

„G'sungen und g'spielt im Alpenland“

Das vorliegende Potpourri hat einen Anlass: Die Gemeinde Hatting im Tiroler Oberinntal wurde bei den Innsbrucker Promenadenkonzerten eingeladen, einen „Dorfabend“ zu gestalten, bei dem auch die Verbindung von Musikkapelle und Chor gewünscht war. Das Ergebnis war u.a. diese Zusammenstellung von bekannten Volksliedern und Tänzen bzw. Weisen aus dem Alpenraum.

In der Auswahl wurde bewusst auf bekannte Lieder Bezug genommen, die jeweils durch die Bläser eine Einleitung erhalten und von den weich klingenden Klarinetten im Satz unterstützt werden. Dazwischen kommen Tänze, Lieder und Jodler für die ganze Musikkapelle bzw. im Bläuersatz zum Vortrag.

Aufbau und Aufführungshinweise:

- Einleitung: Thema „**Wohl ist die Welt so groß und weit**“ – Ganzes Orchester
- **Bozner Bergsteiger-Marsch**: 1. Teil – Überleitung mit einer Klarinettenkadenz
- Vorspiel und Lied: **Fein sein beinander bleib'n** (Volkslied aus dem Alpenraum)
- **Kastenroan-Boarischer** von Peter Moser (auch mit Tanzmusik-Besetzung möglich)
- Vorspiel und Lied: **Juche Tiroler Bua**
- **Bist du nit bei mir** (Volkslied aus Kärnten von Stimpfl/Gerdej): Einmal im Bläuersatz für weit mensuriertes Blech – eine oder zwei Strophen für Chor
- **Pseirer Volkstanz** (Volkweise aus Südtirol) – Ganzes Orchester
- Vorspiel und Lied: **Der Weg zu mein Diandl** (Volkslied aus dem Alpenraum) – auch mit Tanzmusik-Besetzung möglich
- Überleitung und Vorspiel: **Kimmt schian hoamlig die Nacht** – Volkslied von Wastl Fandlerl (eine oder zwei Strophen)
- **Jodler** für ganzes Blech
- Überleitung und Lied: **Wohl ist die Welt so groß und weit** (kann ein- oder zweistimmig gesungen werden)
- Abschluss im Maestoso für ganzes Orchester

Die Lieder wurden in der Begleitung bewusst für Klarinetten arrangiert, damit sollte eine gute vokal-instrumentale Balance gegeben sein. Beim letzten Lied (Wohl ist die Welt so groß und weit) muss sich die Musikkapelle sehr zurück halten! Der Einsatz von Volksmusikinstrumenten wie Harmonika, Harfe, Gitarre für eine Tanzmusik-Besetzung ist auf jeden Fall denkbar und gewünscht.

Volksmusik klingt erfahrungsgemäß dann gut und bringt auch den nötigen Publikumserfolg, wenn sie einerseits genauso ernst genommen wird wie große konzertante Literatur und wenn die einfachen Weisen auch dementsprechend „gespürt“ und nicht nur Noten umgesetzt werden.

Das Potpourri kann auch in gekürzter Form und ohne Chor (in dem Fall sind die vierstimmigen Lieder im Klarinettensatz enthalten) aufgeführt werden.

Viel Vergnügen beim Musizieren wünscht

Peter Kostner



G'sungen und g'spielt im Alpenland

Fassung für Chor und Blasorchester

Art-Nr.: 7962025

Zusammenstellung und Bearbeitung:

Peter Kostner

Besetzungsliste:

