

G'sungen und g'spielt im Alpenland

Chorpartitur

Fassung für Chor und Blasorchester

Zusammenstellung
und Bearbeitung:
Peter Kostner

Bozner Bergsteiger Marsch ♩ = 112
(Musik: Sepp Tanzer) **Frei - kadenzartig** ♩ = 72 **Fein sein beinander bleiben** Einleitung

Andante ♩ = 80

S 5 6 4 10 16 26 3 29 7

A 5 4 16 3 7

T 5 4 16 3 7

B 5 4 16 3 7

36

Fein sein, bei - nan-der blei - bn, fein sein, bei - nan-der blei - bn! Mags reg-nen o - der win-dn o-der

8 Fein sein, bei - nan-der blei - bn, fein sein, bei - nan-der blei - bn! Mags reg-nen o - der win-dn o-der

44

a - ber-schnei - bn. Fein sein, bei - nan-der blei - bn. Fein sein, bei - nan-der blei - bn.

8 a - ber-schnei - bn. Fein sein, bei - nan-der blei - bn. Fein sein, bei - nan-der blei - bn.

Chorpartitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 2

55 **Kastenroan-Boarischer** ♩ = 84 (Musik: Peter Moser) 73 **Juche Tiroler Bua** - Einleitung

3 2 16 8

81

Ju - che Ti - ro - ler-bua, hol-la-ra-di-o, hol-la-ra-di-o. Ju - chez i der Al-ma zua, hol-la-ra-di-o - di -

8 Ju - che Ti - ro - ler-bua, hol-la-ra-di-o, hol-la-ra-di-o. Ju - chez i der Al-ma zua, hol-la-ra-di-o - di -

88 Langsamer-breit 93 a tempo

o. Die Mad - lan, die Bua - bn, wach-sen her wia die Rua - bn. Sprin-gen beim Tanz ind Heach,

8 o. Die Mad - lan, die Bua - bn, wach-sen her wia die Rua - bn. Sprin-gen beim Tanz ind Heach,

95

hol-la-ra-di-o, hol-la-ra-di-o. Hup - fen auf als wia die Fleach, hol-la-ra-di-o - di - o.

8 hol-la-ra-di-o, hol-la-ra-di-o. Hup - fen auf als wia die Fleach, hol-la-ra-di-o - di - o.

101 **molto rit.** 2 2 11

Bist du nit bei mir - Bläserweise ♩ = 72



116

Bist du nit bei mir is des Froh - sein so schwar, grad als wann auf oa - mal gar koa
all - weil ver - mis - sen i ka - mat ma vür, wia a Berg oh - ne Was - ser, wia a

8

Bist du nit bei mir is des Froh - sein so schwar, grad als wann auf oa - mal gar koa
all - weil ver - mis - sen i ka - mat ma vür, wia a Berg oh - ne Was - ser, wia a



123

Sun - ne mehr war, grad als wann auf oa - mal gar koa Sun - ne mehr war. Di Blüäh.
Bam oh - ne Blüäh, wia a Berg oh - ne Was - ser, wia a Bam oh - ne

8

Sun - ne mehr gar koa Sun - ne mehr war. Di Blüäh.
Bam oh - ne E wia a Bam oh - ne



Walzertempo ♩ = 182 **Pseirer Volkstanz** **Der Weg zu mein Diandl**
Einleitung

3 133 4 137 16 153 16 169 7



176 **177**

Der Weg zu mein' Dian-dl is sto - a - nig, is sto - a - nig, is sto - a - nig, drum geh ih'n am

8

Der Weg zu mein' Dian-dl is sto - a - nig, is sto - a - nig, is sto - a - nig, drum geh ih'n am



186

liabs - tn al - lo - a - nig, al - lo - a - nig bei der Nacht. Ja weil, ja weil i

8

liabs - tn al - lo - a - nig, al - lo - a - nig bei der Nacht. Ja weil, ja weil i



195

harb bin auf sie, weil i harb bin auf sie, weil i harb bin auf sie. Ja weil, ja weil i harb bin auf

8

hi weil i harb bin auf sie. Ja weil, ja weil i harb bin auf



204 **209** Kimmt schian hoamlig die Nacht - Einleitung ♩ = 84

rit. 2

sie, weil i harb bin auf sie. _____

sie, weil i harb bin auf sie. _____ Kimmt schian

Tirol Musikverlag

213

hoam - lig die Nacht, isch mei Tag - werk voll - bracht. Sing i gern, wenn i al - loa - nig bin, stad a guat isch die Ruah, geh i's Feld - we - gal zua. So - gar's Fisch - al drin im Wie - sen - bach jagt koan

hoam - lig die Nacht, isch mei Tag - werk voll - bracht. Sing i gern, wenn i al - loa - nig bin, stad a guat isch die Ruah, geh i's Feld - we - gal zua. So - gar's Fisch - al drin im Wie - sen - bach jagt koan

219

Li - a - dl, für m' stad a Li - a - dl, für mi. Und wia Fli - a - gal mehr na jagt koan Fli - a - gal mehr nach.

Li - a - dl, für mi. Sing i gern, wenn i al - loa - nig bin, stad a Li - a - dl, für mi. Und wia Fli - a - gal mehr nach. So - gar's Fisch - al drin im Wie - sen - bach jagt koan Fli - a - gal mehr _____ nach.

Tirol Musikverlag



226 Jodler **234** accel. Marschtempo **238** Wohl ist die Welt so groß und weit ♩ = 112
(Text: Karl Felderer)

226-233 235-236

Wohl ist die Welt so groß und weit und

Wohl ist die Welt so groß und weit und

Tirol Musikverlag

242

vol - ler Son - nen - schein. _____ Das al - ler - schön - ste Stück da - von ist doch die

vol - ler Son - nen - schein. _____ Das al - ler - schön - ste Stück da - von ist doch die

251 **254**

Hei - mat mein. _____ Dort wo aus schma - ler Fel - sen - kluft der Ei - sack springt he -

aus schma - ler Fel - sen - kluft der Ei - sack springt he -

Tirol Musikverlag



260

raus. Von Sieg-munds-kron der Etsch ent-lang bis ei -

raus. Von Sieg-munds-kron der Etsch ent-lang bis zur Sa-lur-ner Klaus. Hei -



270

di, hei - di, hei - da, hei - di, hei - di, hei - da, Hei - di, hei -

di, hei - di, hei - da, hei - di, hei - di, hei - da, Hei - di, hei -

279

285 **Maestoso** $\text{♩} = 84$

di, hei - di, hei - da, di, hei - da.



285-291