

Partitur

Stimmen einer Winternacht

**Ein sinfonisches
Weihnachtsmärchen**

für Chor, Orchester und Solisten

von **Andreas Pabst** und **Alexander Sichel**

in Auftrag gegeben von



Vorwort

Zwischen Schneeflocken und bunten Lichtern tanzt am Silvesterabend ein Mädchen auf der Straße. Es bewegt sich, um der Kälte der eisigen Winternacht zu entfliehen. Auf der Suche nach einer neuen Heimat begegnet es Väterchen Frost, das ihm ein magisches Streichholz schenkt. Fast erfroren und verzweifelt entzündet das Kind das Streichholz und macht damit eine für sich wahrlich erleuchtende Erfahrung ... Inspiriert von dem Märchen „Das Mädchen mit den Schwefelhölzern“ von Hans Christian Andersen erzählt diese Geschichte von einer Begegnung zwischen Traum und Wirklichkeit, von der Suche nach Glück und Zuversicht. In der Rolle des Erzählers und begleitet vom Orchester verkündet der Chor dabei die Botschaft von Weihnachten: Hoffnung, Licht und die Sehnsucht nach Frieden.

„Ein musikalisches Kleinod ..., die Musik arbeitet auf Überwältigung hin, auf großes Kino, auf machtvolle Emotionen ...“. So schrieb die Presse im Jahre 2022 über Pabsts uraufgeführte Komposition, das Requiem Corona.

Ein Jahr später wagte der künstlerische Leiter der Singakademie Chemnitz einen nächsten Schritt: Ein Stück zur Adventszeit, ein sinfonisches Märchen, ein Happy End in schwierigen Zeiten. Mit „Stimmen einer Winternacht“ gelingt beiden, dem Komponisten Andreas Pabst und dem Librettisten Alexander Sichel, ein berührendes und ausdrucksvolles künstlerisches Gesamtwerk mit einer bedeutenden und nicht minder aktuellen weltpolitischen Botschaft. Dieses starke und emotionale Werk ist stilistisch zwischen Filmmusik und Musical angesiedelt.

„Stimmen einer Winternacht“ wurde am 8. Dezember 2023 in der Halle 2 der Messe Chemnitz unter der musikalischen Leitung des Komponisten Andreas Pabst uraufgeführt. Mitwirkende waren das Leipziger Symphonieorchester sowie die beiden Solisten Jacky Smit (Sopran) und Sebastian Lohse (Bariton).

Eine weitere Aufführung des Stückes erfolgte am 1. Dezember 2024 erneut in der Messe Chemnitz als Jahreskonzert der Singakademie Chemnitz. Solisten waren Anne-Katrin Kurenbach (Sopran) und Meinhardt Möbius (Bariton).

Inhaltsverzeichnis

1 Winternacht	SATBar	1
2 Alte Heimat	Mädchen, SATBar	18
3 Feuerwesen	Mädchen, Fremder, SATBar	32
4 Tausend Stimmen	Mädchen, SATBar	59
5 Spuren im Schnee	Mädchen, SATBar	79
6 Zuversicht	Mädchen, Fremder, SATBar	96
7 Friedenslied	Mädchen, Fremder, SATBar	115

Bemerkung: Die Klavierpedale können nach Belieben eingesetzt werden.

Stimmen einer Winternacht

Ein sinfonisches
Weihnachtsmärchen
für Chor, Orchester und Solisten
von Andreas Pabst und Alexander
Sichel

INSTRUMENTATION		
Partitur	1	Full Score
Flöte in C 1	1	Flute in C 1
Flöte in C 2	1	Flute in C 2
Oboe 1	1	Oboe 1
Oboe 2	1	Oboe 2
Klarinette in B 1	1	Clarinet in Bb 1
Klarinette in B 2	1	Clarinet in Bb 2
Fagott 1	1	Bassoon 1
Fagott 2	1	Bassoon 2
Horn in F 1	1	French Horn in F 1
Horn in F 2	1	French Horn in F 2
Horn in F 3	1	French Horn in F 3
Horn in F 4	1	French Horn in F 4
Trompete in B 1	1	Trumpet in Bb 1
Trompete in B 2	1	Trumpet in Bb 2
Trompete in B 3	1	Trumpet in Bb 3
Posaune in C 1	1	Trombone in C 1
Posaune in C 2	1	Trombone in C 2
Posaune in C 3	1	Trombone in C 3
Pauken	1	Timpani
Perkussion 1 Hängebecken, Triangel, Glockenspiel, Schlagzeug	2	Percussion 1 Suspended Cymbal, Triangle, Glockenspiel, Drum Set
Perkussion 2 Glockenspiel, Röhrenglocken, Tamtam, Triangel, Schlagzeug	1	Percussion 2 Glockenspiel, Tubular Bells, Tamtam, Triangle, Drum Set
Harfe	1	Harp
6-Saiter E-Bass	1	6 String Bass
Mädchen (Musical-Sopran)	*	Maiden (Musical Soprano)
Fremder (Bariton)	*	Stranger (Baritone)
Sopran	*	Soprano
Alt	*	Alto
Tenor	*	Tenor
Bariton	*	Baritone
Klavier / Celesta	1	Piano / Celesta
Violine I	8	Violine I
Violine II	7	Violine II
Viola	6	Viola
Violoncello	4	Violoncello
Kontrabass	3	Double Bass
Siehe Klavierauszug	*	see Vocal score

