

Aestas

- Der Sommer -

Andante ♩ = c. 72

1./2. Flöte in C *pp* *mp*

Oboe in C

Fagott in C

1. Klarinette in B♭ *mp*

2./3. Klarinette in B♭ *p* *p* *mp*

Bassklarinetten in B♭ *mp*

1. Altsaxophon in E♭

2. Altsaxophon in E♭

Tenorsaxophon in B♭

Baritonsaxophon in E♭

Andante ♩ = c. 72

1. Trompete in B♭ *mp*

2./3. Trompete in B♭ *mp*

1. Flügelhorn in B♭

2. Flügelhorn in B♭ *mp* 2. + 4. Horn

1./2. Horn in F *mp*

3./4. Horn in F *mp*

1./2. Posaune in C *p* *mp*

3. Posaune in C *p* *mp*

Tenorhorn in B♭ *mp*

Bariton in B♭ *mp*

1./2. Tuba in C *p* *mp*

Andante ♩ = c. 72
F.B., des, f (B., D.)

Pauken *p* *mp*

Stabspiele
(Glockenspiel, Xylophon,
Tamburin, Hängebecken)

Perkussion 1
(kl. Trommel, Tschinellen)

Perkussion 2
(gr. Trommel,
Holzblock, Triangel)

Perkussion 3
(Tschinellen, Hängebecken)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Partitur - Aestas - Seite 2

poco accel. **Un poco più mosso** 16

1./2. Fl. C *mf* Oboe *mf*

Ob. C *mf*

Fag. C *mf*

1. Klar. B♭ *mf* Oboe *mf*

2./3. Klar. B♭ *mf* 1. Altsax. *mf*

Bassklar. B♭

1. Altsax. E♭ *mf*

2. Altsax. E♭ *mf* 1. Horn - ad lib. *mf*

Tensax. B♭ *mf* 2. Horn - ad lib. *mf*

Barisax. E♭

Tirol Musikverlag

poco accel. **Un poco più mosso** 16

1. Trp. B♭ *mf* *mf* 2. Flgh. *mf*

2./3. Trp. B♭ *mf*

1. Flgh. B♭ *mf* 1. Horn *mf*

2. Flgh. B♭ *mf*

1./2. Hrn. F *mf*

3./4. Hrn. F *mf*

1./2. Pos. C *mp*

3. Pos. C *mp*

Tenh. B♭

Bar. B♭

1./2. Tub. C *mp*

poco accel. **Un poco più mosso** 17

Pauk. *mf*

Stabsp. *mf* **Tirol Musikverlag** *mf*

Perk. 1 *mp* *mp* Xylophon *mf*

Perk. 2 *p* *mp* *p* *mp*

Perk. 3 *mp* Tschinellen *mp*

12 13 14 15 16 17 18 19

Partitur - Aestas - Seite 4

Un poco più mosso

27

1./2. Fl. C *mf*

Ob. C *mf*

Fag. C *mf*

1. Klar. B♭ *mf*

2./3. Klar. B♭ *mf*

Bassklar. B♭ *mf*

1. Altsax. E♭ *mf*

2. Altsax. E♭ *mf*

Tensax. B♭ *mf*

Barisax. E♭ *mf*



1. Trp. B♭ *f*

2./3. Trp. B♭ *f*

1. Flgh. B♭ *mf*

2. Flgh. B♭ *f*

1./2. Hrn. F *f*

3./4. Hrn. F *f*

1./2. Pos. C *mf*

3. Pos. C *mf*

Tenh. B♭ *mf*

Bar. B♭ *mf*

1./2. Tub. C *mf*



27 Un poco più mosso

Pauk. *F zu Ges*

Stabsp. *mf*

Perk. 1 *mf*

Perk. 2 *mp*

Perk. 3 *mp*

Partitur - Aestas - Seite 5

Tempo I

1./2. Fl. C
 Ob. C
 Fag. C
 1. Klar. Bb
 2./3. Klar. Bb
 Bassklar. Bb
 1. Altsax. Eb
 2. Altsax. Eb
 Tensax. Bb
 Barisax. Eb
 1. Trp. Bb
 2./3. Trp. Bb
 1. Flgh. Bb
 2. Flgh. Bb
 1./2. Hrn. F
 3./4. Hrn. F
 1./2. Pos. C
 3. Pos. C
 Tenh. Bb
 Bar. Bb
 1./2. Tub. C
 Pauk.
 Stabsp.
 Perk. 1
 Perk. 2
 Perk. 3

