

Fabian Gottardi

Gewidmet der Musikkapelle Schalders zum 100-jährigen Bestandsjubiläum

Des sein mir!

Konzertmarsch • Concert March

Duration: 04:26

Grade: 2,5

Zum Werk:

Der Konzertmarsch „Des sein mir!“ („Das sind wir!“) ist ein Geschenk des Kapellmeisters Fabian Gottardi an die Musikantinnen, Musikanten und Marketenderinnen der Musikkapelle Schalders (Vahrn/Südtirol) anlässlich ihres 100-jährigen Bestandsjubiläums.

Die MK Schalders ist vor allem von einem starken Gemeinschaftsgeist getragen, der sich im Musizieren widerspiegelt. Während das Orchester mittlerweile in vielen Musikrichtungen stilsicher zu Hause ist, schlägt das Herz der Kapelle für die traditionelle Blasmusik.

Getreu dem Titel „Des sein mir!“ werden all diese Aspekte im Konzertmarsch gekonnt präsentiert.

Er beginnt mit einer kraftvollen Fanfare im hohen Blech, die sofort die Aufmerksamkeit des Publikums auf sich zieht. Es folgt ein melodischer Hauptteil, der durch seine eingängigen Themen und eine leichte Melodie besticht. Daraufhin erklingt ein kraftvolles Bass-Solo mit einer synkopierten Begleitung, die den jugendlichen Schwung der Musikantinnen und Musikanten darstellt.

Das anschließende Trio verzaubert durch eine eingängige Melodie, die zunächst von den Flügelhörnern vorgetragen und in der Wiederholung vom Tenorregister übernommen wird. Auffallend dabei ist die dreistimmige Gegenmelodie der Klarinetten, die speziell hervorsteht.

Nach einer wuchtigen Überleitung kehrt im Schlussabschnitt das Hauptthema in voller Pracht zurück, begleitet von kraftvollen Akkorden und ergänzt durch Signale der Trompeten. Der Marsch endet in einem triumphalen Finale, das die musikalische Leidenschaft der Musikkapelle Schalders widerspiegelt.

Der Marsch wurde am Ostersonntag 2025 im Rahmen des Jubiläumskonzertes uraufgeführt.



Fabian Gottardi wurde am 27. November 1997 geboren. Er erlernte das Instrument Trompete bei Meinhard Windisch an der Musikschule Klausen und schloss die Ausbildung mit der Prüfung zum Goldenen Leistungsabzeichen ab. Mit seinem Eintritt in die Bürgerkapelle Klausen im Jahr 2011 wechselte er zu seinem nunmehrigen Hauptinstrument, dem Flügelhorn.

Stationen seiner bisherigen musikalischen Laufbahn sind die Teilnahme an mehreren Musikworkshops und an zahlreichen Projekten; u.a. spielte er bei der Bläserharmonie Brixen, dem Euregio-Jugendblasorchester, sowie dem Fanfareorchester „New FORB“ mit.

2017 begann er die Kapellmeisterausbildung bei Hans Pircher, die er 2021 mit ausgezeichnetem Erfolg abschloss. Im Jahre 2022 übernahm er die musikalische Leitung der Musikkapelle Schalders. Zudem war er maßgeblich an der Gründung des Gebietsorchesters „Young Winds Untereisacktal“, sowie der gemeindeübergreifenden Jugendkapelle „Sabiona Sounds“ beteiligt, bei denen er jeweils in mehreren Projektphasen die Leitung übernahm.

Fabian ist ein leidenschaftlicher Musikant mit einer Passion für die sowohl traditionelle, als auch moderne und symphonische Blasmusik.

Fabian Gottardi was born on 27 November 1997.

He learned to play the trumpet with Meinhard Windisch at the Klausen Music School and completed his training by passing the exam for the Golden Badge. When he joined the Bürgerkapelle Klausen in 2011, he switched to his current main instrument, the flugelhorn.

Stages in his musical career to date include participation in several music workshops and numerous projects; among others, he played with the Bläserharmonie Brixen, the Euregio Youth Wind Orchestra, and the fanfare orchestra 'New FORB'.

