

Probestimme / mini score

Partitur

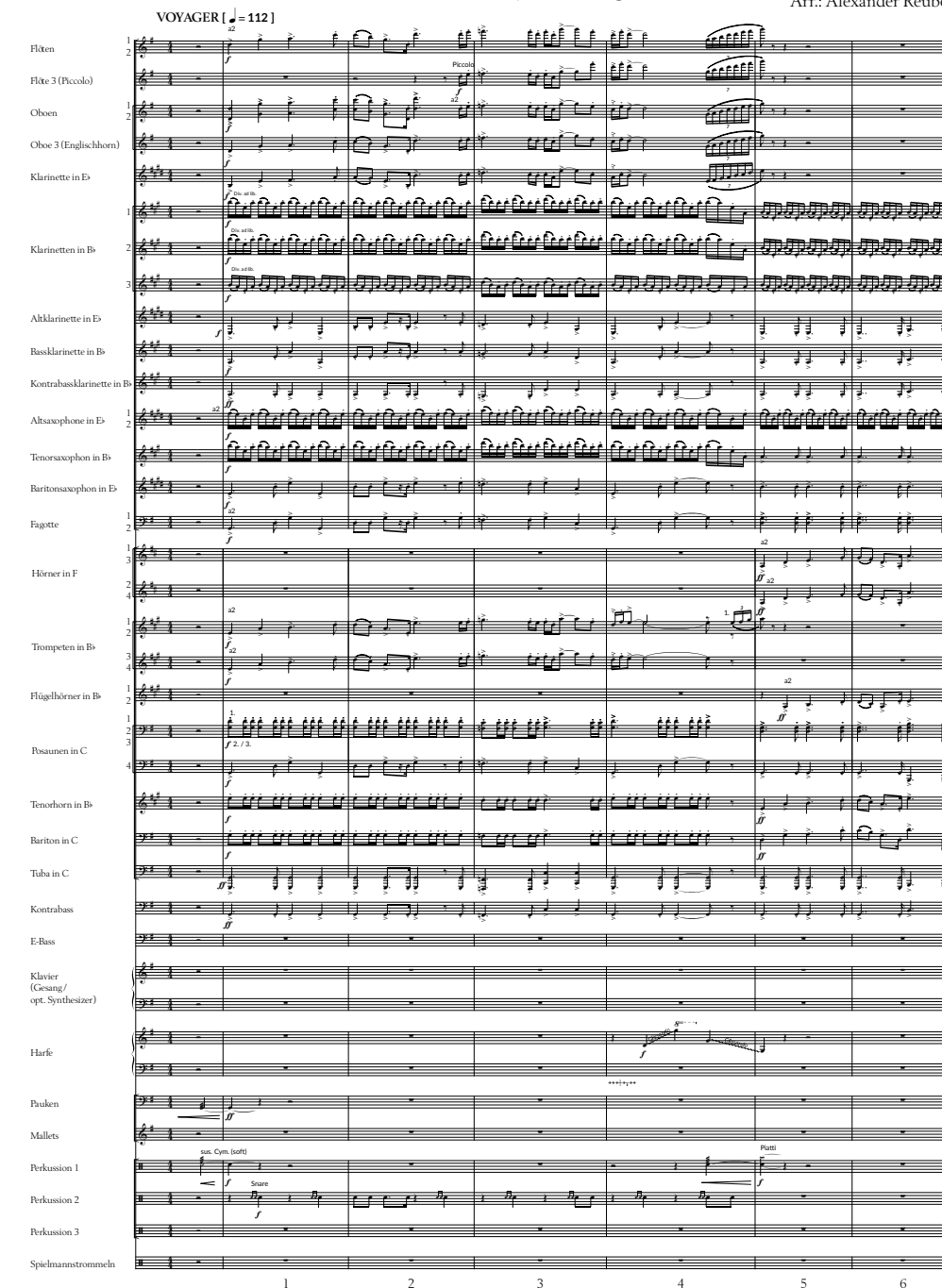
TWO STEPS FROM HELL

A Tribute to the Music of Thomas Bergersen

Thomas J. Bergersen
Arr.: Alexander Reuber

TWO STEPS FROM HELL (A Tribute to the Music of Thomas Bergersen) Verlag / Edition: HeBu Musikverlag GmbH			
Komp.: Thomas Bergersen		Arr.: Alexander Reuber	
Schwierigkeitsgrad Difficulty Degré de difficulté	5	Spieldauer Duration Durée	15:00
Bestell - Nr. / Order No. 91740			
Aufnahme / Recording / Enregistrement:			
Auf Anfrage			
zu beziehen bei: HeBu Musikverlag GmbH Postfach 11 66 D – 76699 Kraichtal Telefon: +49 (0) 7250 / 9228-0 Telefax: +49 (0) 7250 / 921231 Internet: www.hebu-music.com e-mail: noten@hebu-music.com			

