



Schlagerkult - 6 - Partitur

Er steht im Tor (Peter Zeeden, Hans Bradtke)

Schnell ♩ = 132

7  
Picc.  
Fl. 1/2  
Ob.  
Fag.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2/3  
B. Basskl.  
E♭ A.sax. 1/2  
B♭ T.sax.  
E♭ B.sax.  
F Hrn. 1/3  
F Hrn. 2/4  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2/3  
B♭ Flgh. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
Euph. 1/2  
Tub.  
Kb.  
Pk.  
Perk. 1  
Perk. 2  
Schl. z. g.  
Tamburin  
Crashbecken  
H.H.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.

13

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B. Basskl.

E♭ A.sax. 1/2

B♭ T.sax.

E♭ B.sax.

F Hrn. 1/3

F Hrn. 2/4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

B♭ Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tub.

Kb.

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

Schlgz.

Div.

Unis.

a2

p

f

Toms Fill



Schlagerkult - 9 - Partitur

27

Picc. *mf*

Fl. 1/2

Ob.

Fag. *mf*

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2/3

B $\flat$  Basskl.

E $\flat$  A.sax. 1/2 *mf* F Hm. 1/3

B $\flat$  T.sax.

E $\flat$  B.sax.

F Hm. 1/3 *mf*

F Hm. 2/4

B $\flat$  Trp. 1 *mf* 1 Spieler

B $\flat$  Trp. 2/3 *mf* 2 Spieler (2. Horn in F)

B $\flat$  Flgh. 1/2

Pos. 1/2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Euph. 1/2 *mf*

Tub. *mf*

Kb.

Pk.

Perk. 1 *mf* Trillerpfeife

Perk. 2 *mf* Xylophon *f*

Schlagz. *mf* Kl. Trommel (am Rand)

Schlagerkult - 10 - Partitur

35

Picc. *p* *mf* *mf*

Fl. 1/2 *p* *mf* *mf* *a2*

Ob. *p* *mf*

Fag. *p* *mf*

B♭ Kl. 1 *p* *mf*

B♭ Kl. 2/3 *p* *mf*

B♭ Basskl. *p* *mf*

E♭ A.sax. 1/2 *p* *mf* *F Hrn. 1/3*

B♭ T.sax.

E♭ B.sax.

F Hrn. 1/3 *p* *mf*

F Hrn. 2/4

B♭ Trp. 1 *p* *Dämpfer (Cup)*

B♭ Trp. 2/3 *p* *Dämpfer (Cup)*

B♭ Flgh. 1/2

Pos. 1/2 *p* *f* *mf* *Fag. spielen Fag.*

Pos. 3 *f*

Euph. 1/2 *p* *f* *2 Spieler* *Alle* *2 Spieler*

Tub. *p* *f* *mf* *1 Spieler* *Alle* *1 Spieler*

Kb.

Pk. *Lotusflöte* *mf*

Perk. 1

Perk. 2 *p* *mf* *mf*

Schlgz. *Woodblock* *p* *mf*

35 36 37 38 39 40

Schlagerkult - 11 - Partitur

44

Picc. *f*

Fl. 1/2 *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2/3 *f*

B♭ Basskl. *f*

E♭ A.sax. 1/2 *f* spielen (a2)

B♭ T.sax. *f*

E♭ B.sax. *f*

F Hrn. 1/3 *f*

F Hrn. 2/4 *f* a2

B♭ Trp. 1 *f* Alle ohne Dämpfer

B♭ Trp. 2/3 *f* Alle ohne Dämpfer

B♭ F'gh. 1/2 *f*

Pos. 1/2 *f* spielen (a2)

Pos. 3 *f*

Euph. 1/2 *f* Alle

Tub. *f* Alle arco pizz.

Kb. *f*

Pk. Ratsche *mf* Vibraslap *f*

Perk. 1 *f*

Perk. 2 Glockenspiel *f*

Schlgz. *f*

# Schlagerkult - 12 - Partitur

Weißer Rosen aus Athen (Manos Hadjidakis, Hans Bradtke)  
Mit Ruhe ♩ = 68

49

Picc. *mf*

Fl. 1/2 *mf*  
a2

Ob. *mf*

Fag. *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*  
Div.

B♭ Kl. 2/3 *mf*

B. Basskl. *mf*

E♭ A.sax. 1/2 *sfz*  
(1. Horn in F) *p*  
F Horn 1/3

B♭ T.sax. *p*

E♭ B.sax. *p*

F Hrn. 1/3 *sfz*  
*p*

F Hrn. 2/4 *p*

B♭ Trp. 1 *mf*  
2 Spieler

B♭ Trp. 2/3 *mf*  
a2

B♭ Flgh. 1/2 *mf*  
a2

Pos. 1/2 *mf*  
Fag.

Pos. 3 *mf*

Euph. 1/2 *mf*  
a2

Tub. *mf*

Kb. *mf*  
arco

Pk. *f*  
Pauken

Perk. 1 *mf*  
Hängebecken

Perk. 2 *mf*

Schlgz. *p*  
Windchimes



Schlagerkult - 14 - Partitur

62

65 Etwas schneller  $\text{♩} = 72$

Picc.