Tirol Musikverlag

mp, *mf*, *ff*, *p*, *pp*, *rit.*, *f*, *fz*, *es*, *Tempo I*

Partitur - Aestas - Seite 6

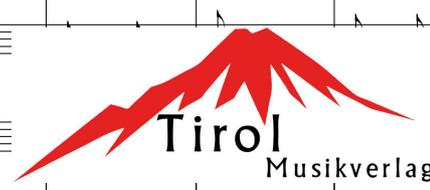
41 Spirito ♩ = c. 144

1./2. Fl. C
Ob. C
Fag. C
1. Klar. B♭
2./3. Klar. B♭
Bassklar. B♭
1. Altsax. E♭
2. Altsax. E♭
Tensax. B♭
Barisax. E♭



41 Spirito ♩ = c. 144

1. Trp. B♭
2./3. Trp. B♭
1. Flgh. B♭
2. Flgh. B♭
1./2. Hrn. F
3./4. Hrn. F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
Tenh. B♭
Bar. B♭
1./2. Tub. C



41 Spirito ♩ = c. 144

Pauk.
Stabsp.
Perk. 1
Perk. 2
Perk. 3
Hängebecken m. Filzschlägel

Partitur - Aestas - Seite 7

51

1./2. Fl. C
Ob. C
Fag. C
1. Klar. B♭
2./3. Klar. B♭
Bassklar. B♭
1. Altsax. E♭
2. Altsax. E♭
Tensax. B♭
Barisax. E♭



Tirol
Musikverlag

f
f
f
f
mf
mf
mf
mf

51

1. Trp. B♭
2./3. Trp. B♭
1. Flgh. B♭
2. Flgh. B♭
1./2. Hrn. F
3./4. Hrn. F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
Tenh. B♭
Bar. B♭
1./2. Tub. C



Tirol
Musikverlag

f
f
f
f
mf
mf
mf
mf
f
mf
mf

51

Pauk.
Stabsp.
Perk. 1
Perk. 2
Perk. 3

mf
f
ff
ff
f
Holzschlägel

Partitur - Aestas - Seite 9

69

nur 1.

1./2. Fl. C *p* *leggiere* *mp* ^{+2.}

Ob. C *mp* *leggiere*

Fag. C *f* *p* *mp*

1. Klar. B \flat *p* *leggiere* *mp*

2./3. Klar. B \flat *p* *mp*

Bassklar. B \flat *f* *p* *mp*

1. Altsax. E \flat *f* *p* *leggiere* *mp*

2. Altsax. E \flat *f* *p* *leggiere* *mp*

Tensax. B \flat *f* *p* *leggiere* *mp*

Barisax. E \flat *f* *p* *leggiere* *mp*

69

1. Trp. B \flat *mp* *leggiere* mit Dämpfer

2./3. Trp. B \flat *mp* *leggiere* mit Dämpfer

1. Flgh. B \flat

2. Flgh. B \flat

1./2. Hrn. F *f* *mp* *leggiere* nur 1. - mit Dämpfer

3./4. Hrn. F *f*

1./2. Pos. C *f*

3. Pos. C *f*

Tenh. B \flat *f* *mp* *leggiere* Tenorsax.

Bar. B \flat *f* *p* *leggiere* *mp* *leggiere* Bassklarinette

1./2. Tub. C *f*

69 (Beim D.S.) *f* *p* *leggiere* *mp*

Pauk. *f* *p* *mp*

Stabsp. *f* *p* *mp*

Perk. 1 *f* Holzblock

Perk. 2 *p* *leggiere* *mp*

Perk. 3 *f*



Partitur - Aestas - Seite 10

1./2. Fl. C *mf*

Ob. C *mf*

Fag. C *mf*

1. Klar. B♭ *mf*

2./3. Klar. B♭ *mf*

Bassklar. B♭ *mf*

1. Altsax. E♭ *mf*

2. Altsax. E♭ *mf*

Tensax. B♭ *mf*

Barisax. E♭ *mf*

1. Trp. B♭ *mf* ohne Dämpfer 1. Flg.

2./3. Trp. B♭ *mf* ohne Dämpfer 2.: Stichnoten 2. Flg. bis 101

1. Flgh. B♭ *mf* 3. / *leggero*

2. Flgh. B♭ *mf* *leggero*

1./2. Hrn. F *mf* ohne Dämpfer *leggero* +2.