VOYAGER [♩ = 112]



TWO STEPS FROM HELL - Partitur - 3

Flöten 1 2

Fl. 3 (Picc.)

Oboen 1 2

Obs. 3 (Englhorn.)

Klar. Es

Klar. B $\flat$

3

Altklar. Es

Bassklar. B $\flat$

Kbsklar. B $\flat$

Altsax. Es 1 2

Tensax. B $\flat$

Barisax. Es

Fag. 1 2

Hrn. F 1 2 3 4

Trp. B $\flat$ 1 2 3 4

Flhörn. B $\flat$ 1 2

Pos. C 1 2 3 4

Thrn. B $\flat$

Bar. C

Tub. C

Kh.

E-Bs.

Klavier (Gesang/ opt. Synth.)

Harfe

Pauk.

Glock.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

Spielmannstr.

17 18 19 20 21 22 23 24 25

TWO STEPS FROM HELL - Partitur - 4

Flöten 1 2

Fl. 3 (Picc.)

Oboen 1 2

Obs. 3 (Englhorn.)

Klar. Es

Klar. B $\flat$

3

Altklar. Es

Bassklar. B $\flat$

Kbsklar. B $\flat$

Altsax. Es 1 2

Tensax. B $\flat$

Barisax. Es

Fag. 1 2

Hrn. F 1 2 3 4

Trp. B $\flat$ 1 2 3 4

Flhörn. B $\flat$ 1 2

Pos. C 1 2 3 4

Thrn. B $\flat$

Bar. C

Tub. C

Kh.

E-Bs.

Klavier (Gesang/ opt. Synth.)

Harfe

Pauk.

Glock.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

Spielmannstr.

26 27 28 29 30 31 32 33 34

TWO STEPS FROM HELL - Partitur - 5

HEART OF COURAGE [68]

D

Flöten 1 2

Fl. 3 (Picc.)

Oboen 1 2

Ob. 3 (Englhorn)

Klar. Es

Klar. Bs

Altklar. Es

Bassklar. Bs

Kbssklar. Bs

Altsax. Es

Tensax. Bs

Barisax. Es

Fag.

Hrn. F

Trp. Bs

Flhörn. Bs

Pos. C.

Thrm. Bs

Bar. C.

Tuba C.

Kb.

E-Bs.

Klavier (Gesang/ opt. Synth.)

Harfe

Pauk.

Glock.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

Spielmannstr.

35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46

TWO STEPS FROM HELL - Partitur - 6

The image shows a page of a musical score, labeled 'E' in the top left corner. The score is for a large orchestra and choir. The instruments listed on the left are: Flöten (Flutes), Fl. 3 (Picc.), Oboen (Oboes), Ob. 3 (Englhorn), Klar. Es (Clarinet in E-flat), Klar. Bb (Clarinet in B-flat), Aklklar. Es (Alto Clarinet in E-flat), Bassklar. Bb (Bass Clarinet in B-flat), Kbklar. Bb (Contrabass Clarinet in B-flat), Altsax. Bb (Alto Saxophone in B-flat), Tensax. Bb (Tenor Saxophone in B-flat), Barisax. Es (Baritone Saxophone in E-flat), Fag. (Bassoon), Hrn. F (Horn in F), Hrn. Bb (Horn in B-flat), Trp. Bb (Trumpet in B-flat), Flhrn. Bb (Flugelhorn in B-flat), Pos. C (Posaune in C), Thrn. Bb (Tenor Trombone in B-flat), Bar. C (Bariton in C), Tuh. C (Tuba in C), Kb. (Kontrabaß), E-Bb. (Euphonium in B-flat), Klavier (Gesang / opt. Synth.) (Piano / optional Synth), Harfe (Harp), Pauk. (Pauken), Glock. (Glocken), Perk. 1, Perk. 2, Perk. 3, and Spielmannsdr. (Spielmannsdrum). The score is written in 2/4 time and features complex rhythmic patterns and dynamics. The page shows measures 47 through 54. The bottom of the page has a large 'E' in a box.

