

# Wenn Musikanten träumen

## Polka

Musik und Text: Ueli Bodenmann

Arrangement: Michael Kuhn

## Direktion

Dauer: 04:11

Schwierigkeitsgrad: 3

Ausgabe für Blasorchester

Erschienen auf der CD „Wenn Musikanten träumen“

Direktion	F Horn 2	C Bariton
C Flöte 1	F Horn 3	C Posaune 1
C Flöte 2/Oboe	F Horn 4	C Posaune 2 (div.)
Eb Klarinette	Eb Horn 1	C Posaune 3
Bb Klarinette 1	Eb Horn 2	Bb Posaune 1
Bb Klarinette 2	Eb Horn 3	Bb Posaune 2 (div.)
Bb Klarinette 3	Eb Horn 4	Bb Posaune 3
Bassklarinette in Bb	Bb Flügelhorn 1	C Bass 1
Fagott	Bb Flügelhorn 2	C Bass 2
Eb Altsaxophon 1	Bb Trompete 1	Eb Bass
Eb Altsaxophon 2	Bb Trompete 2	Bb Bass
Bb Tenorsaxophon 1	Bb Tenorhorn 1	Schlagzeug
Bb Tenorsaxophon 2	Bb Tenorhorn 2	Gesang
Baritonsaxophon in Eb	Bb Tenorhorn 3	
F Horn 1	Bb Bariton	

### „Wenn Musikanten träumen“ – eine Polka mit Herz, Seele und Ohrwurmcharakter

Der Schweizer Komponist und Trompeter Ueli Bodenmann hat mit „Wenn Musikanten träumen“ eine Polka geschaffen, die so vertraut klingt, als gäbe es sie schon immer – man möchte sofort mitsingen und in die Melodie eintauchen.

Arrangiert wurde das Stück von Michael Kuhn, einem echten Schwergewicht der Blasmusikszene, der dem Werk seine charakteristische Klangfülle und Tiefe verleiht. Die Polka ist musikalisch stark von der Oberkrainertradition geprägt, dabei leicht spielbar und voller Gefühl.

Besonders die dreistimmig gesetzte Gesangsversion eröffnet neue Facetten und berührt durch ihre harmonische Wärme. Die eingängige Melodie setzt sich tief im Gedächtnis fest und bleibt als echter Ohrwurm lange präsent.

„Wenn Musikanten träumen“ ist eine musikalische Liebeserklärung an das Leben als Musiker – und an all jene Momente, in denen Musik zu einem echten Herzensanliegen wird. Ein Stück, das bleibt – im Herzen, im Kopf und im Unterhaltungsprogramm.

# Wenn Musikanten träumen

## Polka

Musik: Ueli Bodenmann  
Arrang.: Michael Kuhn

Direktion in C

Holz

Trp/Flgh

Ten/Bar

Pos/Bass

*f-mf-mf*

1. x Tutti, 2. u. 3. tacet

*f* 1. x Tutti, 2. u. 3. Solo

*f-mf-mf*

*f-mf-mf*

17

Tutti

*f*

Tutti

*f*

Tutti

*f*

27

11.

12.

TRIO

The image displays a musical score for a Trio, consisting of four staves (treble and bass clefs) and a bass line. The score is divided into four systems, with measure numbers 47, 55, and 63 indicated at the beginning of their respective systems. The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte). The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and slurs. A large, diagonal watermark reading 'DEINEBLASMUSIK' is overlaid across the entire page.

The image displays a musical score for a piece titled "Wenn Musikanten träumen" in C major, page 3. The score is arranged for a band and is divided into four systems. The first system (measures 1-10) features a key signature of one flat and a 3/4 time signature. It includes a section marked "D.S. al" (Da Capo) and a first ending symbol. The second system (measures 11-20) includes a "Solo" section for the first staff and "Tutti" markings for the second and third staves. The third system (measures 21-30) includes parts for "Flöte/KlarEs" and "Trp ad lib.". The fourth system (measures 31-40) continues the musical development. The score is written for four staves: two treble clefs and two bass clefs. A large, diagonal watermark reading "DEINEBLASMUSIK" is overlaid across the entire page.

The image displays a musical score for the piece 'Wenn Musikanten träumen' in C major, page 4. The score is arranged in two systems, each with four staves. The first system includes a bass line and three treble staves. The second system includes a bass line and three treble staves. The music is written in a 2/4 time signature. The score features various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings such as *mf*. A large, diagonal watermark reading 'DEINEBLASMUSIK' is overlaid across the entire page. At the end of the first system, the instruction 'D.S. al  $\oplus \oplus_2$ ' is present. At the end of the second system, the instruction 'Bck' is present.