1 Winternacht

Musik: Andreas Pabst (*1979)

Maestoso ♩ = 80

Maestoso ♩ = 80

Flöte in C 1

Flöte in C 2

Oboe 1

Oboe 2

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Fagott 1

Fagott 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Horn in F 3

Horn in F 4

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Trompete in B 3

Posaune in C 1

Posaune in C 2

Posaune in C 3

Pauken

Perkussion 1
Hängebecken
Triangel

Perkussion 2
Glockenspiel
Röhrenglocken
Tamtam
Triangel

Harfe

6-Saiter E-Bass

Sopran

Alt

Tenor

Bariton

Klavier

Maestoso ♩ = 80

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

Musik: Andreas Pabst (*1979)

[illegible]

Maestoso ♩ = 95
poco più mosso

rit. **A** *gsta*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Fg. 1 *mf*

Fg. 2 *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Hn. 3 *mf*

Hn. 4 *mf*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Trp. 3 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Pk. *f*

Perk. 1 Triangel *ff* zu Hängebecken

Perk. 2 zu Glockenspiel

Hfe. *mf* *stiss*

E-Bass *mf*

S de im Jahr! *mf* Froh - lo - cket der letz - ten Stun - de im Jahr, all

A de im Jahr! *mf* Froh - lo - cket der letz - ten Stun - de im Jahr, all

T de im Jahr! *mf* Froh - lo - cket der letz - ten Stun - de im Jahr, all

Bar de im Jahr! *mf* Froh - lo - cket der letz - ten Stun - de im Jahr, all

Klav. *mf*

rit. **A** *gsta*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

21

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1

Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

Hfe.

E-Bass

S

A

T

Bar

Klav.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Glockenspiel

mf

d-moll

divisi

f

arco

90 $\text{♩} = 75$ **F** Tempo I $\text{♩} = 95$

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1

Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

Hfe.

E-Bass

S.

A.

T.

Bar.

Klav.

$\text{♩} = 75$ **F** Tempo I $\text{♩} = 95$

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

[illegible]

107

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1

Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

Hfe.

E-Bass

S.

A.

T.

Bar.

Klav.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

zu Triangel

Triangel

zu Glockenspiel

Froh - lo - cket dem A - bend, dem Mor - gen, der naht. Froh - lo - cket dem

Froh - lo - cket dem A - bend, dem Mor - gen, der naht. Froh - lo - cket dem

Froh - lo - cket dem A - bend, dem Mor - gen, der naht. Froh - lo - cket dem

Froh - lo - cket dem A - bend, dem Mor - gen, der naht. Froh - lo - cket dem

2 Alte Heimat

$\text{♩} = 60$

Flöte in C 1
mf

Flöte in C 2
mf

Oboe 1
mf

Oboe 2
mf

Klarinette in B 1
mf

Klarinette in B 2
mf

Fagott 1
mf

Fagott 2
mf

Horn in F 1
mp

Horn in F 2
mp

Horn in F 3
mp

Horn in F 4
mp

Trompete in B 1
mf

Trompete in B 2
mf

Trompete in B 3
mf

Posaune in C 1
mf

Posaune in C 2
mf

Posaune in C 3
mf

Pauken
mp

Perkussion 1
Hängebecken
Perkussion 2
Glockenspiel
Röhrenglocken
mf

Harfe
mf

Mädchen
mf

Sopran
mf
Es tanzt zum Schlag der Mit - ter-nacht ein Kind, schon halb er - fror'n. Die

Alt
mf
Es tanzt zum Schlag der Mit - ter-nacht ein Kind, schon halb er - fror'n. Die

Tenor
mf
Es tanzt zum Schlag der Mit - ter-nacht ein Kind, schon halb er - fror'n. Die

Bariton
mf
Es tanzt zum Schlag der Mit - ter-nacht ein Kind, schon halb er - fror'n. Die

Celesta
mp

$\text{♩} = 60$

Violine I
p

Violine II
mp

Viola
mp

Violoncello
mp

Kontrabass
mf

arco

7

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1

Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

Hfe.