OF EMPIRES [♪ = 126]

I

Flöten
Fl. 3 (Picc.)
Oboen
Obs. 3 (Englhorn.)
Klar. Es
Klar. Bb
Altklar. Es
Bassklar. Bb
Kbsklar. Bb
Altsax. Es
Tensax. Bb
Barisax. Es
Fag.
Horn. F
Trp. Bb
Flhorn. Bb
Pos. C
Thrm. Bb
Bar. C
Tub. C
Kb.
E-Bs.
Klavier (Gesang/ opt. Synth.)
Harfe
Pauk.
Glock.
Perk. 1
Perk. 2
Perk. 3
Spielmannstr.

94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104

J

Flöten
Fl. 3 (Picc.)
Oboen
Obs. 3 (Englhorn.)
Klar. Es
Klar. Bb
Altklar. Es
Bassklar. Bb
Kbsklar. Bb
Altsax. Es
Tensax. Bb
Barisax. Es
Fag.
Horn. F
Trp. Bb
Flhorn. Bb
Pos. C
Thrm. Bb
Bar. C
Tub. C
Kb.
E-Bs.
Klavier (Gesang/ opt. Synth.)
Harfe
Pauk.
Glock.
Perk. 1
Perk. 2
Perk. 3
Spielmannstr.

105 106 107 108 109 110 111 112 113 114

(♩ = ♩)

1
2

Flöten

Fl. 3 (Picc.)

Oboen

Obs. 3
(Englhorn.)

Klar. Es

Klar. Bb

Altklar. Es

Bassklar. Bb

Kbsklar. Bb

Altsax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

Fag.

Hrn. F

Trp. Bb

Flhörn. Bb

Pss. C

Thrn. Bb

Bar. C

Tub. C

Kh.

E-Bs.

Klavier
(Gesang/
opt. Synth.)

Harfe

Pauk.

Glock.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

Spielmannstr.

115 116 117 118 119 120 121 122

K

1
2

Flöten

Fl. 3 (Picc.)

Oboen

Obs. 3
(Englhorn.)

Klar. Es

Klar. Bb

Altklar. Es

Bassklar. Bb

Kbsklar. Bb

Altsax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

Fag.

Hrn. F

Trp. Bb

Flhörn. Bb

Pss. C

Thrn. Bb

Bar. C

Tub. C

Kh.

E-Bs.

Klavier
(Gesang/
opt. Synth.)

Harfe

Pauk.

Glock.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

Spielmannstr.

123 124 125 126 127 128 129 130

L

Flöten
Fl. 3 (Picc.)
Oboen
Obs. 3 (Englhorn.)
Klar. Es
Klar. Bb
Altklar. Es
Bassklar. Bb
Kbsklar. Bb
Altsax. Es
Tensax. Bb
Barisax. Es
Fag.
Hrn. F
Trp. Bb
Flhorn. Bb
Pos. C
Thrm. Bb
Bar. C
Tub. C
Kb.
E-Bs.
Klavier (Gesang/ opt. Synth.)
Harfe
Pauk.
Glock.
Perk. 1
Perk. 2
Perk. 3
Spielmannstr.

131 132 133 134 135 136 137 138

N

Flöten
Fl. 3 (Picc.)
Oboen
Obs. 3 (Englhorn.)
Klar. Es
Klar. Bb
Altklar. Es
Bassklar. Bb
Kbsklar. Bb
Altsax. Es
Tensax. Bb
Barisax. Es
Fag.
Hrn. F
Trp. Bb
Flhorn. Bb
Pos. C
Thrm. Bb
Bar. C
Tub. C
Kb.
E-Bs.
Klavier (Gesang/ opt. Synth.)
Harfe
Pauk.
Glock.
Perk. 1
Perk. 2
Perk. 3
Spielmannstr.

147 148 149 150 151 152 153 154

TWO STEPS FROM HELL - Partitur - 18

O

Flöten 1 2

Fl. 3 (Picc.)