1x Piccolo in C	1x Tenorsaxophon in B $\flat$	1x 3. Horn in F/E $\flat$
2x 1. Flöte in C	1x Baritonsaxophon in E $\flat$	1x 4. Horn in F/E $\flat$
2x 2. Flöte in C		1x 1. Posaune in C/B $\flat$
1x Oboe in C	2x 1. Flügelhorn in B $\flat$	1x 2. Posaune in C/B $\flat$
1x Fagott in C	2x 2. Flügelhorn in B $\flat$	1x 3. Posaune in C/B $\flat$
1x Klarinette in E $\flat$	2x Tenorhorn in B $\flat$	4x 1./2. Tuba in C
3x 1. Klarinette in B $\flat$	2x Bariton in B $\flat$ /C	2x 1. Tuba in E $\flat$
3x 2. Klarinette in B $\flat$	2x 1. Trompete in B $\flat$	2x 2. Tuba in B $\flat$
3x 3. Klarinette in B $\flat$	2x 2. Trompete in B $\flat$	
1x Bassklarinette in B $\flat$	2x 3. Trompete in B $\flat$	1x Pauken
1x 1. Altsaxophon in E $\flat$	1x 1. Horn in F/E $\flat$	3x Schlagzeug
1x 2. Altsaxophon in E $\flat$	1x 2. Horn in F/E $\flat$	10x Chorpertitur

G'sungen und g'spielt im Alpenland

Fassung für Chor und Blasorchester

Zusammenstellung
und Bearbeitung:
Peter Kostner

Partitur

Andante $\text{♩} = 80$

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klarinette in Es

1. Klarinette in B $\flat$

2./3. Klarinette in B $\flat$

Bassklarinette in B $\flat$

1/2. Altsaxophon in Es

Tenorsaxophon in B $\flat$

Baritonsaxophon in Es

Andante $\text{♩} = 80$

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1/2. Flügelhorn in B $\flat$

Tenorthorn in B $\flat$

Bariton in B $\flat$

1. Trompete in B $\flat$

2./3. Trompete in B $\flat$

1/2. Horn in F

3./4. Horn in F

1/2. Posaune in C

3. Posaune in C

1/2. Tuba in C

Andante $\text{♩} = 80$

Pauken

Schlagzeug

kl. Trommel

gr. Trommel + Becken

6. Bozner Bergsteiger Marsch $\text{♩} = 112$
(Musik: Sepp Taufer)

Tirol Musikverlag

Bozner Bergsteiger Marsch, Kastenranz Boarischer, Wohl ist die Welt so groß und weit: Abdruck mit freundlicher Genehmigung durch die **Helbing** Verlags-Gesellschaft mbH © 2025 by **Berton** Musikverlag / Tyrolis Handels-GmbH, Meistr. 46, A-6170 Zirl

Art-Nr.: 7962025

www.tirolmusikverlag.at

Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 2

10

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. B $\flat$

2./3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1/2. Asax. Es

Tensax. B $\flat$

Barisax. Es

10

1/2. Flgh. B $\flat$

Tenb. B $\flat$

Bar. B $\flat$

1. Trp. B $\flat$

2./3. Trp. B $\flat$

1/2. Horn F

3./4. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

10

Pauken

Szg.

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Tirol Musikverlag

TMV - 7962025

Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 3

26 Frei - kadenzartig $\text{♩} = 72$

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1/2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1/2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1/2. Horn F

3./4. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

Pauken

Szg.

Tirol
Musikverlag

20 21 22 23 24 25 26 27 28

TMV - 7962025

Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 4

26 Fein sein beinander bleiben - Einleitung

26 Gesang

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1/2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

26 Fein sein beinander bleiben - Einleitung

26 Gesang

S. A.

T. B.

26 Fein sein beinander bleiben - Einleitung

26 Fein sein beinander bleiben - Gesang

1/2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1/2. Horn F

3./4. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

Pauken

Tirol
Musikverlag

29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39

TMV - 7962025

Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 5

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1/2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

S. A.

T. B.

1/2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1/2. Horn F

3./4. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

Pauken

Srg.

nan-der blei - bn! Mags reg-nen o - der win-du o-der a - ber-schnei - bn. Fein sein, bei - nan-der blei - bn. Fein sein, bei - nan-der blei - bn.

Tirol
Musikverlag

5

Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 6

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1/2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1/2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1/2. Horn F

3./4. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

Pauken

Srg.

Tirol
Musikverlag

6

Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 7

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1./2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Szg.