In 2017, he began training as a bandmaster under Hans Pircher, which he completed with distinction in 2021. In 2022, he took over the musical direction of the Schalders wind band. He was also significantly involved in the founding of the regional orchestra 'Young Winds Untereisacktal' and the cross-municipal youth band 'Sabiona Sounds', where he took over the direction in several project phases.

Fabian is a talented musician with a passion for traditional, modern and symphonic wind music.

Full Score

Des sein mir!

Konzertmarsch • Concert March

Fabian Gottardi

2 3 4 5 6 7 8

$\text{♩} = 100$

Piccolo

Flute 1 2

Oboe

Bassoon (Fagott)

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax. 1 2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Baritone Sax.

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2 3

B♭ Flugelhorn 1

B♭ Flugelhorn 2

F Horn 1 2 3

C Trombone 1 2

C Trombone 3

B♭ Baritone
B♭ Euphonium

C Bass 1 2

Snare Drum

Cymbals & Bass Drum

MUNODI Edition

Des sein mir! - Full Score

17 18 19 20 21 22 23 24

Piccolo
1. x tacet
mp

Flute
1 2
1. x tacet
mp

Oboe
1. x tacet
mp

Bassoon
(Fagott)
mp

E♭ Clarinet
1. x tacet
mp

B♭ Clarinet
1
1. x tacet
mp

B♭ Clarinet
2
1. x tacet
mp

B♭ Clarinet
3
1. x tacet
mp

B♭ Bass Clarinet
mp

E♭ Alto Sax.
1 2
1. x tacet, 2. x play!
mp

B♭ Tenor Sax.
mp

E♭ Baritone Sax.
mp

B♭ Trumpet
1
2 3

B♭ Trumpet
2 3

B♭ Flugelhorn
1
2

F Horn
1 2 3
p

C Trombone
1 2
p

C Trombone
3
p

B♭ Baritone
B♭ Euphonium
1. x tacet, 2. x play!
mp

C Bass
1 2
mp

Snare Drum
p

Cymbals & Bass Drum
p

25 26 27 28 29 30 31 32

Piccolo

Flute 1 2

Oboe

Bassoon (Fagott)

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax. 1 2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Baritone Sax.

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2 3

B♭ Flugelhorn 1

B♭ Flugelhorn 2

F Horn 1 2 3

C Trombone 1 2

C Trombone 3

B♭ Baritone
B♭ Euphonium

C Bass 1 2

Snare Drum

Cymbals & Bass Drum

Des sein mir! - Full Score

33 34 35 36 37 38 39 40

Piccolo

Flute 1 2

Oboe

Bassoon (Fagott)

p

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

p

E♭ Alto Sax. 1 2

B♭ Tenor Sax.

mp

E♭ Baritone Sax.

p

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2 3

B♭ Flugelhorn 1

B♭ Flugelhorn 2

F Horn 1 2 3

p

C Trombone 1 2

p

C Trombone 3

p

B♭ Baritone
B♭ Euphonium

mp

C Bass 1 2

p

Snare Drum

p

Cymbals & Bass Drum

p

41	42	43	44	45	46	47	48
----	----	----	----	----	----	----	----

49 50 51 52 53 54 55 56

Piccolo

Flute 1 2

Oboe

Bassoon (Fagott)

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax. 1 2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Baritone Sax.

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2 3

B♭ Flugelhorn 1

B♭ Flugelhorn 2

F Horn 1 2 3

C Trombone 1 2

C Trombone 3

B♭ Baritone
B♭ Euphonium

C Bass 1 2

Snare Drum

Cymbals & Bass Drum

A full orchestral score for the piece 'Des sein mir!'. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, and percussion. The key signature is one flat (B♭ major or F minor), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures 49 through 56. A large, diagonal watermark reading 'MUNDO EDIT' is overlaid across the center of the page. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, dynamics (f, ff), and articulation marks. The percussion section includes a snare drum, cymbals, and a bass drum.

57

58

59

60

61

62

63

64

Piccolo

Flute 1 2

Oboe

Bassoon (Fagott)

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax. 1 2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Baritone Sax.