Oboen 1 2

Obs. 3 (Englhorn.)

Klar. Es

Klar. Bb

3

Altklar. Es

Basklar. Bb

Kbsklar. Bb

Altsax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

Fag.

Hrn. F

3

2

4

1 2

3 4

Flhorn. Bb

1 2

3

Pss. C

4

Thrn. Bb

Bar. C

Tub. C

Kh.

E-Bs.

Klavier (Gesang/ opt. Synth.)

Harfe

Pauk.

Glock.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

Spielmannstr.

155 156 157 158 159 160 161 162

TWO STEPS FROM HELL - Partitur - 20

Q

MORE THAN FRIENDS [♩ = 84]

Flöten 1 2

Fl. 3

Oboen 1 2

Obs. 3 (Englhorn.)

Klar. Es

Klar. Bb

3

Altklar. Es

Basklar. Bb

Kbsklar. Bb

Altsax. Es

2

Tensax. Bb

Barisax. Es

Fag.

Hrn. F

1 3

2

4

1 2

3 4

Flhorn. Bb

1 2

3

Pss. C

4

Thrn. Bb

Bar. C

Tub. C

Kh.

E-Bs.

Klavier (Gesang/ opt. Synth.)

Harfe

Pauk.

Vib.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

Spielmannstr.

174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188

TWO STEPS FROM HELL - Partitur - 21

R **S**

189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204

TWO STEPS FROM HELL - Partitur - 22

T **U**

205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216

TWO STEPS FROM HELL - Partitur - 24

MEN OF HONOR [♩ = 60]

235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248

TWO STEPS FROM HELL - Partitur - 25

X

249 250 251 252 253 254 255 256 257 258

TWO STEPS FROM HELL - Partitur - 27

Z

Flöten 1 2

Fl. 3

Oboen 1 2

Engeln

Klar. Es

Klar. B $\flat$ 1 2 3

Altklar. Es

Bassklar. B $\flat$

Kbsklar. B $\flat$

Altsax. Es 1 2

Tensax. B $\flat$

Barisax. Es

Fag. 1 2

Hrn. F 1 2 3 4

Trp. B $\flat$ 1 2 3 4

Flh r n. B $\flat$ 1 2

Pss. C 1 2 3 4

Th r n. B $\flat$

Bar. C

Tub. C

Kh.

E-Bs.

Klavier
(Gesang/
opt. Synth.)

Harfe

Pauk.

Vib.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

Spielmannstr.

273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284

Solo

TWO STEPS FROM HELL - Partitur - 28

AA

UNITED WE STAND, DIVIDED WE FALL [♩ = 172]

Flöten 1 2

Fl. 3

Oboen 1 2

Engeln

Klar. Es

Klar. B $\flat$ 1 2 3

Altklar. Es

Bassklar. B $\flat$

Kbsklar. B $\flat$

Altsax. Es 1 2

Tensax. B $\flat$

Barisax. Es

Fag. 1 2

Hrn. F 1 2 3 4

Trp. B $\flat$ 1 2 3 4

Flh r n. B $\flat$ 1 2

Pss. C 1 2 3 4

Th r n. B $\flat$

Bar. C

Tub. C

Kh.

E-Bs.

Klavier
(Gesang/
opt. Synth.)

Harfe

Pauk.

Vib.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

Spielmannstr.

285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298

Root Sticks
and C.C. Kettles

BB

Flöten
Fl. 3
Oboen
Obo. 3 (Englhorn.)
Klar. Es
Klar. Bb
Altklar. Es
Bassklar. Bb
Kbsklar. Bb
Altsax. Es
Tensax. Bb
Barisax. Es
Fag.
Hrn. F
Trp. Bb
Flhörn. Bb
Pos. C
Thrm. Bb
Bar. C
Tub. C
Kb.
E-Bs.
Klavier (Gesang/ opt. Synth.)
Harfe
Pauk.
Vib.
Perk. 1
Perk. 2
Perk. 3
Spielmannstr.