Tirol Musikverlag

62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72

TMV - 7962025

Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 8

Juche Tiroler Bua - Einleitung **[81] Gesang**

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

Juche Tiroler Bua - Einleitung **[81] Gesang**

S. A

T. B

Juche Tiroler Bua - Einleitung **[81] Juche Tiroler Bua - Gesang**

1./2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Szg.

Tirol Musikverlag

73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83

TMV - 7962025

Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 9

Partitura musicale per orchestra e coro, pagina 9. La musica è in G maggiore e 3/4. La pagina include stadi per Piccolo C, Flöte C, Oboe C, Fagott C, Klar. Es, 1. Klar. Bb, 2./3. Klar. Bb, Bassklar. Bb, 1./2. Asax. Es, Tensax. Bb, Barisax. Es, S. A., T. B., 1./2. Flgh. Bb, Tenh. Bb, Bar. Bb, 1. Trp. Bb, 2./3. Trp. Bb, 1./2. Horn F, 3./4. Horn F, 1./2. Pos. C, 3. Pos. C, 1./2. Tuba C, Pauken, e Srg. Le parti vocali hanno testi in tedesco. Il logo "Tirol Musikverlag" è visibile in rosso.

84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94

TMV - 7962025

Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 10

Partitura musicale per orchestra e coro, pagina 10. La musica è in G maggiore e 3/4. La pagina include stadi per Piccolo C, Flöte C, Oboe C, Fagott C, Klar. Es, 1. Klar. Bb, 2./3. Klar. Bb, Bassklar. Bb, 1./2. Asax. Es, Tensax. Bb, Barisax. Es, S. A., T. B., 1./2. Flgh. Bb, Tenh. Bb, Bar. Bb, 1. Trp. Bb, 2./3. Trp. Bb, 1./2. Horn F, 3./4. Horn F, 1./2. Pos. C, 3. Pos. C, 1./2. Tuba C, Pauken, e Srg. Le parti vocali hanno testi in tedesco. Il logo "Tirol Musikverlag" è visibile in rosso.

95 96 97 98 99 100 101 102 103 104

TMV - 7962025

Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 11

106 **Bist du nit bei mir** • Bläserweise ♩ = 72

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Basoklar. B♭

mf

mf

mf

Tirol
Musikverlag

106 **Bist du nit bei mir** • Bläserweise ♩ = 72

S

A

T

B

Bist

106 **Bist du nit bei mir** • Bläserweise ♩ = 72

1./2. Flgh. B♭

Terzh. B♭

Bar. B♭

1./2. Tuba C

mf

105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116

Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 12

The image shows a page from a musical score, likely for a band or orchestra. The score is written for various instruments, including Piccolo C, 1./2. Flöte C, Oboe C, Fagott C, Klar. E♭, 1. Klar. B♭, 2./3. Klar. B♭, Bassklar. B♭, 1./2. Asax. E♭, Tensax. B♭, Barisax. E♭, 1./2. Flgh. B♭, Tenh. B♭, Bar. B♭, 1. Trp. B♭, 2./3. Trp. B♭, 1./2. Horn F, 3./4. Horn F, 1./2. Pos. C, 3. Pos. C, 1./2. Tuba C, Pauken, and Szg. (Zygelon).

The score is divided into two main sections, 187 and 188. Section 187 is titled "Pseirer Volksstanz" and is marked "acc.". Section 188 is titled "Walzer tempo" and is marked "acc.". The tempo is indicated as 182 beats per minute.

The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *mf* (mezzo-forte). The score is published by **Tirol Musikverlag**, as indicated by the red mountain logo and the text "Tirol Musikverlag" in the center of the page.

The page number 130 is visible at the bottom left, and the page number 140 is visible at the bottom right.

Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 13

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1/2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1/2. Flgh. Bb

Tenb. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

Pauken

Szg.

Tirol Musikverlag

141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152

TMV - 7962025

Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 14

158

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1/2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

159

1/2. Flgh. Bb

Tenb. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

160

Pauken

Szg.

Tirol Musikverlag

153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163

TMV - 7962025

169 Der Weg zu mein Diandl - Einleitung

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1/2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

S
A

T
B

1/2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1/2. Horn F

3./4. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

Pauken

Szg.

