

Ein ganzes Jahrhundert

Polka

Musik & Arrangement: Jan J. Aschenbach

Direktion

Dauer: 03:34
Schwierigkeitsgrad: 3
Ausgabe für Blasorchester

Erschienen auf der CD „Böhmisches Herzblut“

Direktion	Baritonsaxophon in Eb	C Posaune 1
C Flöte	F Horn 1	C Posaune 2
C Oboe	F Horn 2	C Posaune 3
Eb Klarinette	F Horn 3	Bb Posaune 1
Bb Klarinette 1	Eb Horn 1	Bb Posaune 2
Bb Klarinette 2	Eb Horn 2	Bb Posaune 3
Bb Klarinette 3	Eb Horn 3	C Bass 1
Bassklarinette in Bb	Bb Flügelhorn 1	C Bass 2
Fagott	Bb Flügelhorn 2	Eb Bass
Eb Altsaxophon 1	Bb Trompete	Bb Bass
Eb Altsaxophon 2	Bb Tenorhorn	Schlagzeug
Bb Tenorsaxophon 1	Bb Bariton	
Bb Tenorsaxophon 2	C Bariton	

„Ein ganzes Jahrhundert“ – eine Polka voller Leben und musikalischer Frische

Zum 100-jährigen Jubiläum des Musikvereins Dipperz-Rhön e.V. schuf Jan J. Aschenbach im Jahr 2025 mit „Ein ganzes Jahrhundert“ eine Polka, die weit mehr ist als ein Rückblick – sie ist ein lebendiges Klangbild voller Energie und Ausdruckskraft.

Trotz des ehrwürdigen Anlasses wirkt die Komposition alles andere als schwerfällig. Im Gegenteil: Schwungvolle Rhythmen, weite Melodiebögen und überraschende Wendungen verleihen dem Stück eine jugendliche Leichtigkeit, die die Vitalität des Vereins perfekt widerspiegelt.

Stilistisch verbindet Aschenbach Tradition mit frischen Ideen – vom ersten Takt an spürt man die Freude am Musizieren und die Lust am musikalischen Erzählen.

„Ein ganzes Jahrhundert“ ist eine festliche, gleichzeitig spielerische Polka, die Musiker wie Publikum gleichermaßen mitreißt – würdig für ein Jubiläum und zugleich voller Zukunftsfreude.

Ein ganzes Jahrhundert

Jan J. Aschenbach

-Polka-

♩ = 102

Holzbläser

Flügelhörner
Trompete

Tenorhorn,
Bariton

Begleitung

Schlagzeug

5

§

Holz

Flg.,
Trp.

Ten.,
Bar.

Begl.

Schlgz.

2.x tacet

mf-f
1.x tacet

mp-f

mf-mp-f

mf-mp-f

mf-mp-f

Holz

Flg.,
Trp.

Ten.,
Bar.

Begl.

Schlgz.

f

mf-mp-f

Holz

Flg.,
Trp.

Ten.,
Bar.

Begl.

Schlgz.

21

Holz

Flg.,
Trp.

Ten.,
Bar.

Begl.

Schlgz.

p

immer blasen

p

p

29

Holz

Flg.,
Trp.

Ten.,
Bar.

Begl.

Schlgz.

mf cresc.

immer blasen

p

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

Holz

Flg.,
Trp.

Ten.,
Bar.

Begl.

Schlgz.

poco f cresc.

f

f

f

f

f

1.

2.

39

Holz

Flg.,
Trp.

Ten.,
Bar.

Begl.

Schlgz.

p

p

p

p

p

Holz

Flg.,
Trp.

Ten.,
Bar.

Begl.

Schlgz.

Holz

Flg.,
Trp.

Ten.,
Bar.

Begl.

Schlgz.

47

D.S. al Coda poi Trio

Triangle

Holz

Flg.,
Trp.

Ten.,
Bar.

Begl.

Schlgz.

mf

f

f

mf

Trio

Holz

Flg.,
Trp.

Ten.,
Bar.

Begl.

Schlgz.

p-f

1.x tacet

p-f

2.x tacet

p-f

p-p-f

p-p-f

Holz

Flg.,
Trp.

Ten.,
Bar.

Begl.

Schlgz.

65

Holz

Flg.,
Trp.

Ten.,
Bar.

Begl.

Schlgz.

Holz *mf*

Flg.,
Trp. *p* immer blasen

Ten.,
Bar. *p* immer blasen

Begl. *p*

Schlgz. *p*

Holz *p*

Flg.,
Trp. *f*

Ten.,
Bar. *f*

Begl. *f*

Schlgz. *f*

1. 2. Fine

Holz

Flg.,
Trp.

Ten.,
Bar.

Begl.

Schlgz.

mf

mf

mf

Holz

Flg.,
Trp.

Ten.,
Bar.

Begl.

Schlgz.

mf

mf

Holz

Flg.,
Trp.

Ten.,
Bar.

Begl.

Schlgz.

D.S. Trio al Fine

Holz

Flg.,
Trp.

Ten.,
Bar.

Begl.

Schlgz.

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f