

25

Marsch

Marsch

$\text{♩} = 116$

Handwritten musical score for a string quartet (Violin 1, Violin 2, Cello, Double Bass) in 2/4 time. The score includes dynamic markings (e.g., *f*, *mf*, *p*, *sffz*, *f-p*, *2x 8vb*), performance instructions (e.g., *Fine B*, *DS. al Fine, dann Trio*, *6*, *mf*, *f*), and section labels (e.g., *A*, *B*, *C*, *D*). The score is annotated with large blue markings: a large 'R' is written across measures 25-30; a large 'S' is written across measures 47-52; and a large 'M' is written across measures 61-66. The score is on 11 staves.

41

Bariton in B (2. Posaune in B)

26

"SOUTHBRASS" - Originalnoten

Darum Blasmusik!

Marsch

Musik: Alexander Egger,
Arr.: Sebastian Höglauer,
Markus Oberrauch

$\delta = 116$

1. 2. DS. al Fine,
dann Trio

61

71

80

89

99

109

Liebe MusikerInnen,

ich freue mich, Ihnen unsere Play-Along-Hefte mit der Musik von **SOUTHBRASS** vorzustellen. Mit diesem spezialisierten Angebot möchten wir Ihnen die Gelegenheit bieten, mit unseren tollen jungen Musikern gemeinsam deren Kompositionen zu spielen. Gleich ob Melodieinstrument, Tuba, Akkordeon oder Schlagzeug, sich selbst als MusikantIn „hineinzusetzen“ in diesen tollen Sound, macht ganz bestimmt Spaß. Diese Möglichkeit der Play-Along-Methode erweitert das Gehör und die musikalische Vorstellungskraft enorm. In meiner Musikerkarriere habe ich ebenfalls sehr oft diese Technik benutzt, um mich weiterzuentwickeln.

Ihr Ernst Hutter



Ernst Hutter