164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176

Tirol Musikverlag

177 Der Weg zu mein Diandl - Gesang

1. Klar. Bb

S
A

T
B

1/2. Flgh. Bb

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188

198

1/2. Flöte C

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

S
A

T
B

1/2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

Tirol Musikverlag

Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 17

909 Kimm't schian homlig die Nacht - Einleitung rit. $\text{♩} = 84$

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1/2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

Tirol Musikverlag

909 Kimm't schian homlig die Nacht - Einleitung rit. $\text{♩} = 84$

S
A

weil, ja weil i harb bin auf sie, weil i harb bin auf sie. Kimm't schian

T
B

909 Kimm't schian homlig die Nacht - Einleitung rit. $\text{♩} = 84$

1/2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

Tirol Musikverlag

201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212

TMV - 7962025

Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 18

918 Gesang

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

918 Gesang

S
A

hoam - lig die Nacht, ich mei Tag - werk voll - bracht. Sing i gern, wenn i al - loa - nig bin, stad a Li - a - dl, für mi. Sing i gern, wenn i al - loa - nig bin, stad a

T
B

gut - ich die Ruah, geh i's Feld - we - ga - zua. So - gar's Fisch - al drin im Wie - sen - bach jagt koan. Fi - a - gal mehr nach. So - gar's Fisch - al drin im Wie - sen - bach jagt koan

213 214 215 216 217 218 219 220 221 222

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

Tirol Musikverlag

926 Jodler

S
A

Li - a - dl, für mi. Und wia nach.

T
B

926 Jodler

1/2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

Tirol Musikverlag

926 Jodler

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

Tirol Musikverlag

926 Jodler

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

Tirol Musikverlag

926 Jodler

Pauken

223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233

TMV - 7962025

Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 19

234 accell. Marschtempo 238 Wohl ist die Welt so groß und weit $\text{♩} = 112$
(Text: Karl Follner)

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bs

2./3. Klar. Bs

Bassklar. Bs

1/2. Asax. Es

Tensax. Bs

Barisax. Es

S

A

T

B

1/2. Flgh. Bs

Tenh. Bs

Bar. Bs

1. Trp. Bs

2./3. Trp. Bs

1/2. Horn F

3./4. Horn F

1. Pos. C

2./3. Pos. C

1/2. Tuba C

Pauken

Szg.

234 235 236 237 238 239 240 241 242

Tirol Musikverlag

TMV - 7962025

Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 20

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bs

2./3. Klar. Bs

Bassklar. Bs

1/2. Asax. Es

Tensax. Bs

Barisax. Es

S

A

T

B

1/2. Flgh. Bs

Tenh. Bs

Bar. Bs

1. Trp. Bs

2./3. Trp. Bs

1/2. Horn F

3./4. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

Szg.

243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253

Tirol Musikverlag

TMV - 7962025

854

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1/2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

854

S A

wo aus schma - ler Fel - sen - kluft der Ei - sack springt he - mus - Von Sieg - munds - kron der

T B

854

1/2. Flgh. Bb

Tenr. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1/2. Horn F

3./4. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

854

Srg.

254 255 256 257 258 259 260 261 262 263

Tirol
Musikverlag

870

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1/2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

870

S A

Etsch ent - lang bis zur Sa - lur - ner Klaus. Hei - di, hei - di, hei - da, hei -

T B

870

1/2. Flgh. Bb

Tenr. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1/2. Horn F

3./4. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

870

Srg.

264 265 266 267 268 269 270 271 272 273

Tirol
Musikverlag

Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 23

Piccolo C

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

S
A
T
B

1./2. Flgh. Bb

Tenb. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Szg.

274 275 276 277 278 279 280 281 282

Tirol
Musikverlag

TMV - 7962025

Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 24

Piccolo C

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

S
A
T
B

1./2. Flgh. Bb

Tenb. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Szg.

283 284 285 286 287 288 289 290 291

Tirol
Musikverlag

TMV - 7962025