Fl. 1/2 *mp* *mf* Alle

Ob.

Fag. *p*

B $\flat$  Kl. 1 *mp*

B $\flat$  Kl. 2/3 *mp* a2

B $\flat$  Basskl. *mp*

E $\flat$  A.sax. 1/2 *mp* spielen

B $\flat$  T.sax. *mp*

E $\flat$  B.sax. *mp*

F Hrn. 1/3 *mp* a2

F Hrn. 2/4 *mp* a2

B $\flat$  Trp. 1 *mp*

B $\flat$  Trp. 2/3

B $\flat$  Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2 *p* *mp* spielen

Tub. *mp* spielen

Kb. *mp*

Pk. *mp*

Perk. 1 Shaker *mp*

Perk. 2 *mf*

Schlgz. *mp*



Schlagerkult - 16 - Partitur

74

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B♭ Basskl.

E♭ A.sax. 1/2

B♭ T.sax.

E♭ B.sax.

F Hrn. 1/3

F Hrn. 2/4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

B♭ Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tub.

Kb.

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

Schlgz.

Schlagerkult - 17 - Partitur

82

Lady Sunshine und Mister Moon (Heinz Gietz, Hans Bradtke)  
Mit leichtem Swing  $\text{♩} = 104$

80 rit. Sehr ruhig  $\text{♩} = 62$

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B♭ Basskl.

E♭ A.sax. 1/2

B♭ T.sax.

E♭ B.sax.

F Hrn. 1/3

F Hrn. 2/4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

B♭ Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tub.

Kb.

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

Schlgz.

*mp* *p* *pp* *f* *rit.* *Sehr ruhig* *Solo* *Satz* *Alle* *Cup Dämpfer* *wenn Kontrabass besetzt, nur 1 Tuba* *arco* *pizz.* *Xylophon* *H.H. (mit Fuß)* *(mit Besen)*



Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

B♭ Kl. 1 *Div.*

B♭ Kl. 2/3

B♭ Basskl.

E♭ A.sax. 1/2

B♭ T.sax.

E♭ B.sax.

F Hrn. 1/3

F Hrn. 2/4

B♭ Trp. 1 *Div.*

B♭ Trp. 2/3

B♭ Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tub.

Kb.

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

Schlgz.

Picc. *f*

Fl. 1/2 *f* *a2*

Ob. *f*

Fag. *f*

B $\flat$  Kl. 1 Unis. Div. Unis. Div. Unis. Div. Unis.

B $\flat$  Kl. 2/3

B $\flat$  Basskl.

E $\flat$  A.sax. 1/2 *a2*

B $\flat$  T.sax. *a2*

E $\flat$  B.sax. *a2*

F Hrn. 1/3

F Hrn. 2/4

B $\flat$  Trp. 1 Unis.

B $\flat$  Trp. 2/3

B $\flat$  F'lgh. 1/2

Pos. 1/2 *sfz* *f*

Pos. 3 *sfz* *f*

Euph. 1/2 *sfz* *f*

Tub.

Kb.

Pk.

Perk. 1 *f*

Perk. 2 *f*

Schlgz.







Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B♭ Basskl.

E♭ A.sax. 1/2

B♭ T.sax.

E♭ B.sax.

F Hrn. 1/3

F Hrn. 2/4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

B♭ Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tub.

Kb.

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

Schlgz.

*Div.* *Unis.* *Div.* *a2* *f* *Cup Dämpfer* *Unis.* *ohne Dämpfer* *ohne Dämpfer* *Cup Dämpfer* *ohne Dämpfer* *Cup Dämpfer* *f* *1.* *f*



Schlagerkult - 26 - Partitur

159

160

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B♭ Basskl.

E♭ A.sax. 1/2

B♭ T.sax.

E♭ B.sax.

F Hrn. 1/3

F Hrn. 2/4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

B♭ Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tub.

Kb.

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

Schlagz.

pizz.

arco

Vibraslap

Tamburin

f



173 174 177

Picc. *mp* *p*

Fl. 1/2 *mp* *p* *a2*

Ob. *mp*

Fag. *mp* *p*

B♭ Kl. 1 *f* *mp* *p*

B♭ Kl. 2/3 *f* *mp* *p*

B. Basskl. *f* *p*

E♭ A.sax. 1/2

B♭ T.sax.

E♭ B.sax.

F Hrn. 1/3 *f* *mp* *1.*

F Hrn. 2/4 *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2/3 *f*

B. Flgh. 1/2 *f*

Pos. 1/2 *f* *Basskl.*

Pos. 3 *f*

Euph. 1/2 *f* *Fag.*

Tub. *f*

Kb.

Pk.

Perk. 1 *mp* *p* *Cabasa*

Perk. 2 *mf* *f* *p*

Schlgzg. *f* *Triangel*

173 174 175 176 177 178