M

S

A

T

Bar

Cel.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Glockenspiel

mf

mp

p

pizz.

Far - be im Ge - sicht ver - blasst, der Hei - mat einst ent - floh'n. In Sehn - sucht nach Ge - bor - gen - heit sucht es nach je - nem Glück. Ob -

Far - be im Ge - sicht ver - blasst, der Hei - mat einst ent - floh'n. In Sehn - sucht nach Ge - bor - gen - heit sucht es nach je - nem Glück. Ob -

Far - be im Ge - sicht ver - blasst, der Hei - mat einst ent - floh'n. In Sehn - sucht nach Ge - bor - gen - heit sucht es nach je - nem Glück. Ob -

Far - be im Ge - sicht ver - blasst, der Hei - mat einst ent - floh'n. In Sehn - sucht nach Ge - bor - gen - heit sucht es nach je - nem Glück. Ob -

[illegible]

27

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *f*

Hn. 4 *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Trp. 3 *ff*

Pos. 1 *ff*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Pk. *f*

Perk. 1

Perk. 2

Hfe.

M

S

A

T

Bar

Cel.

VI. I *f* senza sordina

VI. II *f* senza sordina

Vla. *ff* senza sordina

Vc. *ff* senza sordina

Kb. *f* senza sordina

Violine Solo *mf*

pp

pp

pp

B $\text{♩} = 60$

34

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1

Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

Hfe.

M

S

A

T

Bar

Cel.

B $\text{♩} = 60$

Violine I Tutti

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

MUNODI Edition

3 Feuerwesen

Riflessivo ♩ = 80

Non troppo lento ♩ = 105

Flöte in C 1

Flöte in C 2

Oboe 1

Oboe 2

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Fagott 1

Fagott 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Horn in F 3

Horn in F 4

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Trompete in B 3

Posaune in C 1

Posaune in C 2

Posaune in C 3

Pauken

Perkussion 1
Hängebecken
Glockenspiel

Perkussion 2
Triangel
Schlagzeug

Harfe

6-Saiter E-Bass

Mädchen

Fremder

Sopran

Alt

Tenor

Bariton

Klavier

Riflessivo ♩ = 80

Non troppo lento ♩ = 105

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

21

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1

Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

Hfe.

E-Bass

M

Klav.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

war-m, die Ein-sam-keit ist mein Ge-fähr-te. Seh ei-ne Ge-stalt, die am Stra-ßen-rand steht, sich ü-ber ein wär-men-des Feu-er lehnt. Ein

2 + 3

A

A

40

(8⁹⁰)

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1

Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

Hfe.

E-Bass

M

S

A

T

Bar

Klav.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Feu - er - we - sen brin - gen Licht Feu - er - we - sen brin - gen Licht Feu - er - we - sen brin - gen Licht Feu - er - we - sen brin - gen Licht Feu - er - we - sen brin - gen Licht Feu - er - we - sen

Feu - er - we - sen brin - gen Licht Feu - er - we - sen brin - gen Licht Feu - er - we - sen brin - gen Licht Feu - er - we - sen brin - gen Licht Feu - er - we - sen brin - gen Licht Feu - er - we - sen

Feu - er - we - sen brin - gen Licht Feu - er - we - sen brin - gen Licht Feu - er - we - sen brin - gen Licht Feu - er - we - sen brin - gen Licht Feu - er - we - sen brin - gen Licht Feu - er - we - sen

Feu - er - we - sen brin - gen Licht Feu - er - we - sen brin - gen Licht Feu - er - we - sen brin - gen Licht Feu - er - we - sen brin - gen Licht Feu - er - we - sen brin - gen Licht Feu - er - we - sen

ME2289 - 36

7 Friedenslied

Con moto ♩ = 90

Flöte in C 1

Flöte in C 2

Oboe 1

Oboe 2

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Fagott 1

Fagott 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Horn in F 3

Horn in F 4

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Trompete in B 3

Posaune in C 1

Posaune in C 2

Posaune in C 3

Pauken

Perkussion 1
Schlagzeug
Hängebecken

Perkussion 2
Glockenspiel
Triangel
Röhrenglocken

Harfe

6-Saiter E-Bass

Mädchen

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

Die Son-ne taut Frost und Eis. In der Welt herrscht Frie - den.

Die Son-ne taut Frost und Eis. In der Welt herrscht Frie - den.

pizz.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

33

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1

Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

Hfe.

E-Bass

M

S

Nacht.