DD

Flöten
Fl. 3 (Picc.)
Oboen
Obo. 3 (Englhorn.)
Klar. Es
Klar. Bb
Altklar. Es
Bassklar. Bb
Kbsklar. Bb
Altsax. Es
Tensax. Bb
Barisax. Es
Fag.
Hrn. F
Trp. Bb
Flhörn. Bb
Pos. C
Thrm. Bb
Bar. C
Tub. C
Kb.
E-Bs.
Klavier (Gesang/ opt. Synth.)
Harfe
Pauk.
Vib.
Perk. 1
Perk. 2
Perk. 3
Spielmannstr.

TWO STEPS FROM HELL - Partitur - 32

EE

Flöten
Fl. 3 (Picc.)
Oboen
Ols. 3 (Englhorn.)
Klar. Es
Klar. Bb
Altklar. Es
Bassklar. Bb
Kbsklar. Bb
Altsax. Es
Tensax. Bb
Barisax. Es
Fag.
Horn. F
Trp. Bb
Flhorn. Bb
Pos. C
Thrm. Bb
Bar. C
Tub. C
Kb.
E-Bs.
Klavier (Gesang/
opt. Synth.)
Harfe
Pauck.
Vib.
Perk. 1
Perk. 2
Perk. 3
Spielmannstr.

347 348 349 350 351 352 353 354 355 356

TWO STEPS FROM HELL - Partitur - 33

FF

Flöten
Fl. 3 (Picc.)
Oboen
Ols. 3 (Englhorn.)
Klar. Es
Klar. Bb
Altklar. Es
Bassklar. Bb
Kbsklar. Bb
Altsax. Es
Tensax. Bb
Barisax. Es
Fag.
Horn. F
Trp. Bb
Flhorn. Bb
Pos. C
Thrm. Bb
Bar. C
Tub. C
Kb.
E-Bs.
Klavier (Gesang/
opt. Synth.)
Harfe
Pauck.
Vib.
Perk. 1
Perk. 2
Perk. 3
Spielmannstr.

357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372

HH

Flöten

Fl. 3 (Picc.)

Oboen

Obs. 3 (Englhorn.)

Klar. Es

Klar. Bb

Altklar. Es

Bassklar. Bb

Kbsklar. Bb

Altsax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

Fag.

Hrn. F

Trp. Bb

Flhörn. Bb

Pos. C

Thrm. Bb

Bar. C

Tub. C

Kb.

E-Bs.

Klavier (Gesang/ opt. Synth.)

Harfe

Pauk.

Vib.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

Spielmannstr.

392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407

II

Flöten

Fl. 3 (Picc.)

Oboen

Obs. 3 (Englhorn.)

Klar. Es

Klar. Bb

Altklar. Es

Bassklar. Bb

Kbsklar. Bb

Altsax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

Fag.

Hrn. F

Trp. Bb

Flhörn. Bb

Pos. C

Thrm. Bb

Bar. C

Tub. C

Kb.

E-Bs.

Klavier (Gesang/ opt. Synth.)

Harfe

Pauk.

Vib.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

Spielmannstr.

408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421

LL

1
2

Flöten

Fl. 3 (Picc.)

1
2

Oboen

Obs. 3
(Englhorn.)

Klar. Es

1
2
3

Klar. Bb

Altklar. Es

Bassklar. Bb

Kbsklar. Bb

Altsax. Es

1
2

Tensax. Bb

Barisax. Es

Fag.

1
2

Hrn. F

1
2
3
4

Trp. Bb

Flhörn. Bb

1
2

Pos. C

1
2
3
4

Thru. Bb

Bar. C

Tub. C

Kb.

E-Bs.

Klavier
(Gesang/
opt. Synth.)

Harfe

Pauk.

Vib.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

Spielmannstr.

458 459 460 461 462 463 464 465 466 467

1
2

Flöten

Fl. 3 (Picc.)

1
2

Oboen

Obs. 3
(Englhorn.)

Klar. Es

1
2
3

Klar. Bb

Altklar. Es

Bassklar. Bb

Kbsklar. Bb

Altsax. Es

1
2

Tensax. Bb

Barisax. Es

Fag.

1
2

Hrn. F

1
2
3
4

Trp. Bb

Flhörn. Bb

1
2

Pos. C

1
2
3
4

Thru. Bb

Bar. C

Tub. C

Kb.

E-Bs.

Klavier
(Gesang/
opt. Synth.)

Harfe

Pauk.

Vib.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

Spielmannstr.

468 469 470 471 472 473 474 475