Finale grande am goldenen Bande ohne Schande**  
*ff*

170

178 ...ohne Furcht, den Untergang in Kauf nehmend!  
>

187

**DER LIPPENFRESSER**

(MARSCH)

Mit imperialem Anspruch zur Weltherrschaft antreten...

Piccolo

Flöte 1

Flöte 2

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

Klarinette 1 (B♭)

Klarinette 2 (B♭)

Klarinette 3 (B♭)

Bassklarinette in B♭

Altsaxophon 1

Altsaxophon 2

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

Horn 1 (F)

Horn 2 (F)

Horn 3 (F)

Horn 4 (F)

Flügelhorn 1

Flügelhorn 2

Trompete 1 (B♭)

Trompete 2 (B♭)

Trompete 3 (B♭)

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Tenorhorn

Bariton

Tuba 1

Tuba 2

Schlagzeug

Glocken

13

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Flhn. 1

Flhn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten.

Bar.

Tuba 1

Tuba 2

Schlzg.

Glsp.

1 Spieler

mf

p

1 Spieler

mf

p

4



A detailed musical score page featuring 36 staves of music. The top section includes Picc., Fl. 1, Fl. 2, Ob., Fg., Kl. (Es), Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, B. Kl., Asax. 1, Asax. 2, Ten. Sax., Bar. Sax., Hn. 1, Hn. 2, Hn. 3, Hn. 4, Flhn. 1, Flhn. 2, Trp. 1, Trp. 2, Trp. 3, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Ten., Bar., Tuba 1, Tuba 2, Schlzg. (with 'Besen - Begleitung (ad. lib.)' and 'mf' dynamic), and Glsp. The score uses a variety of dynamics and articulations, including slurs, grace notes, and accents. Measure numbers 36 and 4 are indicated at the bottom.

**Toll wie torkelnde Trolle am trüben Tümpel tänzeln...**

**Trio** Sehr gefühlvoll und ein bisschen scheu...

68 [2.]

This musical score page contains two systems of music. The first system, spanning measures 68 to 72, features woodwind instruments (Picc., Flutes 1 & 2, Oboe, Bassoon) and brass instruments (Klarinette (Es), Klarinetten 1 & 2, Klarinette 3, Bassklarinette, Alto Saxophones 1 & 2, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone) in a dynamic of *p*. The second system, starting at measure 73, features woodwinds (Horns 1-4, Flutes 1 & 2, Trombones 1-3) and brass instruments (Trombones 1-3, Tuba 1, Tuba 2, Schlagzeug, Glsp.) in a dynamic of *mf*. The instrumentation includes Picc., Fl. 1, Fl. 2, Ob., Fg., Kl. (Es), Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, B. Kl., Asax. 1, Asax. 2, Ten. Sax., Bar. Sax., Hn. 1, Hn. 2, Hn. 3, Hn. 4, Flhn. 1, Flhn. 2, Trp. 1, Trp. 2, Trp. 3, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Ten., Bar., Tuba 1, Tuba 2, Schlzg., Glsp.

[2.]

**open** **Sehr gefühlvoll und ein bisschen scheu...**

Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3

Ten.  
Bar.  
Tuba 1  
Tuba 2  
Schlzg.  
Glsp.

*p*

*mf* *open*  
*mf* *open*

*mf*

*ff* Solo

*mf*

*ff* *mf*

*mf*



108

Picc.

Fl. 1 Solo *f*

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Kl. 1 Solo *p*

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Flhn. 1

Flhn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten.

Bar.

Tuba 1

Tuba 2

Schlzg.

Glsp.

124

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Flhn. 1

Flhn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten.

Bar.

Tuba 1

Tuba 2

Schlzg.

Glsp.

132

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Flhn. 1

Flhn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten.

Bar.

Tuba 1

Tuba 2

Schlzg.

Glsp.

© 2019 by tuba-musikverlag gmbh. A-7400 Oberwart, für alle Länder. Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung des Urhebers.

Bestellnummer: NO-A 470

Fest, hart und unverbindlich!

140

Fest, hart und unverbindlich!

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Flhn. 1

Flhn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten.

Bar.

Tuba 1

Tuba 2

Schlzg.

Glsp.

150 rit.

The musical score consists of 21 staves of music for various instruments. The instruments listed on the left are: Picc., Fl. 1, Fl. 2, Ob., Fg., Kl. (Es), Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, B. Kl., Asax. 1, Asax. 2, Ten. Sax., Bar. Sax., Hn. 1, Hn. 2, Hn. 3, Hn. 4, Flhn. 1, Flhn. 2, Trp. 1, Trp. 2, Trp. 3, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Ten., Bar., Tuba 1, Tuba 2, Schlzg., and Glsp. The score is divided into two sections by a vertical dashed line. The first section ends with a dynamic marking of *fp*. The second section begins with a dynamic marking of *fp*, followed by *fp* markings for Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, B. Kl., Asax. 1, Asax. 2, Ten. Sax., Bar. Sax., Hn. 1, Hn. 2, Hn. 3, Hn. 4, Flhn. 1, Flhn. 2, Trp. 1, Trp. 2, Trp. 3, Pos. 1, Pos. 2, and Pos. 3. The third section ends with a dynamic marking of *fp*, followed by *fp* markings for Kl. (Es), Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, B. Kl., Asax. 1, Asax. 2, Ten. Sax., Bar. Sax., Hn. 1, Hn. 2, Hn. 3, Hn. 4, Flhn. 1, Flhn. 2, Trp. 1, Trp. 2, Trp. 3, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Ten., Bar., Tuba 1, Tuba 2, Schlzg., and Glsp. The score concludes with a final dynamic marking of *fp*.

**A tempo****Finale grande am goldenen Bande ohne Schande**

162

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. *ff*

Fg. *ff*

Kl. (Es) *ff*

Kl. 1 *p*

Kl. 2 *p*

Kl. 3 *p*

B. Kl. *p*

Asax. 1 *p*

Asax. 2 *ff*

Ten. Sax. *p*

Bar. Sax. *ff*

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *ff*

Hn. 3 *ff*

Hn. 4 *ff*

Fln. 1 *p*

Fln. 2 *p*

Trp. 1 *p*

Trp. 2 *p*

Trp. 3 *p*

*ff*

**A tempo**

**Finale grande am goldenen Bande ohne Schande**

Pos. 1 *ff*

Pos. 2 *ff*

Pos. 3 *ff*

Ten. *p*

Bar. *p*

Tuba 1 *ff*

Tuba 2 *ff*

Schlzg. *p*

Glsp. *ff*

170

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Flhn. 1

Flhn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten.

Bar.

Tuba 1

Tuba 2

Schlzg.

Glsp.

...ohne Furcht, den Untergang in Kauf nehmend!

178

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Flhn. 1

Flhn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten.

Bar.

Tuba 1

Tuba 2

Schlzg.

Glsp.

...ohne Furcht, den Untergang in Kauf nehmend!

186

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Flhn. 1

Flhn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten.

Bar.

Tuba 1

Tuba 2

Schlzg.

Glsp.