

Billy Joel Medley

- Uptown Girl/For The Longest Time -

breit und markiert!
Allegro (♩ = 120)

1 2 3 4

Klarinette E♭

Klarinette B♭

1. Flügelhorn B♭

2. Flügelhorn B♭

3. Flügelhorn B♭

1. Trompete B♭

2. Trompete B♭

3. Trompete B♭

Tenorhorn B♭

Bariton B♭

1. Posaune C

2. Posaune C

3. Posaune C

Tuba in C

Schlagzeug

5 (A) 6 7 8 9 10

1. Flhn. Bb *f*

2. Flhn. Bb *f*

3. Flhn. Bb *f*

1. Trp. Bb *f*

2. Trp. Bb *f*

3. Trp. Bb *f*

Ten. Bb *mf*

Bar. Bb *mf*

1. Pos. C *f*

2. Pos. C *f*

3. Pos. C *f*

Tb. C *f*

Schlagz. *f*

www.woodstockmusic.at

11 12 13 14 15 16

Kl. Eb
Kl. Bb

1. Flhn. Bb
2. Flhn. Bb
3. Flhn. Bb

1. Trp. Bb
2. Trp. Bb
3. Trp. Bb

Ten. Bb
Bar. Bb

1. Pos. C
2. Pos. C
3. Pos. C

Tb. C

Schlagz.

4 8

34 35 36 37 38 39

Kl. Eb

Kl. Bb

1. Flhn. Bb

2. Flhn. Bb

3. Flhn. Bb

Ten. Bb

Bar. Bb

1. Pos. C

2. Pos. C

3. Pos. C

Tb. C

Schlagz.

4

www.woodstockmusic.at

40 41 42 43 44

Kl. Eb

Kl. Bb

1. Flhn. Bb

2. Flhn. Bb

3. Flhn. Bb

1. Trp. Bb

2. Trp. Bb

3. Trp. Bb

Ten. Bb

Bar. Bb

1. Pos. C

2. Pos. C

3. Pos. C

Tb. C

Schlagz.

4

www.woodstockmusic.at

45 46 47 48

Kl. Eb

Kl. Bb

1. Flhn. Bb

2. Flhn. Bb

3. Flhn. Bb

1. Trp. Bb

2. Trp. Bb

3. Trp. Bb

1. Pos. C

2. Pos. C

3. Pos. C

Tb. C

Schlagz.

8

www.woodstockmusic.at

Swing $\text{♩} = \text{♩}^3$
Moderato ($\text{♩} = 92$)

63 64 rit. 65 (F) 66 67 68 69

Kl. Eb
Kl. Bb
1. Flhn. Bb
2. Flhn. Bb
3. Flhn. Bb
3. Trp. Bb
Ten. Bb
Bar. Bb
1. Pos. C
2. Pos. C
3. Pos. C
Tb. C
Schlagz.

mf
mf
mf
mf

4

70 71 72 73 74 75 76 77

3. Trp. Bb
Ten. Bb
Bar. Bb
1. Pos. C
2. Pos. C
3. Pos. C
Tb. C
Schlagz.

f
f
f
f

8 12

78 79 80 81 (G) 82 83 84 85 86

Kl. Bb

1. Trp. Bb

2. Trp. Bb

3. Trp. Bb

Ten. Bb

Bar. Bb

1. Pos. C

2. Pos. C

3. Pos. C

Tb. C

Schlagz.

16 4

87 88 89 90 91 92 93 94

Kl. Bb

1. Flhn. Bb

2. Flhn. Bb

3. Flhn. Bb

1. Trp. Bb

2. Trp. Bb

3. Trp. Bb

3. Pos. C

Schlagz.

8 12 f

www.woodstockmusic.at

119 120 121 (J) 122 123 124

Kl. Eb
Kl. Bb
3. Flhn. Bb
1. Trp. Bb
2. Trp. Bb
3. Trp. Bb
Bar. Bb
1. Pos. C
2. Pos. C
3. Pos. C
Tb. C
Schlagz.

125 126 127 128 129 130

Kl. Eb

Kl. Bb

3. Flhn. Bb

1. Trp. Bb

2. Trp. Bb

3. Trp. Bb

Bar. Bb

1. Pos. C

2. Pos. C

3. Pos. C

Schlagz.

www.woodstockmusic.at

131 132 133 134 135 136

Kl. Eb
Kl. Bb
1. Flhn. Bb
2. Flhn. Bb
2. Trp. Bb
3. Trp. Bb
Bar. Bb
1. Pos. C
2. Pos. C
3. Pos. C
Tb. C
Schlagz.

www.woodstockmusic.at

Swing $\text{♩} = \text{♩}^3$

143 144 145 (L) 146 147 148

Kl. Eb
Kl. Bb
1. Flhn. Bb
2. Flhn. Bb
3. Flhn. Bb
1. Trp. Bb
2. Trp. Bb
3. Trp. Bb
Ten. Bb
Bar. Bb
1. Pos. C
2. Pos. C
3. Pos. C
Tb. C
Schlagz.

149 150 151 152 153

Kl. Eb
Kl. Bb
1. Flhn. Bb
2. Flhn. Bb
3. Flhn. Bb
1. Trp. Bb
2. Trp. Bb
3. Trp. Bb
Ten. Bb
Bar. Bb
1. Pos. C
2. Pos. C
3. Pos. C
Tb. C
Schlagz.