

# Unsere Tuba

## Polka

**Musik & Arrangement:  
Klaus Rambacher**

## Direktion in C

Dauer: 03:58  
Schwierigkeitsgrad: 3  
Ausgabe für 7er-Besetzung

Direktion in C	C Bass
Bb Flügelhorn 1	Bb Bass
Bb Flügelhorn 2	Eb Bass
Bb Trompete	Schlagzeug
Bb Tenorhorn	C Posaune 1/2 in Bb
C Bariton	C Posaune 1/2 in C
Bb Bariton	C-Stimme (opt. Akkordeon)

### Unsere Tuba

*Die Tubisten haben in der Regel ihren Platz in der hinteren Reihe des Orchesters und sind, zusammen mit den Begleitstimmen und dem Schlagzeug, verantwortlich für das Fundament im „Maschinenraum“ eines Klangkörpers.*

*Somit fällt den meisten Zuhörern der Bassist eher weniger auf. Umso mehr sollte man ihm die Möglichkeit geben sich auch mal in der ersten Reihe zu profilieren.*

*Solistische Stücke für Bässe gibt es wohl, aber in den meisten Fällen überfordern sie den Hobby-Musikanten.*

*Anders verhält sich das bei „Unsere Tuba“, aus der Feder von Klaus Rambacher. Die böhmische Polka ist ganz bewußt für Mittelstufen-Spieler konzipiert. Grundsätzlich leicht geschrieben läßt sie dem Solisten dennoch Improvisationsspielraum mit viel „Luft nach oben“.*

# Unsere Tuba

Direktion

Arr. für Kleine Blechbesetzung

Klaus Rambacher

Solo-Tuba

Trompete

Flugelhorn

Tenorhorn  
Bariton

Begleitung  
Bass

*f* *mf* *p* *f* *p* *f* *p*

Schlagz.

1. x Pause

12

Tutti

Tutti

Tutti

24

1. 2.

*f* *mf* *espress.*

35

Musical score for measures 35-46. The score is written for five staves: Bassoon 1 (Bass clef), Bassoon 2 (Bass clef), Clarinet in Bb (Treble clef), Clarinet in Bb (Treble clef), and Bass Drum (Bass clef). The key signature has two flats (Bb). The music features various dynamics including *p* (piano) and *f* (forte). The bass drum part consists of a steady eighth-note pattern.

47

Musical score for measures 47-58. The score is written for five staves: Bassoon 1 (Bass clef), Bassoon 2 (Bass clef), Clarinet in Bb (Treble clef), Clarinet in Bb (Treble clef), and Bass Drum (Bass clef). The key signature has two flats (Bb). The music features dynamics such as *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The bass drum part continues with its eighth-note pattern.

59

Musical score for measures 59-70. The score is written for five staves: Bassoon 1 (Bass clef), Bassoon 2 (Bass clef), Clarinet in Bb (Treble clef), Clarinet in Bb (Treble clef), and Bass Drum (Bass clef). The key signature has two flats (Bb). The music features various dynamics including *p* (piano) and *f* (forte). The bass drum part continues with its eighth-note pattern.

72

1. | 2.

D.C. al Coda

84

Kadenz - frei im Vortrag

90

accel.