3./4. Hrn. F *mf* *leggero*

1./2. Pos. C *mf* ohne Dämpfer *leggero*

3. Pos. C *mf* *leggero*

Tenh. B♭ *mf* *leggero*

Bar. B♭ *mf* *leggero*

1./2. Tub. C *mp* *mf*

Pauk. *mf*

Stabsp. *mf* *leggero* Tamburin

Perk. 1 *mf* *leggero*

Perk. 2 *mp*

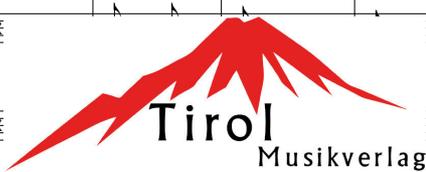
Perk. 3 *mp* *leggero*




81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92

Partitur - Aestas - Seite 12

1/2. Fl. C
Ob. C
Fag. C
1. Klar. B♭
2/3. Klar. B♭
Bassklar. B♭
1. Altsax. E♭
2. Altsax. E♭
Tensax. B♭
Barisax. E♭
1. Trp. B♭
2/3. Trp. B♭
1. Flgh. B♭
2. Flgh. B♭
1/2. Hrn. F
3/4. Hrn. F
1/2. Pos. C
3. Pos. C
Tenh. B♭
Bar. B♭
1/2. Tub. C
Pauk.
Stabsp.
Perk. 1
Perk. 2
Perk. 3



1. x B zu As 2. x es zu f

182

1/2. Fl. C *mp*

Ob. C

Fag. C *mp* *p*

1. Klar. B \flat

2./3. Klar. B \flat *mp* *p*

Bassklar. B \flat *p*

1. Altsax. E \flat *mp*

2. Altsax. E \flat *mp*

Tensax. B \flat *mp*

Barisax. E \flat *p*

1. Trp. B \flat *p* 1. Flg. solo

2./3. Trp. B \flat *mp* mur 3.

1. Flg. B \flat *p* solo

2. Flg. B \flat *mp*

1/2. Hrn. F *mp* *p* +2.

3./4. Hrn. F *p*

1/2. Pos. C *p*

3. Pos. C *p*

TenH. B \flat 1. Horn / Fagott *mp* *mp*

Bar. B \flat *p*

1/2. Tub. C

Pauk.

Stabsp.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3




Partitur - Aestas - Seite 15

rit. **138** *a tempo* *tutti* *f*

1./2. Fl. C

Ob. C

Fag. C

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1. Altsax. Eb

2. Altsax. Eb

Tensax. Bb

Barisax. Eb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

1./2. Hrn. F

3./4. Hrn. F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

Tenh. Bb

Bar. Bb

1./2. Tub. C

rit. **138** *a tempo* *f* *mf* *pp* *f* *fff* *pp* *f*

Pauk.

Stabsp.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

Filzschlägel

Tschinellen

auf 1 abstoppen

mf *f* *fff* *pp* *f*




154

Spirito

1./2. Fl. C
Ob. C
Fag. C
1. Klar. Bb
2./3. Klar. Bb
Bassklar. Bb
1. Altsax. Eb
2. Altsax. Eb
Tensax. Bb
Barisax. Eb



pp ff

G. P.

154

Spirito

D. S. al Coda

1. Trp. Bb
2./3. Trp. Bb
1. Flgh. Bb
2. Flgh. Bb
1./2. Hrn. F
3./4. Hrn. F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
Tenh. Bb
Bar. Bb
1./2. Tub. C



pp ff

G. P.

154

Spirito

D. S. al Coda

Pauk.
Stabsp.
Perk. 1
Perk. 2
Perk. 3

pp ff p ff

abstopfen

G. P.

154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164