Das Kind ent-deckt, _____ als es sich streckt, den Schnee auf sei - nem Kleid.

A

Nacht.

Das Kind ent-deckt, _____ als es sich streckt, den Schnee auf sei - nem Kleid.

T

Nacht.

Das Kind ent-deckt, _____ als es sich streckt, den Schnee auf sei - nem Kleid.

B

Nacht.

Das Kind ent-deckt, _____ als es sich streckt, den Schnee auf sei - nem Kleid.

Klav.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

mf

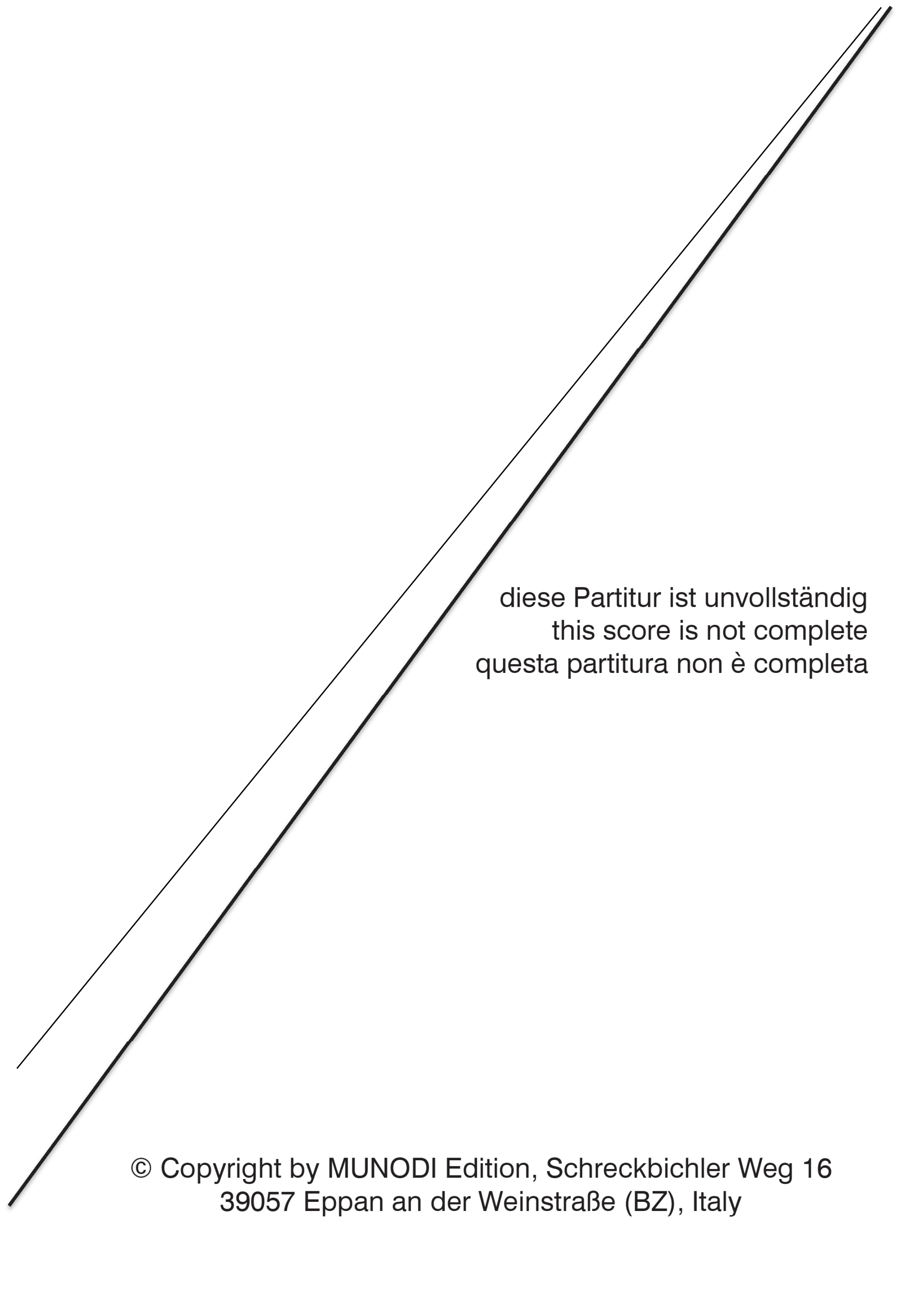
mf

mf

mf

arco

mf



diese Partitur ist unvollständig
this score is not complete
questa partitura non è completa

© Copyright by MUNODI Edition, Schreckbichler Weg 16
39057 Eppan an der Weinstraße (BZ), Italy