

Jumping Sax

Swing für 2 Solo-Saxophone & Blasorchester

Musik: Erich R. Weber & Bernhard Ullrich

Arrangement: Bernhard Ullrich

Partitur/Direktion

Dauer: 03:44

Schwierigkeitsgrad: 3

Ausgabe für Blasorchester

Erschienen auf der CD „Wenn Musikanten träumen“

Partitur/Direktion	Baritonsaxophon in Eb	Bb Bariton
C Flöte	F Horn 1 (div.)	C Bariton
C Oboe	F Horn 2	C Posaune 1 (div.)
Eb Klarinette	F Horn 3	C Posaune 2
Bb Klarinette 1	F Horn 4	C Posaune 3
Bb Klarinette 2	Eb Horn 1 (div.)	Bb Posaune 1 (div.)
Bb Klarinette 3	Eb Horn 2	Bb Posaune 2
Bassklarinette in Bb	Eb Horn 3	Bb Posaune 3
Fagott	Eb Horn 4	C Bass 1
Eb Altsaxophon 1 (Solo)	Bb Flügelhorn 1	C Bass 2
Eb Altsaxophon 2 (Solo)	Bb Flügelhorn 2	Bb Bass
Eb Altsaxophon 2	Bb Trompete 1	Schlagzeug
Bb Tenorsaxophon 1 (Solo)	Bb Trompete 2	
Bb Tenorsaxophon 2	Bb Tenorhorn	

„Jumping Sax“ – Saxophone im Rampenlicht mit Swing-Big-Band-Charakter

Mit „Jumping Sax“ bringt Komponist Erich R. Weber eine Swing-Nummer auf die Bühne, die eine Instrumentengruppe ins Rampenlicht rückt, die in der Blasmusik sonst oft im Hintergrund bleibt: die Saxophone. Co-Komponist und Arrangeur Bernhard Ullrich, u.a. musikalischer Leiter des Orchesters Hugo Strasser und somit Bewahrer eines großen deutschen Swing-Erbes, verleiht dem Stück und dem Orchester einen unverwechselbaren Big-Band-Charakter. So knüpft „Jumping Sax“ stilistisch an die musikalische Tradition der großen Unterhaltungsorchester an.

Das Solostück ist für zwei Altsaxophone oder für ein Alt- und ein Tenorsaxophon gesetzt und so arrangiert, dass auch junge Saxophonisten die flotten Läufe und Sprünge spielerisch meistern können. Schon nach wenigen Takten verbreitet Erich R. Webers eingängige Melodie pure Lebensfreude, die sich im Verlauf des Stücks immer weiter steigert.

Ein mitreißendes Werk, das dem gesamten Blasorchester Spaß macht, aber besonders den Saxophon-Solisten die Bühne eröffnet. Bei den schwungvollen, eingängigen Melodien in Ullrichs wirkungsvollem Arrangement kommt der Swing ganz von selbst ins Spiel!

Jumping Sax

Solo für Alt- und Tenorsaxophon

Komp.: Erich Rudi Weber, Bernhard Ullrich

Tempo ♩ = 150

Altsaxophon in Es 1

Tenorsaxophon in B 1

Flöte

Oboe

Klarinette in Es

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Klarinette in B 3

Altsaxophon in Es 2

Tenorsaxophon in B 2

Baritonsaxophon in Es

Fagott

Flügelhorn in B 1

Flügelhorn in B 2

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Tenorhorn

Bariton

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Tuba

Basstuba

Drum Set

© by Deine Blasmusik Edition - Alle Rechte vorbehalten. Fotokopieren grundsätzlich verboten. www.deineblasmusik.de

Altsax. Es 1

Tensax. B 1

Fl.

Ob.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es 2

Tensax. B 2

Barsax. Es

Fag.

Flhrn. B 1

Flhrn. B 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Thm.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Bstüb.

D. S.

immer spielen

immer spielen

mp

mp

mp

mp

mp

20

20

Altsax. Es 1

Tensax. B 1

Fl.

Ob.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es 2

Tensax. B 2

Barsax. Es

Fag.

Flhrn. B 1

Flhrn. B 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Thrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Bstüb.

D. S.

1

2

B

30

Altsax. Es 1

Tensax. B 1

Fl.

Ob.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es 2

Tensax. B 2

Barsax. Es

Fag.

Flhrn. B 1

Flhrn. B 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Thrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Bstüb.

D. S.

Altsax. Es 1

Tensax. B 1

Fl.

Ob.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es 2

Tensax. B 2

Barsax. Es

Fag.

Flhrn. B 1

Flhrn. B 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Thrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Bstub.

D. S.

© by Deine Blasmusik Edition - Alle Rechte vorbehalten. Fotokopieren grundsätzlich verboten. www.deineblasmusik.de

Altsax. Es 1

Tensax. B 1

Fl.

Ob.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es 2

Tensax. B 2

Barsax. Es

Fag.

Flhrn. B 1

Flhrn. B 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Thrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Bstüb.

D. S.

Altsax. Es 1

Tensax. B 1

Fl.

Ob.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es 2

Tensax. B 2

Barsax. Es

Fag.

Flhrn. B 1

Flhrn. B 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Thrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Bstub.

D. S.

Altsax. Es 1

Tensax. B 1

Fl.

Ob.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es 2

Tensax. B 2

Barsax. Es

Fag.

Flhrr. B 1

Flhrr. B 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Thrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Bstüb.

D. S.

88

Alt. Es 1

Tensax. B 1

Fl.

Ob.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es 2

Tensax. B 2

Barsax. Es

Fag.

Flh. B 1

Flh. B 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Thrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Bstub.

D. S.

mp

mp

mp

mp

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony or concert band. The page is filled with musical notation on staves for various instruments. A large, diagonal watermark reading "PROOF" is overlaid across the center of the page. The instruments listed on the left side of the page include:

- Altsax. Es 1
- Tensax. B 1
- Fl.
- Ob.
- Klar. Es
- Klar. B 1
- Klar. B 2
- Klar. B 3
- Altsax. Es 2
- Tensax. B 2
- Barsax. Es
- Fag.
- Flhrn. B 1
- Flhrn. B 2
- Trp. B 1
- Trp. B 2
- Thrn.
- Bar.
- Pos. 1
- Pos. 2
- Pos. 3
- Tub.
- Bstüb.
- D. S.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). The page is numbered 98 in the top left corner.

108

Altsax. Es 1

Tensax. B 1

Fl.

Ob.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es 2

Tensax. B 2

Barsax. Es

Fag.

Flhmn. B 1

Flhmn. B 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Thm.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Bstub.

D. S.

108

The musical score is arranged in two systems of ten staves each. The instruments are listed on the left of each staff:

- System 1 (Staves 1-10):**
 - Altsax. Es 1
 - Tensax. B 1
 - Fl.
 - Ob.
 - Klar. Es
 - Klar. B 1
 - Klar. B 2
 - Klar. B 3
 - Altsax. Es 2
 - Tensax. B 2
- System 2 (Staves 11-20):**
 - Barsax. Es
 - Fag.
 - Flhrn. B 1
 - Flhrn. B 2
 - Trp. B 1
 - Trp. B 2
 - Thrn.
 - Bar.
 - Pos. 1
 - Pos. 2
 - Pos. 3
 - Tub.
 - Bstüb.
 - D. S.

The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures (one sharp), time signatures, and dynamic markings. A large, diagonal watermark reading 'DEINEBLASMUSIK' is overlaid across the entire score.