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2 3

B♭ Flugelhorn 1

B♭ Flugelhorn 2

F Horn 1 2 3

C Trombone 1 2

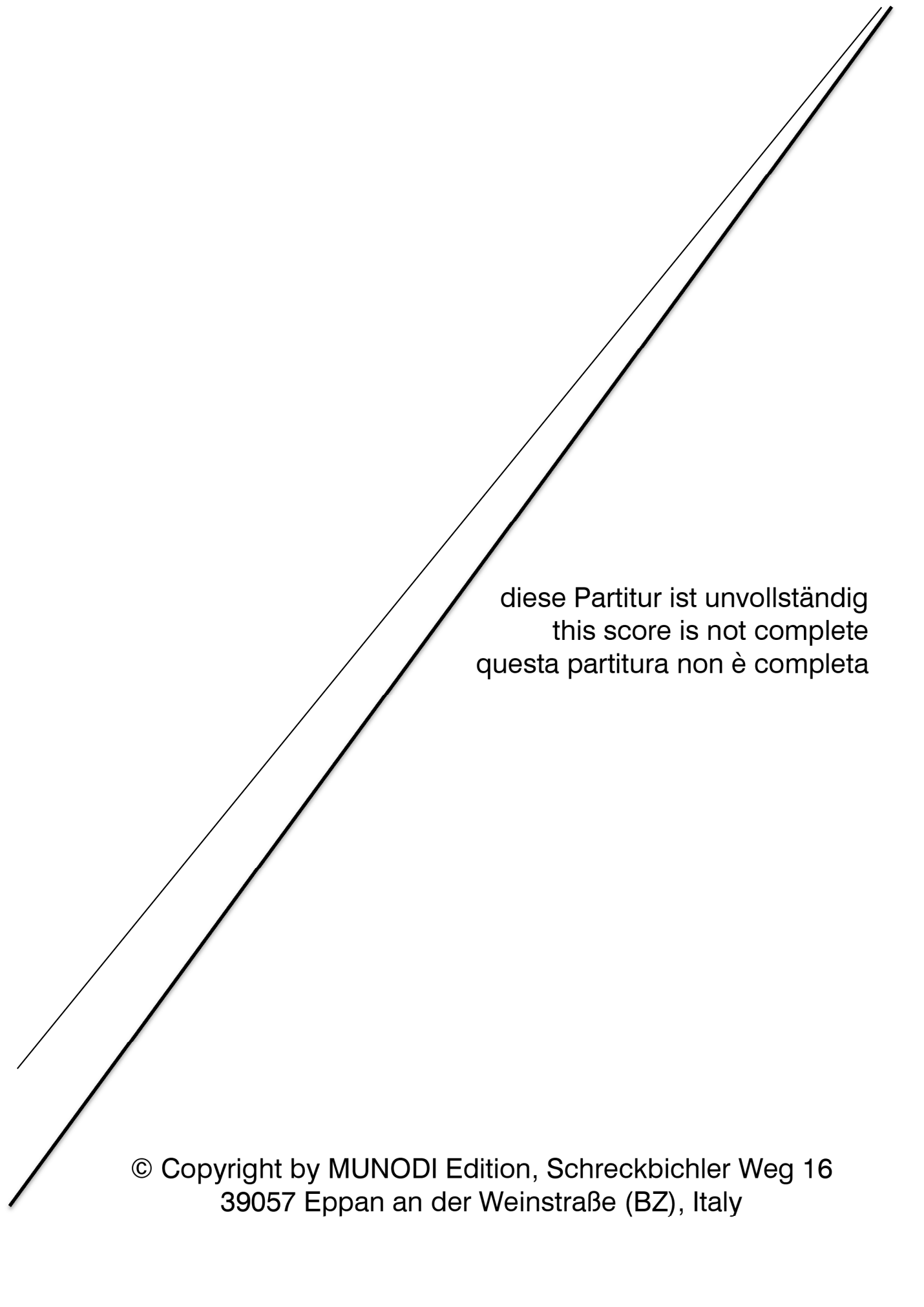
C Trombone 3

B♭ Baritone
B♭ Euphonium

C Bass 1 2

Snare Drum

Cymbals & Bass Drum



diese Partitur ist unvollständig
this score is not complete
questa partitura non è completa

© Copyright by MUNODI Edition, Schreckbichler Weg 16
39057 Eppan an der Weinstraße (BZ), Italy